



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

11.2018



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

**Γκαμπριέλ
Γκαρσία Μάρκες**

*Η απίστευτη και θλιβερή ιστορία
της αθώας Ερέντιρας και της
άσπλαχνης γιαγιάς της*



MUSIC ESCAPADES

Olga Kouklaki

COSMOS

Eleanor Friedberger

Rebound

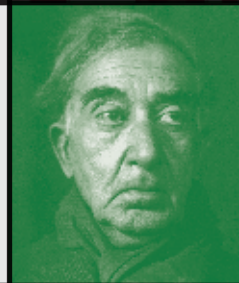


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

**Διήμερο αφιέρωμα
στον Ingmar Bergman**



JAZZ
CHRONICLES
**Jazz
Baroque**



ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝ
ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΙΧΟ
**Ο Καβάφης
αναγνώστης
του Πλουτάρχου**



Η αντίστροφη μέτρηση για τα Χριστούγεννα ξεκινά

Όπως και πέρσι, έτσι και φέτος από 1η Νοεμβρίου ξεκινάμε να μετράμε αντίστροφα μέχρι την 1η Δεκεμβρίου όταν το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) θα μεταμορφωθεί σε έναν ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο προορισμό προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους να ζήσουν εορταστικές στιγμές, με ένα πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα και ελεύθερη είσοδο για όλους χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος!

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε την 1η Νοεμβρίου, με 30 ξεχωριστά βίντεο στα social media του ΚΠΙΣΝ, και θα συνεχιστεί μέχρι την 1η Δεκεμβρίου, όταν κάθε γωνιά θα φωτιστεί και στο Κανάλι θα μας περιμένει το παγοδρόμιο που θα λειτουργεί και φέτος καθημερινά.

Και, βεβαίως, την παραμονή Πρωτοχρονιάς, θα αποχαιρετήσουμε το 2018 και θα καλωσορίσουμε το νέο έτος με πυροτεχνήματα, ένα μεγάλο πάρτι και τον καθιερωμένο πλέον αγώνα δρόμου SNF RUN.

Φυσικά δεν θα λείπουν ούτε και φέτος κάποιες μεγάλες εκπλήξεις τις οποίες θα μοιραστούμε μαζί σας πολύ σύντομα!

Μέχρι τότε, ο προγραμματισμός μας παραμένει πολυποίκιλος και τον Νοέμβριο, με πολλή μουσική, από την Eleanor Friedberger, την Olga Kouklaki και τους Jazz Vagouque, το δεύτερο θεατρικό αναλόγιο της σεζόν, διαλέξεις, ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα στον Ingmar Bergman και, όπως πάντα, πλήθος εργαστηρίων, σεμιναρίων και δραστηριοτήτων, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

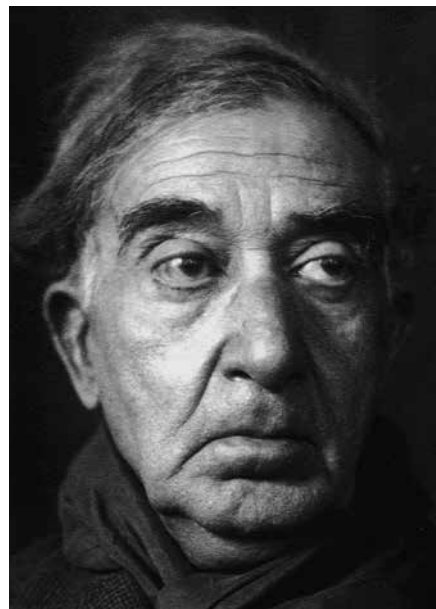


Highlights

Οι εκδηλώσεις του Νοεμβρίου πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, έτσι ώστε να είναι προσβάσιμες από όλους.



Πάνω σ' έναν αρχαίο στίχο:
Ο Καβάφης
αναγνώστης
του Πλουτάρχου
σ.08



↑ **Cosmos:**
Eleanor Friedberger:
Rebound
σ.04



← **Jazz Chronicles**
Jazz Baroque
σ.07



↑ **Music Escapades**
Olga Kouklaki
σ.06

← **Διήμερο**
Αφιέρωμα στον
Ingmar Bergman
σ.08

→ **Παραβάσεις**
Γκαμπριέλ
Γκαρσία Μάρκες
Η απίστευτη και θλιβερή
ιστορία της αθάνατης
Ερέντρας και της
άσπλαχνης γιαγιάς της
σ.05



Cosmos

Eleanor Friedberger: Rebound

Δευτέρα 26/11 | 20.30 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13

Στις 26/11 η ταλαντούχα Eleanor Friedberger έρχεται στο ΚΠΙΣΝ για να παρουσιάσει το τελευταίο της album με τίτλο *Rebound* και αφετηρία έμπνευσης την Ελλάδα.

Όπως αναφέρει και η ίδια «Το 2016 μετά από έναν μήνα στην Αθήνα, ρώτησα τη φίλη μου, την ελληνίδα μουσικό Stella: «Ποιο είναι το ένα πράγμα που πρέπει να κάνω πριν φύγω;» Κατόπιν ωρίμου σκέψης, χαμογέλασε και μου είπε: «Πρέπει να πας στη *Rebound*. Είναι σαν ταξίδι στον χρόνο, σαν μια goth ντίσκο της δεκαετίας του 1980. Θα το λατρέψεις... αλλά είναι ανοικτά μόνο τα Σάββατα μετά τις 3 τα ξημερώματα. Η *Rebound* αποδείχτηκε αποκάλυψη για να βρω τον ήχο και την ενέργεια για το τέταρτο άλμπουμ μου», αναφερόμενη στον θρυλικό χώρο στην Πλατεία Αμερικής.

Στο *Rebound*, η Eleanor Friedberger δημιούργησε έναν λεπταίσθητο κόσμο, με μια ευχάριστη ελαφρότητα, με πιο πολλά συνθεσάιζερ, πιο κινηματογραφικό και στοχαστικό σε σχέση με τα τρία προηγούμενα άλμπουμ της. Σε αντίθεση με το γαλνίο ηχοτοπίο του *New View*, που ενορχήστρωσε και ηχογράφησε με την μπάντα της περιοδείας της το 2016, το *Rebound* το ηχογράφησε κυρίως μόνη της με τον παραγωγό Clemens Knieper. Τα προγραμματισμένα τύμπανα, το συνθεσάιζερ Juno και οι χαμηλόφωνες ρυθμικές κιθάρες κυριαρχούν, ενώ οι επιρροές ξεκινούν από τους Stereo Lab και τους Suicide και φτάνουν στη Λένα Πλάτωνος και τη Yellow Magic Orchestra.

Για πρώτη φορά μαζί της επισκηνής ένα κουαρτέτο εγχώρων σε μια μοναδική μουσική απόδοση του ηλεκτρικού ήχου της Friedberger.

Κώστας Παναγιωτίδης, βιολί Α
Αργυρώ Σειρά, βιολί Β
Ali Basegmezler, βιόλα
Δημήτριος Τραυλός, βιολοντσέλο

Ελεύθερη είσοδος με προεγγραφή στο SNFCC.org

Η είσοδος επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Μετά την έναρξη η είσοδος θα είναι δυνατή μόνο σε περίπτωση διαλείμματος ή παύσης.

«Θεσπέσια, παράξενη electropop»
The Guardian

«Σκοτεινή, ευφρόσυνη, ζωντανή μουσική»
The Independent

ΕΞ



Παραβάσεις – Το θεατρικό αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ



Τη νέα σεζόν οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ μετατρέπουν τον Φάρο σε ένα ιδιότυπο λογοτεχνικό σαλόνι όπου γνωστοί ηθοποιοί μοιράζονται με το κοινό διηγήματα μεγάλων συγγραφέων, από τον Έντγκαρ Άλαν Πόε μέχρι τον Γιώργο Ιωάννου. Έξι κυριακάτικα απογεύματα αφιερωμένα σε ισάριθμους μάστορες της γραφής που λάτρεψαν τη «μικρή φόρμα», έξι δραματοποιημένες αναγνώσεις που απευθύνονται στο σύγχρονο κοινό, αφού προσεγγίζουν ένα κλασικό είδος με καινοτόμο τρόπο.

Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες

Η απίστευτη και θλιβερή ιστορία της αθώας Ερέντιρας και της άσπλαχνης γιαγιάς της

Κυριακή 18/11 | 17.00

ΦΑΡΟΣ 14

Σκηνοθετική Επιμέλεια:
Αργυρώ Χιώτη
Ερμηνεύει η **Εύη Σαουλίδου**

Συνοδεία:
Αλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος,
βιολοντσέλο
Φαίδων Μηλιάδης, βιολί

Τον Νοέμβριο μέσα από τη σκηνοθετική ματιά της Αργυρώς Χιώτη οι Παραβάσεις συνεχίζουν με τον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, έναν από τους σημαντικότερους συγγραφείς του 20ου αιώνα και εκπρόσωπο του μαγικού ρεαλισμού. Ένας αυθεντικός παραμυθός που αποτύπωσε με τη γλαφυρή του γλώσσα την ομορφιά, αλλά και την τραγωδία της Λατινικής Αμερικής. Το διήγημα *Η απίστευτη και θλιβερή ιστορία της αθώας Ερέντιρας και της άσπλαχνης γιαγιάς της*, αποτελεί ένα από τα πιο μεστά και σπουδαία έργα του Μάρκες, μια τραγική ανθρώπινη ιστορία, αλλά και μαγική παραβολή για την κατάχρηση εξουσίας και την κοινωνική αδικία.

Η Ερέντιρα είναι ένα όμορφο κορίτσι, που βιώνει μυστικιστικά οράματα. Όταν από ένα ατύχημα, το σπίτι της γιαγιάς της πιάνει φωτιά και καταστρέφεται, η γιαγιά της την εκδίδει ώστε να αποζημιωθεί για την καταστροφή. Η Ερέντιρα κάνει πλούσια τη γιαγιά της, αλλά μέσα από τα οράματά της, καταφέρνει τη λυτρωτική της διαφυγή.



Η χρήση των διηγημάτων γίνεται με την ευγενική παραχώρηση των Εκδόσεων Νεφέλη, από την έκδοση *Άπαντα διηγήματα* (2015) σε μετάφραση Κλαίτης Σωτηριάδου.

Ελεύθερη είσοδος με προεγγραφή στο SNFCC.org

Μετά την έναρξη η είσοδος θα είναι δυνατή μόνο σε περίπτωση παύσης.

Music Escapades

Olga Kouklaki

Κυριακή 11/11 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

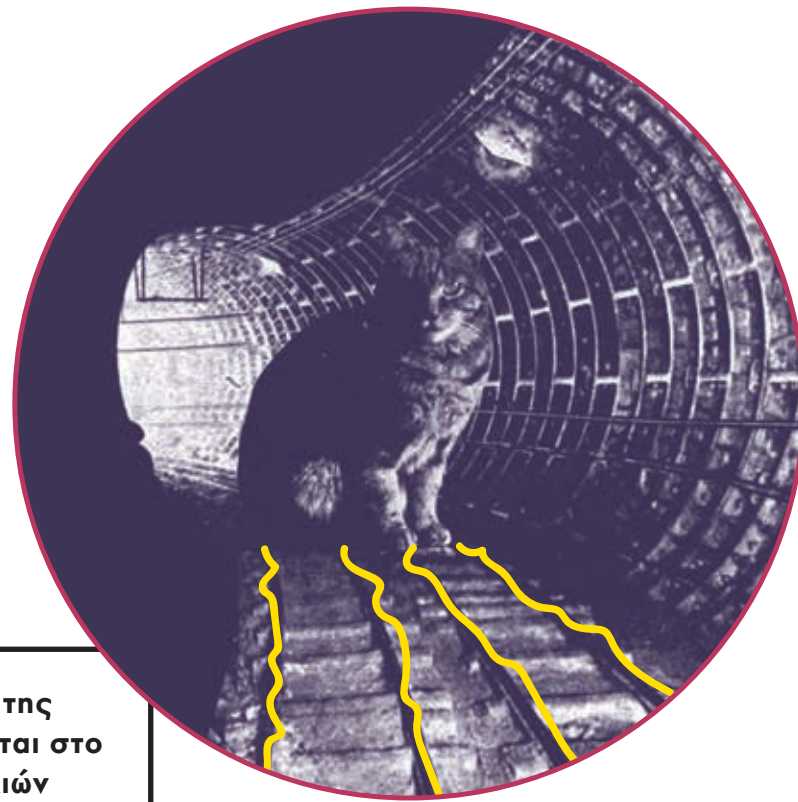
Η Όλγα Κουκλάκη, η ελληνίδα ντίβα της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής, έρχεται στο ΚΠΙΣΝ καλεσμένη της σειράς συναυλιών Music Escapades για μια μοναδική διττή συναυλία ως συνθέτης και ερμηνεύτρια.

Στο πρώτο μέρος παρουσιάζει μια μουσική επένδυση για την αναπαραγωγή ελληνική βωβή ταινία *Οι περιπέτειες του Βιλλάρ* του 1924.

Η πρώτη σωζόμενη ελληνική ταινία μυθοπλασίας, μια μπουρλέσκ κωμωδία με πρωταγωνιστή τον Βιλλάρ, καλλιτεχνικό όνομα του Νίκου Σφακιανάκη, διάσημου κωμικού, αποκτά νέα πνοή μέσα από τον ηλεκτρισμένο ήχο της Κουκλάκη.

Στο δεύτερο μέρος, η Όλγα θα ξεδιπλώσει τους ήχους που της έχουν χαρίσει τον χαρακτηρισμό «Πυθία της dark pop electronica». DJ, συνθέτης, τραγουδίστρια: Η Όλγα ξεκίνησε να παίζει πιάνο σε ηλικία 8 ετών και από τότε η σχέση της με τη μουσική δεν σταμάτησε ποτέ.

Μαζί της ο Θοδωρής Καπετανάκος στο μπάσο.



Jazz Chronicles



Jazz Baroque

Κυριακή 25/11 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Η σειρά Jazz Chronicles του ΚΠΙΣΝ παρουσιάζει μια ανατρεπτική συναυλία, όπου το μουσικό project Jazz Baroque παντρεύει την classic και fusion Jazz με το Baroque.

Το Jazz Baroque ξεκίνησε ως πρότζεκτ όταν ο τζαζ κιθαρίστας και συνθέτης Τηλέμαχος Μούσας, η τραγουδίστρια Νάσια Γκόφα και ο σολίστ του μουσικού πριονιού Νίκος Γιούσεφ, δημιουργοί του GMG trio, ενσωμάτωσαν στο σχήμα τους εξαιρετικούς μουσικούς Αλέξανδρο Τράμπα στο κοντραμπάσο και Πάνο Ηλιόπουλο στο τσέμπαλο και το πιάνο με στόχο να εξερευνήσουν νέους μουσικούς δρόμους.

Με το νέο τους σχήμα ταξιδεύουν τον ακροατή με όχημα την τζαζ σε μουσικές της Αναγέννησης και του Μπαρόκ.

Το μπάσο κοντίνουο των Claudio Monteverdi, Henry Purcell, John Dowland, Giovanni Battista Pergolesi μετατρέπεται σε walking bass, το μουσικό πριόνι παίρνει τη θέση της σοπράνο, και ο αυτοσχεδιασμός έρχεται σε πρώτο πλάνο. Θα τους συντροφεύσει, σε ένα special guest μόνο για αυτή τη βραδιά, η μεσόφωνος Θεοδώρα Μπάκα.

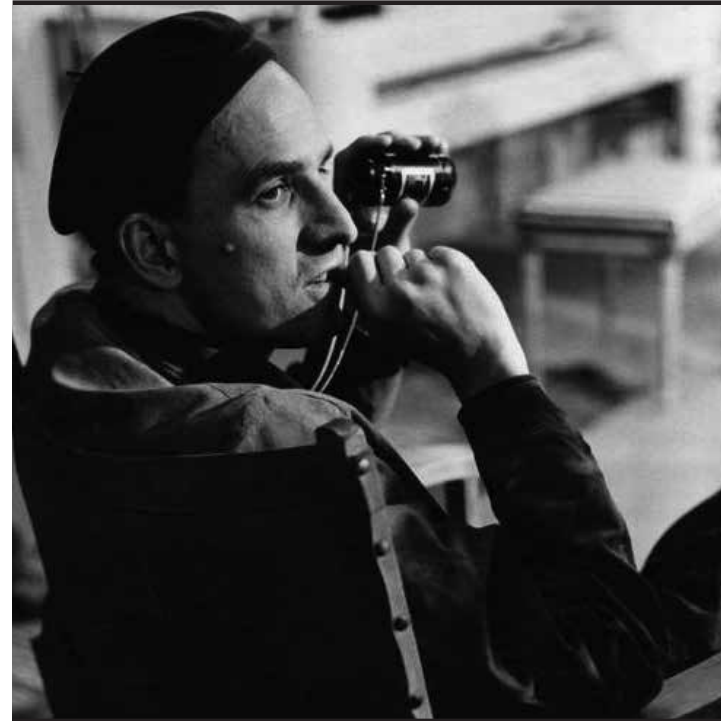
Συντελεστές:

Τηλέμαχος Μούσας, ηλεκτρική κιθάρα
Νάσια Γκόφα, φωνή
Νίκος Γιούσεφ, μουσικό πριόνι
Πάνος Ηλιόπουλος, τσέμπαλο
Αλέξανδρος Τράμπα, κοντραμπάσο
Special guest **Θεοδώρα Μπάκα**, μεσόφωνος

Ingmar Bergman: Διήμερο Αφιέρωμα

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της
Σουηδίας στην Αθήνα

Σάββατο 24/11 & Κυριακή 25/11 → ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11



**Δύο μέρες αφιερωμένες στο έργο του
μεγάλου Σουηδού σκηνοθέτη στο πλαίσιο
των παγκόσμιων εορτασμών για τα εκατό
χρόνια από την γέννησή του.**

Ένα πρόγραμμα προβολών που περιλαμβάνει τα αριστουργήματά του *Persona* (1966), *7η Σφραγίδα* (1957), *Καλοκαίρι με τη Μόνικα* (1953), το ντοκιμαντέρ της Marie Nygeröd, *Bergman Island* (2004) καθώς και το *Ingmar Bergman 100* του Swedish Institute (υλικό με 32 σύντομα αποσπάσματα από το σύνολο των ταινιών του, τις συνεντεύξεις του, αρχειακές λήψεις από τις περιόδους των γυρισμάτων και μια ματιά στα γραπτά του μεγάλου δημιουργού).

Σημαντικές προσωπικότητες του σινεμά, από τον ακαδημαϊκό χώρο, αλλά και από τους τομείς της φιλοσοφίας και της ψυχιατρικής επιχειρούν να αναδείξουν πτυχές του έργου και της προσωπικότητας του κινηματογραφιστή που, μέσα από τα έργα του, αναζήτησε απαντήσεις στα μεγάλα ερωτήματα της σχέσης του ανθρώπου με τον Κόσμο, τον Εαυτό και τους Άλλους, με τον Θεό και τον Θάνατο.

Το *Ingmar Bergman 100* του Swedish Institute θα προβληθεί στις 11.00 και στις 16.00 κατά την διάρκεια των δύο ημερών του αφιερώματος.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24/11

12.00

Μαρία Παραδείση: **Ο Bergman στην ιστορία του κινηματογράφου**

Μια εισήγηση που αποβλέπει στην οριοθέτηση του προσωπικού ύφους που καθιέρωσε τον Bergman ως παγκόσμιο δημιουργό, με αναφορές στις πολλαπλές του ιδιότητες και στον τρόπο δουλειάς του, στην αυστηρή του θεματολογία καθώς και στην εξέλιξη της αισθητικής του στη διάρκεια του χρόνου.

Η Μαρία Παραδείση είναι Ιστορικός του κινηματογράφου, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου στο τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, όπου διδάσκει ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου και εισαγωγή στην επιστημονική ανάλυση ταινιών.

12.20

Προβολή: *Persona*



Ηλίας Βλάχος:

Persona, μία κραυγή στη σιωπή

Μια ψυχιατρική τοποθέτηση με αφορμή την δυσερμίνευτη -και για αυτό τόσο πλούσια σε προσεγγίσεις- ταινία του Bergman που αιωρείται ανάμεσα στο ψυχολογικό θρίλερ, την ποιητική αλληγορία και το υπαρξιακό δράμα για τα όρια του εαυτού. Μια απόπειρα αναζήτησης πίσω από τη θεατρική μάσκα ή την *Persona*, αυτήν που ο Carl Jung προσδιόριζε ως την κοινωνική πλευρά του κάθε ανθρώπου.

Ο Ηλίας Βλάχος είναι ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής, αριστούχος διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής Αθηνών του ΕΚΠΑ. Εκτός από το πτυχίο της Ιατρικής, έχει ολοκληρώσει σπουδές στη Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία και αρθρογραφεί για το θέατρο γράφοντας κριτική.



ΣΑΒΒΑΤΟ 24/11

17.00

Εύα Στεφανή: **Ο Bergman και ο εαυτός**

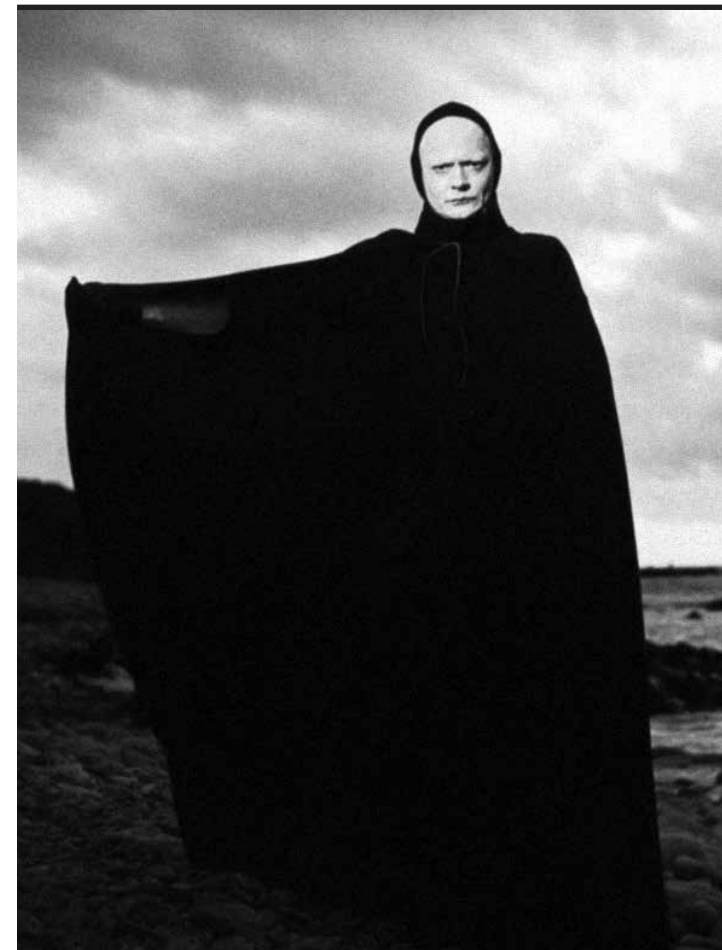
Σκέψεις με αφορμή το ντοκιμαντέρ *Bergman Island*. Ο Bergman σκηνοθετεί τον εαυτό του και οι θεατές καλούνται να τον ανακαλύψουν εκ νέου.

Η Εύα Στεφανή είναι επίκουρη καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και σκηνοθέτης, μεταξύ άλλων, των ταινιών ντοκιμαντέρ: *Αθήνα*, 1995, *Letters from Albatross*, 1995, *Επισκέψεις στο σπίτι του Ε. Χ. Γονατά*, 1998, *Ακρόπολις*, 2001, *Αβραάμ και Ιάκωβος*, 2002, *Το κουτί*, 2004, *Η άδεια*, *Συγκάτοικοι*, *Τι ώρα είναι*, 2007, κ.ά.

17.20

Προβολή: *Bergman Island*

Q+A με την Εύα Στεφανή



ΚΥΡΙΑΚΗ 25/11

12.00

Προβολή: *7η Σφραγίδα*

13.40

Χρήστος Μαρσέλλος: **MEMENTO MORI**

Ανοιχτά ερωτήματα με αφορμή την *7η Σφραγίδα*. Μια απόπειρα προσέγγισης της ταινίας που θέτει στο κέντρο την πιο καταγωγική ανθρώπινη αγωνία. Με την ταινία του ο Bergman ξεπέρασε την δική του αγωνία θανάτου παρουσιάζοντας έναν φανταστικό Μεσαίωνα που περιέχει τον σπόρο του κλονισμού όλων των πίστewων, αλλά και τον σπόρο της ελπίδας.

Ο Χρήστος Μαρσέλλος γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε φιλοσοφία στην Αθήνα και το Παρίσι. Έχει στο ενεργητικό του πλήθος δημοσιευμένων άρθρων και συμμετοχών σε συνέδρια και μια σειρά μεταφράσεων νεότερων και σύγχρονων φιλοσοφικών έργων. Πιο πρόσφατο βιβλίο του: *Bergman, Μετά την πρόβα* (μετάφραση-επίμετρο), Εκδόσεις Περισπωμένη, Αθήνα 2018. Ζει και εργάζεται ως μεταφραστής στην Αθήνα και το Παρίσι.

17.00

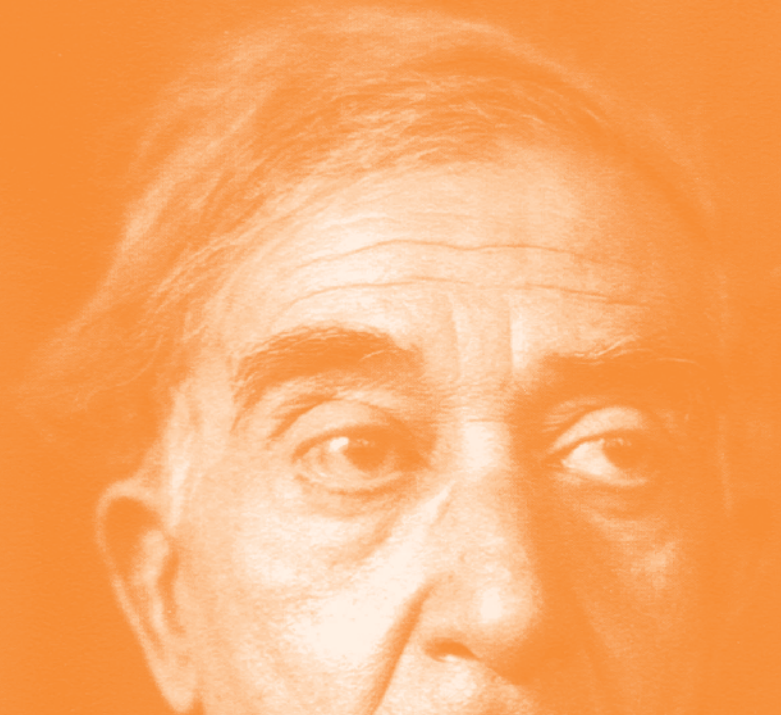
Λουκάς Κατσίκας: **Ο άνθρωπος Ingmar πίσω από τον καλλιτέχνη Bergman**

Εντυπώσεις και σκέψεις με αφορμή ένα αποκλειστικό ταξίδι στο μέρος και το σπίτι όπου έζησε. Μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που τον γνώρισαν, ανέκδοτες ιστορίες, προσωπικές παρατηρήσεις και φωτογραφίες από τον τόπο κατοικίας του μια απόπειρα γνωριμίας με τον απλό άνθρωπο (τις συνήθειες και τις ιδιαιτερότητές του) πίσω από τον σπουδαίο καλλιτέχνη.

Ο Λουκάς Κατσίκας από το 1996 εργάστηκε ως συντάκτης και μετέπειτα αρθρογράφος και διευθυντής στο περιοδικό *ΣΙΝΕΜΑ*. Από το 2016 είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ και του Athens Open Air Film Festival.

17.20

Προβολή: *Καλοκαίρι με τη Μόνικα*



Πάνω σ' έναν αρχαίο στίχο

Ο Καβάφης αναγνώστης του Πλούταρχου

Τετάρτη 14/11 | 19.00-20.30 —————> ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Το Νοέμβριο συνεχίζεται ο κύκλος διαλέξεων για τη νεοελληνική ποίηση με τίτλο «Πάνω σ' έναν αρχαίο στίχο» όπου η Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας Εμμανουέλα Κάντζια μας προσκαλεί σε μια ιδιαίτερη περιδιάβαση στο βίο και το έργο τριών σημαντικών νεοελλήνων ποιητών που συνδιαλέγονται με την αρχαιοελληνική παράδοση. Η δεύτερη διάλεξη έχει τον τίτλο «Ο Καβάφης αναγνώστης του Πλούταρχου».

Ο Κ. Π. Καβάφης (1863-1933), ποιητής ιστορικός όσο και ερωτικός, τοποθετεί συχνά το σκηνικό των ποιημάτων του στα χρόνια της ελληνοσημικής περιόδου. Ο Πλούταρχος του παρέχει συχνά την πρώτη ύλη, αλλά και το ποιητικό ερέθισμα. Τον Αλεξανδρινό ποιητή σαγηνεύουν ιδιαίτερα οι Βίοι του Αντωνίου και του Δημητρίου, λεπτομέρειες των οποίων αναπλάθει «ελεύθερα στο νου» και στο χαρτί («Καισαρίων», «Αλεξανδρινοί βασιλείς», «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον», «Ο βασιλεύς Δημήτριος»). Συνδιαλέγεται έτσι με τον Πλούταρχο καθώς σατιρίζει τις ανθρωπίνες αδυναμίες, στοχάζεται το θέατρο της καθημερινότητας και σπουδάζει τον θάνατο.

Επόμενη διάλεξη:
Παρασκευή 21/12
Οι μαύρες Ευμενίδες του Σεφέρη

Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Ταξίδι σε 6 πόλεις:

Έξι διαλέξεις για την αρχιτεκτονική

Τετάρτη 07/11 & 21/11 | 19.00-21.00 —————> ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Δυο νέες πόλεις εξερευνά τον Νοέμβριο ο καθηγητής ιστορίας, κριτικής ανάλυσης και θεωρίας της αρχιτεκτονικής στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ανδρέας Γιακουμακάτος. Οι ομιλίες του προσκαλούν σε μια περιήγηση στο πολεοδομικό, αρχιτεκτονικό και κοινωνικό περιβάλλον έξι πόλεων, εξηγώντας τη διεθνή σημασία τους από πολιτισμική και αρχιτεκτονική άποψη.

- 1. Τετάρτη 07 Νοεμβρίου:**
Μόναχο: Πόλη του Νεοκλασικισμού
- 2. Τετάρτη 21 Νοεμβρίου:**
Σικάγο: Πόλη της Αμερικανικής Πρωτοπορίας

Τα υπόλοιπα θέματα-πόλεις είναι:
Αθήνα: Μοντέρνα Πόλη και Αρχιτεκτονική
Τόκιο: Σύγχρονη Πόλη και Αρχιτεκτονική

Ελεύθερη είσοδος με προεγγραφή στο SNFCC.org

Επιστημονική διημερίδα

Αθλητική Αριστεία: Αθλήματα Αντοχής

Πέμπτη 01/11 | 16.00-20.45
Παρασκευή 02/11 | 10.00-21.15 —————> ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Σε συνέχεια της επιστημονικής ημερίδας «Όλα για το Μαραθώνιο» που έλαβε χώρα τα τελευταία δυο χρόνια, φέτος το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) διοργανώνει μια νέα **διεθνή επιστημονική διημερίδα** με τίτλο **Αθλητική Αριστεία: Αθλήματα Αντοχής**.

Στη διημερίδα προσκεκλημένοι Έλληνες και ξένοι ομιλητές διεθνούς κύρους, ακαδημαϊκοί καθώς και καταξιωμένοι προπονητές και αθλητές θα μιλήσουν για θέματα όπως:

- Εφαρμοσμένη αθλητιατρική στα αθλήματα αντοχής
- Αερόβια προπόνηση για αθλήματα αντοχής
- Σύγχρονη προσέγγιση στις μεθόδους προπόνησης αντοχής ομαδικών αθλημάτων
- Δοκιμασίες αξιολόγησης και καταγραφής της έντασης προπόνησης για αθλητές αντοχής
- Παρακολούθηση και βελτιστοποίηση των αθλητικών επιδόσεων με τη χρήση τεχνολογίας αισθητήρων
- Αθλητισμός στην Αρχαία Ελλάδα
- Επιστημονική βάση προπόνησης για Μαραθώνιο κάτω από 2 ώρες
- Ολιστική προσέγγιση -Αθλητές Ολυμπιακού Επιπέδου

Πέρα από τις ομιλίες θα υπάρξουν και εξαιρετικά καινοτόμα διαδραστικά workshops από την ομάδα Sub2.

Η εκδήλωση υλοποιείται με την επιμέλεια της Μονάδας Αθλητικής Αριστείας «Sports Excellence» της Α΄ Ορθοπαιδικής Κλινικής του ΕΚΠΑ και του Sports Excellence σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ «Αναγέννηση & Πρόοδος».

Η Μονάδα Αθλητικής Αριστείας - «Sports Excellence» δημιουργήθηκε με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και υλοποιείται από την ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδο, υπό την επιστημονική επίβλεψη της Α΄ Ορθοπαιδικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ.

Για το αναλυτικό πρόγραμμα και για προεγγραφή στα workshops επισκεφθείτε το SNFCC.org

SNFCC FENCE

Το ΚΠΙΣΝ μέσα από τον φακό σας!

Έκθεση Φωτογραφίας

Με αφορμή τη συμπλήρωση δύο ετών από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) παρουσιάζει μια ομαδική φωτογραφική έκθεση μεγάλης κλίμακας που καλύπτει 400 μέτρα της περιμέτρου του ΚΠΙΣΝ!

Οι φωτογραφίες έχουν τραβηχτεί από φωτογράφους ανεξαρτήτως επιπέδου και αποτυπώνουν στιγμές στο ΚΠΙΣΝ μέσα από τον δικό τους φακό, οποιαδήποτε εποχή του χρόνου σε οποιαδήποτε σημείο του ΚΠΙΣΝ.

Οι φωτογραφίες που συμμετέχουν στην έκθεση επιλέχθηκαν από κριτική επιτροπή στην οποία συμμετείχαν οι: Γαβριέλλα Τριανταφύλλη, Διευθύντρια Προγραμματισμού και Παραγωγής του ΚΠΙΣΝ, Γιώργης Γερόλυμπος, Αρχιτέκτων - Φωτογράφος, Μανόλης Μωρεσόπουλος, Διευθυντής του Athens Photo Festival και Χάρης Πρέσσας, Εικαστικός-Πρόεδρος Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Η έκθεση έχει σχεδιαστεί και πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον οργανισμό United Photo Industries με έδρα την Νέα Υόρκη, ακολουθώντας το μοντέλο των υπόλοιπων εκθέσεων "FENCE" που έχει διοργανώσει, και υλοποιείται με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Δραστηριότητες



SNFCC Running Team
σ.15

Ομαδικό Παιχνίδι
(Football Skills)
σ.20



Αγώνες Δρόμου: 5 κλμ,
2 κλμ Βάδην, 800 μ. Kids
σ.21

Υογα
στο Πάρκο
σ.14

← Μαθήματα ποδηλάτου για
παιδιά και για ενήλικες
σ.16

↓ Έχω μια ωραία ιδέα
σ.24



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ & ΕΥΕΞΙΑ

Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11
Τρίτη 06, 13, 20, 27/11
Τετάρτη 07, 14, 21, 28/11
Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11
Παρασκευή 02, 09, 16, 23, 30/11

08.00-10.00
 18.00-21.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11 (έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Παρασκευή 02, 09, 16, 23, 30/11
 08.45-10.00

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΑ ΣΚΑΛΙΑ 15

Mat Pilates για προχωρημένους

Ένα δυναμικό μάθημα Pilates για προχωρημένους μαθητές που δίνει έμφαση στην ροή και την γρήγορη εναλλαγή των ασκήσεων. Οι αλλαγές γίνονται με τρόπο που ενδυναμώνει τους μυς, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα του σώματος.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Τετάρτη 07, 14, 21, 28/11 Για άτομα 50+ ετών
 17.00-18.15
Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11 (έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)
 09.00-10.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Qigong για 50+

Το Qigong (προφέρεται τσι κονγκ) είναι μια αρχαία κινέζικη πρακτική άσκησης που απευθύνεται σε όλα τα άτομα ανεξαρτήτως φυσικής κατάστασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο ειδικά για άτομα άνω των 50 ετών. Συνδυάζει ήπιες, αργές, επαναλαμβανόμενες κινήσεις, με κιναισθητική συγκέντρωση, διαλογισμό και έλεγχο της αναπνοής.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Τετάρτη 07, 14, 21, 28/11 **ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΑ ΣΚΑΛΙΑ 15**
Παρασκευή 02, 09, 16, 23, 30/11
 07.30-08.45 (έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)
Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11
 08.45-10.00
Τρίτη 06, 13, 20, 27/11
Πέμπτη 01, 8, 15, 22, 29/11
 18.00-19.00

Mat Pilates

Ένας δημιουργικός τρόπος εκγύμνασης με έμφαση στην ενδυνάμωση του κέντρου του σώματος, για τη βελτίωση της ευλυγισίας και της ισορροπίας. Πραγματοποιείται πάνω σε στρώματα και είναι κατάλληλο για άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11 (έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)
Παρασκευή 02, 09, 16, 23, 30/11
 18.00-19.30

Τρίτη 06, 13, 20, 27/11
Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11
 08.00-09.30

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΑ ΣΚΑΛΙΑ 15

Yoga στο Πάρκο

Μέσα από τη yoga σώμα και πνεύμα συνδέονται, ακολουθώντας ήπιες πρακτικές που περιλαμβάνουν αναπνοές ασπας και χαλάρωση, με σκοπό την ανάπτυξη της αυτοσυγκέντρωσης, της ηρεμίας και της θετικής σκέψης.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Για αρχάριους **ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΑ ΣΚΑΛΙΑ 15**
Σάββατο 03, 10, 17, 24/11
 08.30-09.45
Για προχωρημένους
Παρασκευή 2, 9, 16, 23, 30/11
 19.00-20.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Τρίτη 06, 13, 20, 27/11
 18.00-19.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Tai-Chi

Το tai chi είναι μία αρχαία κινέζικη πολεμική τέχνη, η οποία έχει μετεξελιχθεί σε μία ευχάριστη και χαμηλής έντασης μορφή άσκησης. Κινήσεις που εκτελούνται με αργό, εστιασμένο τρόπο και συνοδεύονται από βαθιές αναπνοές, βοηθούν στη μείωση του στρες και στην αύξηση της ευελιξίας και της ισορροπίας. Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα φυσικής κατάστασης.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Για τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε εξωτερικούς χώρους, συνιστάται στους συμμετέχοντες να φορούν καπέλο και να έχουν μαζί τους εντομοαπωθητικό.

Δευτέρα 05, 19, 26/11 Για άτομα 65+ ετών
Τετάρτη 07, 14, 21, 28/11
Παρασκευή 02, 9, 23, 30/11
 10.00-10.50 (έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

MAKER SPACE 11

Δευτέρα 12/11
 10.00-10.50

ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ 11

Άθληση στην 3η ηλικία

Η άσκηση είναι το πιο δυνατό εργαλείο για την πρόληψη και θεραπεία χρόνιων παθήσεων όπως διαβήτης, καρδιοπάθειες, παχυσαρκία. Στο πλαίσιο αυτό, το νέο αυτό πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα άνω των 65 αλλά και νεότερους που υποφέρουν από χρόνιες παθήσεις. Το εξειδικευμένο προσωπικό (καθηγητές φυσικής αγωγής, φυσίατροι, καρδιολόγοι) από το τμήμα της αθλητικής αριστείας Sports Excellence, σχεδιάζουν και υλοποιούν ειδικά εξατομικευμένα προγράμματα με βόδιση, γοσα, λάστιχα, αλτήρες, και ασκήσεις εδάφους, ενώ ανά τακτά χρονικά διαστήματα θα παρέχεται και η δυνατότητα ψυχολογικής υποστήριξης. Η εβδομαδιαία δραστηριότητα θα καταγράφεται ηλεκτρονικά σε φάκελο του κάθε συμμετέχοντα και κάθε τρεις μήνες θα αξιολογείται η φυσική του κατάσταση.

Απαιτείται ιατρική βεβαίωση από Παθολόγο ή Καρδιολόγο.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Σάββατο 03,10,17,24/11
Κυριακή 04,11,18,25/11

ΚΑΝΑΛΙ 16

(έως 15 συμμετοχές ανά 60' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*απαραίτητη η παρουσία συνοδού

09.00-10.00 | Για παιδιά 6-9 ετών & 6-14 ετών με νοπηκή αναπηρία*
 10.00-11.00 | Για παιδιά 9-12 ετών
 11.00-12.00 | Για εφήβους 17+ & ενήλικες
 12.00-13.00 | Για εφήβους 12-17 ετών
 13.00-14.00 | Για εφήβους 17+ & ενήλικες & εφήβους 14+ με νοπηκή αναπηρία*

Ιστιοπλοΐα στο Κανάλι

Μία σειρά από ιστιοπλοϊκές δράσεις με διαφορετικούς τύπους σκαφών, τόσο μέσα στο Κανάλι, όσο και στη στεριά, καθώς και καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες για παιδιά και ενήλικες.

Σε συνεργασία με τον Ναυτικό Όμιλο Καλαμακίου

SNFCC Running Team

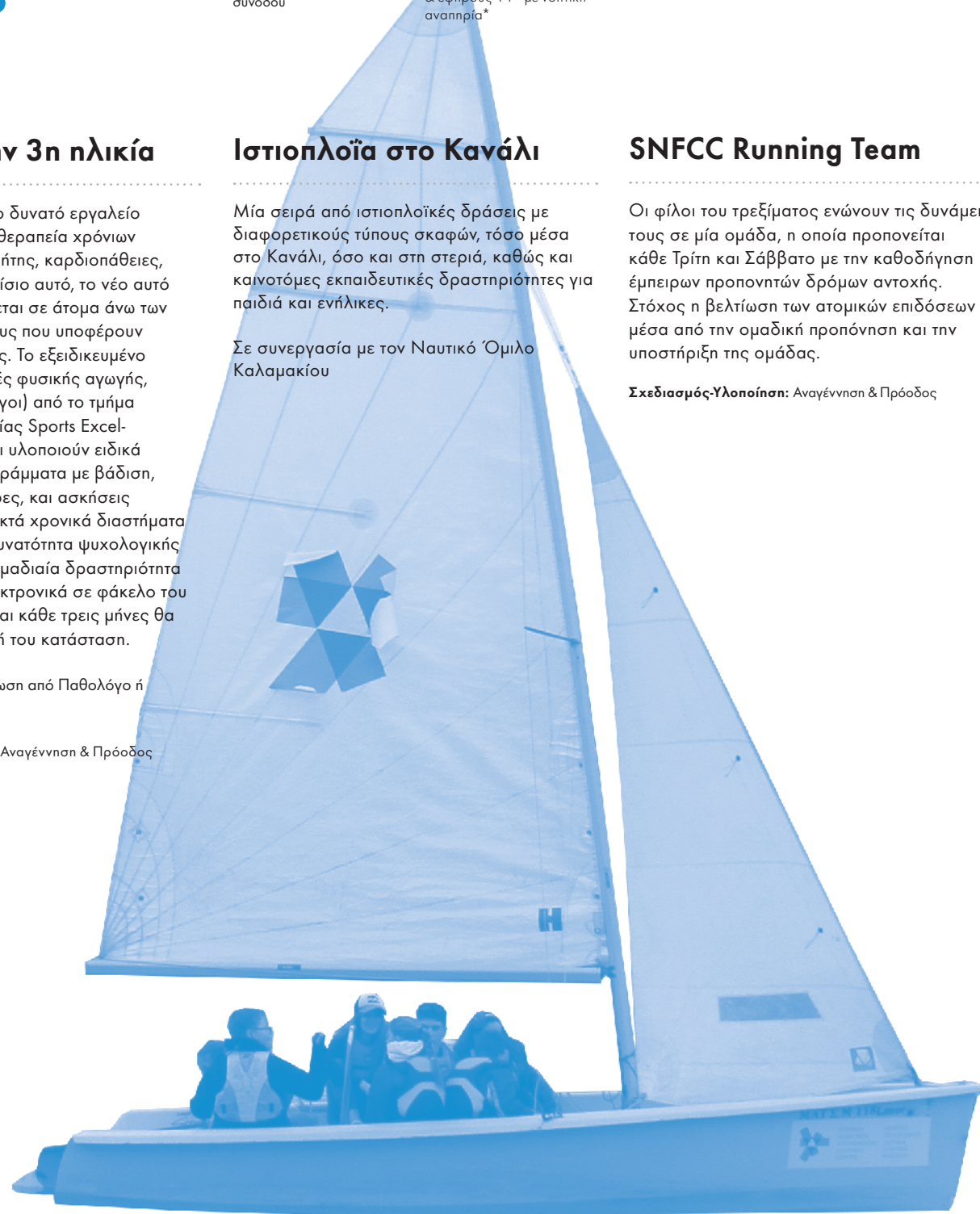
Οι φίλοι του τρεξίματος ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μία ομάδα, η οποία προπονείται κάθε Τρίτη και Σάββατο με την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών δρόμων αντοχής. Στόχος η βελτίωση των ατομικών επιδόσεων μέσα από την ομαδική προπόνηση και την υποστήριξη της ομάδας.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Τρίτη 06, 13, 20, 27/11
 18.30-20.00
Σάββατο 03, 10, 17, 24/11
 08.30-10.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για άτομα 15-70 ετών (έως 50 συμμετοχές, με σειρά προτεραιότητας)
 *Η συμμετοχή των εφήβων 15-18 ετών θα γίνεται με άδεια κηδεμόνα.



Δραστηριότητες για ενήλικες

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ & ΕΥΕΞΙΑ

Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 (με σειρά προτεραιότητας)
12.00-14.00

ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ 17

Ρέτανque

Το άγνωστο σε πολλούς ρέτανque (εδαφοσφαίριση) είναι ένα άθλημα που συνδυάζει την ακρίβεια του στόχου με τον συντονισμό και την αυτοσυγκέντρωση. Οι αγωνιζόμενοι, που παίζουν είτε ένας εναντίον ενός είτε σε ομάδες, προσπαθούν να προσεγγίσουν τον στόχο πετώντας σιδερένιες μπάλες.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Σάββατο 10, 17, 24/11
Κυριακή 11, 18, 25/11
14.30-17.00

ΚΑΝΑΛΙ 16
(από την πλευρά του Κέντρου Επισκεπτών)

Για παιδιά άνω των 10 ετών & ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)
*απαραίτητη η παρουσία συνοδού για παιδιά κάτω των 15 ετών

Καγιάκ στο Κανάλι

Το πρόγραμμα στοχεύει στη γνωριμία μικρών και μεγάλων με το καγιάκ, ενώ συγχρόνως δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν το ΚΠΙΣΝ κωπηλατώντας!

Προτείνεται οι συμμετέχοντες να έχουν μαζί τους μια δεύτερη αλλαξιά ρούχα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Κυριακή 11/11
12.00-16.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για παιδιά 10 ετών και άνω και τους γονείς τους και για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και για ενήλικες

Ειδικοί εκπαιδευτές διδάσκουν στα παιδιά απλές τεχνικές που τους δίνουν την ευκαιρία να χαρούν το ποδήλατο χωρίς βοηθητικές ρόδες, ενώ και εκείνα που ξέρουν ήδη ποδήλατο μπορούν να βελτιώσουν τις δεξιότητες τους. Για τους ενήλικες που δεν ξέρουν ποδήλατο, αλλά πάντα ήθελαν να μάθουν, προσφέρονται ειδικά προσαρμοσμένα μαθήματα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: MBike

ΦΥΣΗ

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 (έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)
13.00-14.30

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Οι Πρασινοδάχτυλοι

Μέσα από αυτή τη σειρά εργαστηρίων οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν ολοκληρωμένη γνώση των αναγκών των φυτών τους. Η ενασχόληση με την κηπουρική συμβάλλει θετικά στην ψυχική ισορροπία και ευεξία, καθώς και στην ανάπτυξη της περιβαλλοντικής συνείδησης.

Οι θεματικές ενότητες Νοεμβρίου περιλαμβάνουν: Σχεδιασμό ενός μικρού κήπου, κατασκευή κήπου σε μικρογραφία, αποξήρανση και σύνθεση για άνθη και φυλλώματα, σπορά λαχανικών και καλλωπιστικών φυτών, σπορόφυτα εμβολιασμένα και μη.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταμάτης Καβασίλης, Γεωπόνος - Εδαφολόγος
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου MSc

Κυριακή 04/11
11.00-14.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Μιλάμε για τα φυτά του Πάρκου: Ελιά και Ελαιόλαδο

Δίπλα στους ελαιώνες του πάρκου, την εποχή της συγκομιδής, συζητάμε για την ελιά, που αποτελεί το πλέον εμβληματικό φυτό της ελληνικής και μεσογειακής κληρονομιάς. Μαθαίνουμε για την ιστορία, τις χρήσεις και τη διατροφική αξία της ελιάς και του ελαιόλαδου, για τα μυστικά καλλιέργειας, την σωστή οικολογική διαχείριση του εδάφους, άλλα και για τον μικρόκοσμο (εχθρούς και φίλους) του ελαιώνα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Γεωπόνος MSc, Med Culture

Κυριακή 18/11
10.00-13.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για τα 5 κλμ και για τα 2 κλμ έως 400 συμμετοχές (200 άνδρες 200 γυναίκες), με προεγγραφή στο SNFCC.org

Για τον αγώνα δρόμου των παιδιών (6-12 ετών) οι εγγραφές θα γίνονται στο χώρο της γραμματείας στον Στίβο

Αγώνες Δρόμου: 5 κλμ, 2 κλμ Βάδην, 800 μ. Kids

Ένας αγώνας δρόμου για τους λάτρεις του τρεξίματος με μια διαδρομή 5κλμ εντός Πάρκου. Παράλληλα, θα διεξαχθεί και δυναμικό βάδην απόστασης 2κλμ και αγώνας δρόμου 800 μέτρων για παιδιά Δημοτικού.

Στο δυναμικό βάδην οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να τρέξουν περιμετρικά του Πάρκου και παράλληλα να δουν τα πιο όμορφα σημεία του.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Τετάρτη 21/11
17.30-19.00
19.00-20.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

(έως 20 συμμετοχές ανά εργαστήριο με σειρά προτεραιότητας)

Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών

Ένα εργαστήριο που προσφέρεται μη πιστοποιημένη εκπαίδευση στην αντιμετώπιση θυμάτων ανακοπής, στην αναγνώριση και χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, καθώς και στην αντιμετώπιση θυμάτων πνιγμού και πνιγμονής. Ακολουθεί πρακτική εξάσκηση σε ειδικά προπλάσματα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Κυριακή 4/11 & 18/11
12.30-14.30

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ 10

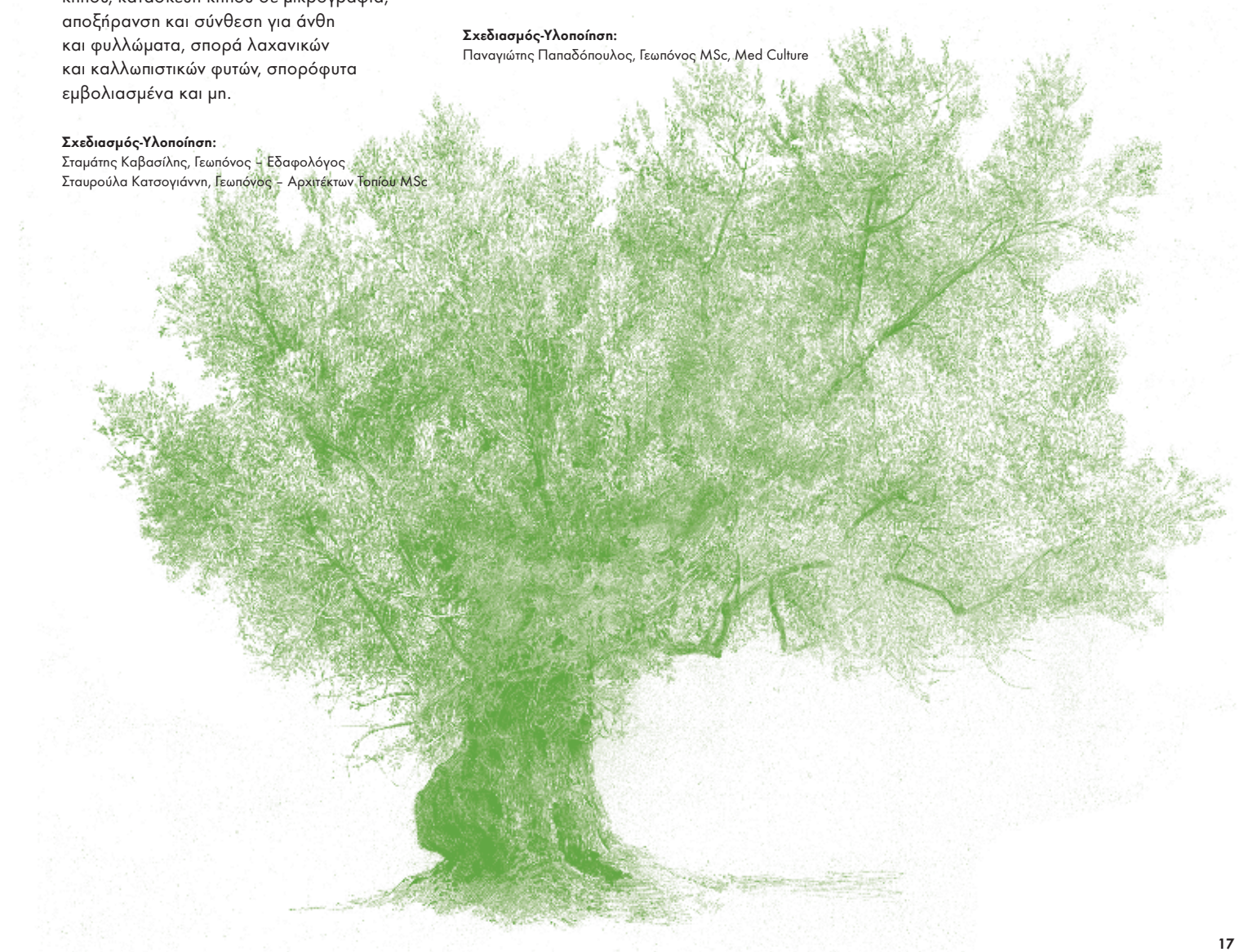
(έως 30 άτομα με σειρά προτεραιότητας)

Το εργαστήριο απευθύνεται γενικά σε ενήλικες όλων των ηλικιών, με ή χωρίς κινητικές αναπηρίες και στους συνοδούς τους.

Κύκλος κρουστών

Μια μουσική συνάντηση με στόχο να ενώσει και να απελευθερώσει τη δημιουργική ενέργεια μιας δυναμικής ομάδας. Λειτουργώντας σε πλαίσιο παιχνιδιού, η ομάδα έρχεται σε επαφή με το ρυθμό, το τραγούδι και την κίνηση μέσα από ασκήσεις χαλάρωσης, τεχνικές αναπνοής και μουσικοκινητικά παιχνίδια.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: QUILOMBO LAB



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Δευτέρα-Παρασκευή
11.00-12.00
12.30-13.30
14.00-15.00

(έως 16 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 11

Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+

Μαθήματα που δίνουν την ευκαιρία σε όσους δεν είναι εξοικειωμένοι με τους υπολογιστές να μάθουν τις κύριες λειτουργίες, τη χρήση βασικών προγραμμάτων και την πλοήγηση στο διαδίκτυο, γνώσεις που θα τους βοηθήσουν στη διεκπεραίωση απλών εργασιών, μέσα από πρακτικά βήματα.

*Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αρχάριους χρήστες ηλικίας 65+ καθώς και σε όσους επιθυμούν να λάβουν βασικές γνώσεις του αντικειμένου.

Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11
18.30-20.30

(έως 16 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 11

Νέες Τεχνολογίες & Παιδιά

Μέσα από αυτό το πρόγραμμα γονείς και εκπαιδευτικοί θα μάθουν με ποιους τρόπους η τεχνολογία στα χέρια των παιδιών είναι ωφέλιμη και πότε μπορεί να αποτελέσει παράγοντα κινδύνου. Επιπροσθέτως, θα εξοικειωθούν με ηλεκτρονικές πλατφόρμες που μπορούν με ασφάλεια να χρησιμοποιηθούν από τους μικρούς εξερευνητές του διαδικτύου!

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Foundation

ΤΕΧΝΕΣ & ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ

Κυριακή 04, 11/11
17.00-20.00

(έως 20 συμμετοχές ανά εργαστήριο με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Το Εργόχειρο της Κουρελούς:

Τάκου τάκου ο αργαλιός μου

Οι παραδοσιακές κοινωνίες της υπαίθρου μετέτρεπαν τα άχρηστα υλικά σε καλαίσθητα χειροτεχνήματα. Το σύγχρονο κίνημα της δημιουργικής ανακύκλωσης, γνωστό ως "upcycling", επαναφέρει αυτήν την ωφέλιμη πρακτική στον χώρο των διακοσμητικών τεχνών.

Σε αυτά τα εργαστήρια οι παραδοσιακές τεχνικές χειρός επαναπροσδιορίζονται στον χρόνο δίνοντας εκ νέου χρήση και αξία στα παλιά εργόχειρα (υφαντική, ταππουργία, χειρο/δακτυλο-πλεκτική, μακραμέ, καλαθοπλεκτική κ.α.)

Αυτόν τον μήνα οι συμμετέχοντες κατασκευάζουν με ανακυκλώσιμα υλικά έναν αυτοσχέδιο αργαλιό και υφαίνουν πρωτότυπα χρηστικά πλεκτά με δύο διαφορετικές τεχνικές.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Very Young Contemporary Art (VYCA)

Κυριακή 11/11
11.00-14.00

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ 10

Εισαγωγή στη Σαπωνοποιία

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξέταση βασικών αρχών της τεχνικής παρασκευής φυσικού, χειροποίητου σαπουνιού, η εκμάθηση της χρήσης αιθέριων ελαίων και άλλων πρόσθετων υλικών και η ενημέρωση για το βασικό εξοπλισμό και τα μέτρα προφύλαξης. Οι συμμετέχοντες θα παρασκευάσουν το δικό τους σαπούνι και θα αντιμετωπίσουν στην πράξη προβλήματα που τυχόν προκύψουν.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου MSc Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος - Εδαφολόγος

Τετάρτη 14, 21/11
18.30-21.30

(έως 20 συμμετοχές ανά εργαστήριο με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Εργαστήριο Εμπρού:
Ζωγραφική στο νερό

Το εμπρού (ebru) είναι μια διακοσμητική τεχνική ζωγραφικής, προερχόμενη από την Ανατολή. Εμπρού θα πει υδάτινη επιφάνεια, ή το πρόσωπο του νερού. Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν σχέδια στο νερό και θα πειραματιστούν με διάφορα μοτίβα που θα αποτυπώσουν σε χαρτί. Στη συνέχεια θα αποτυπώσουν τα μοτίβα αυτά σε χρωματιστά χαρτόνια και φακέλους για να δημιουργήσουν κάρτες και σελιδοδείκτες.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Κατερίνα Μόμιτσα, Εικαστικός

Τετάρτη 07/11
Παρασκευή 16/11
10.30-12.30

(έως 20 άτομα ανά εργαστήριο με σειρά προτεραιότητας)

ΠΑΙΔΑΚΕΣ ΝΕΡΟΥ 8

Θεατρικό παιχνίδι στο Πάρκο 65+

Ένα πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης που απευθύνεται σε άτομα 65+. Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, τις τεχνικές του αυτοσχεδιασμού και τις μουσικοχορευτικές ασκήσεις, οι συμμετέχοντες ενισχύουν την εκφραστική τους ελευθερία, στο χαλαρωτικό περιβάλλον του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος

Κάθε συνάντηση έχει μία διαφορετική θεματική.

07/11 Εμείς και το περιβάλλον

Στη συνάντηση αυτή οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν με τις αλλαγές που έχουν επέλθει στο περιβάλλον, τόσο στην καθημερινότητά τους όσο και στην παγκόσμια κοινότητα. Ένα αστικό πικ-νικ στο Πάρκο, μια εκδρομή-δράση που στήνεται σε έναν πράσινο χώρο αλλά μέσα σε μια μεγάλη, σύγχρονη πόλη.

16/11 Εμείς και η γειτονιά μας

Στη συνάντηση αυτή που θα ξεκινήσει από τους Πίδακες Νερού και θα καταλήξει στον Φάρο οι συμμετέχοντες θα προσπαθήσουν να θυμηθούν τη γειτονιά τους όταν ήταν παιδιά. Κάθε ιστορία θα δώσει την αφορμή για μια μικρή αναπαράσταση από τους συμμετέχοντες, ώστε ο καθένας τους να πάρει ρόλο αφηγητή στη δική του γειτονιά και ήρωα στην γειτονιά του άλλου.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Βίκυ Κυριακουλάκου, Ηθοποιός-Σκηνοθέτης / Αναστασία Στυλιανίδη, Ηθοποιός



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ & ΕΥΕΞΙΑ

Τρίτη 06, 13, 20, 27/11 Για παιδιά 6-15 ετών
 Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11 (με σειρά προτεραιότητας)
 17.00-20.00
 Σάββατο 03, 10, 17, 24/11
 Κυριακή 04, 11, 18, 25/11
 13.00-14.30

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
 ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

Τρίτη 06, 13, 20, 27/11 Για παιδιά 6-12 ετών
 Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11 (έως 20 συμμετοχές με
 Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 σειρά προτεραιότητας)
 17.00-18.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Δευτέρα 05, 12, 19, 26/11 17.00-17.30: 5-7 ετών
 Τετάρτη 07, 14, 21, 28/11 17.30-18.00: 5-7 ετών
 Παρασκευή 02, 09, 16, 23, 30/11 18.00-18.30: 8-10 ετών
 18.30-19.00: 8-10 ετών
 19.00-19.30: 11-13 ετών
 19.30-20.00: 11-13 ετών

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
 ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

Για παιδιά 5-13 ετών
 (12 παιδιά ανά 30', με
 προεγγραφή στο SNFCC.org)

Για τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε εξωτερικούς χώρους, συνιστάται στους συμμετέχοντες να φορούν καπέλο και να έχουν μαζί τους εντομοαπωθητικό.

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 Για παιδιά 6-12 ετών
 Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 (10 παιδιά ανά 30'
 10.00-13.00 με σειρά προτεραιότητας)

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
 ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 Για παιδιά 4-10 ετών
 Κυριακή* 04, 11, 18, 25/11 (έως 8 παιδιά ανά 30'
 17.00-20.00 με προεγγραφή στο
 SNFCC.org)

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
 ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

* Blind Tennis or Soundball
 Tennis για παιδιά με και
 χωρίς χαμηλή όραση ή/και
 τυφλότητα

Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 Για παιδιά 5-10 ετών
 16.00-17.15 (έως 20 συμμετοχές με
 σειρά προτεραιότητας)

ΣΤΙΒΟΣ 6

Αθλοπαιδιές στο Πάρκο

Το γερμανικό ποδόσφαιρο και το ρολόι ευστοχίας του μπάσκετ περιμένουν τα παιδιά στο νέο πολυμορφικό σημείο άθλησης του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Εξελίσσοντας τον νεαρό αθλητή

Δομημένα αθλητικά προγράμματα με τη χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού και της συμβουλευτικής καθοδήγησης έμπειρων καθηγητών φυσικής αγωγής με την επιστημονική επιμέλεια του Sports Excellence. Ο στόχος της δραστηριότητας είναι η παρακίνηση των νέων παιδιών προς τον αθλητισμό, αλλά και η σωστή καθοδήγηση για την καλλιέργεια της αθλητικής κουλτούρας.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)

Διασκεδαστικές αθλητικές δραστηριότητες με τη χρήση μπάλας, που καλλιεργούν την ευγενή άμιλλα και αναπτύσσουν δεξιότητες, με την καθοδήγηση των εξειδικευμένων προπονητών, χωρίς βαθμολογίες, εστιάζοντας μόνο στην χαρά του παιχνιδιού.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Street Soccer 5x5

Διοργάνωση ελεύθερων αγώνων ποδοσφαίρου, με μικρές ομάδες των πέντε, για παιδιά από 6 έως 12 ετών.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Mini Tennis

Τα παιδιά μαθαίνουν να αγαπούν το τένις, μέσω μιας καινοτόμου και διασκεδαστικής μεθόδου, με αφητηρία το παιχνίδι και κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Στιβομαχίες

Παιχνίδια δράσης για άσκηση και ψυχαγωγία στο Πάρκο. Βάλτε τα αθλητικά σας και ελάτε να παίξετε!

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 Για παιδιά 3-6 ετών
 Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 (έως 20 συμμετοχές με
 11.45-13.00 σειρά προτεραιότητας)

ΣΤΙΒΟΣ 6

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 Για παιδιά 4-9 ετών
 13.00-14.30 με τους γονείς τους
 (έως 50 συμμετοχές με
 Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 σειρά προτεραιότητας)

ΣΤΙΒΟΣ 6

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 Για παιδιά 6-12 ετών
 11.15-12.30 (έως 20 συμμετοχές με
 Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 σειρά προτεραιότητας)

ΚΕΝΤΡΟ
 ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 Για παιδιά 4-12 ετών
 10.45-11.45 (έως 30 συμμετοχές με
 Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 σειρά προτεραιότητας)

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ 4

Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 Για παιδιά 3-6 ετών
 13.30-14.45 (έως 20 συμμετοχές με
 Κυριακή 04, 11, 18, 25/11 σειρά προτεραιότητας)

ΣΤΙΒΟΣ 6

Δημιουργική ενόργανη

Μέσω της ενόργανης γυμναστικής και σε συνδυασμό με παιχνίδι και διασκέδαση, τα παιδιά γνωρίζουν το σώμα και τις ικανότητές τους, ενώ παράλληλα βελτιώνουν την ευλυγισία και την μυϊκή συναρμογή!

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Παιχνίδια για Οικογένειες

Μία διασκεδαστική δραστηριότητα με παιχνίδια ειδικά σχεδιασμένα για μικρούς και μεγάλους. Οι γονείς ενθαρρύνονται να παίξουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά τους στο Πάρκο, συμμετέχοντας στα εκπαιδευτικά ερεθίσματά τους και αναπτύσσοντας την ευρηματικότητά τους.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Ομαδικές Αποστολές

Τα παιδιά μαθαίνουν την αξία της συνεργασίας δημιουργώντας ομάδες που στόχο έχουν την ολοκλήρωση μιας ξεχωριστής αποστολής. Για να το πετύχουν αυτό χρειάζεται να δείξουν εμπιστοσύνη μεταξύ τους και να συνδυάσουν τις ικανότητες του κάθε μέλους της ομάδας. Μέσα από μη ανταγωνιστικά παιχνίδια, επικοινωνία και ομαδική εξερεύνηση, τα παιδιά θα ανακαλύψουν πως η χαρά δεν κρύβεται μόνο στη νίκη

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Yoga για Παιδιά

Μια παιδοκεντρική και διασκεδαστική προσέγγιση της yoga μαθαίνει στα παιδιά να αναπτύξουν δεξιότητες σε ένα μη ανταγωνιστικό περιβάλλον, να ελέγχουν την αναπνοή και να χαλαρώνουν το πνεύμα τους, ενώ παράλληλα ενδυναμώνουν το σώμα τους και βελτιώνουν την ευλυγισία τους.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν το δικό τους στρώμα yoga.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Γνώρισε τις ικανότητές σου

Περπατάω, τρέχω, πέφτω, σπκώνομαι, πηδάω, ρίχνω. Απλές, καθημερινές κινήσεις που όμως αποτελούν τα μοντέλα που πάνω τους στηρίζεται η κινησιολογική ανάπτυξη των παιδιών. Σε αυτό το πρόγραμμα, τα παιδιά προσχολικής ηλικίας ανακαλύπτουν τις ικανότητές τους και εξοικειώνονται με το σώμα τους.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ & ΕΥΕΞΙΑ

Σάββατο 03,10,17,24/11 Κυριακή 04,11,18,25/11	09.00-10.00 † Για παιδιά 6-9 ετών & 6-14 ετών με νοητική αναπηρία* 10.00-11.00 † 11.00-12.00 † 12.00-13.00 † 13.00-14.00 † 14.00-15.00 †
ΚΑΝΑΛΙ 16	† Για παιδιά 9-12 ετών † Για εφήβους 17+ & ενήλικες † Για εφήβους 12-17 ετών † Για εφήβους 17+ & ενήλικες & εφήβους 14+ με νοητική αναπηρία*
<i>(έως 15 συμμετοχές ανά 60' με προεγγραφή στο SNFCC.org)</i>	
*απαραίτητη η παρουσία συνοδού	

Ιστιοπλοΐα στο Κανάλι

Μία σειρά από ιστιοπλοϊκές δράσεις με διαφορετικούς τύπους σκαφών, τόσο μέσα στο Κανάλι, όσο και στη στεριά, καθώς και καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες για παιδιά και ενήλικες.

Σε συνεργασία με τον Ναυτικό Όμιλο Καλαμακίου

Σάββατο 3, 10, 17, 24/11 16.00-17.15	† Για παιδιά ηλικίας 5-10 ετών <i>(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΣΤΙΒΟΣ 6	† Για εφήβους 17+ & ενήλικες † Για εφήβους 12-17 ετών † Για εφήβους 17+ & ενήλικες & εφήβους 14+ με νοητική αναπηρία*

Αθλητικά Παιχνίδια

Μια δραστηριότητα για παιδιά στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος με σκοπό την ψυχαγωγία και την καλλιέργεια του αθλητικού πνεύματος. Διαδραστικά κινητικά και μουσικοκινητικά παιχνίδια παίρνουν τη μορφή αθλοπαιδιών, δίνοντας την ευκαιρία για συνεργασία, επικοινωνία και άσκηση.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Κυριακή 04, 18/11 15.30-17.30	† Για παιδιά 6-12 ετών <i>(έως 15 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23	

Roller Skates για παιδιά

Ψυχαγωγία, γυμναστική ή μεταφορικό μέσο; Τα πατίνια είναι όλα αυτά μαζί! Μέσα από τα αυτοτελή, εισαγωγικά μαθήματα, τα παιδιά θα εξασκήσουν την ισορροπία τους κάνοντας βόλτες με πατίνια!

Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν δικό τους εξοπλισμό (πατίνια, κράνη, επιγονατίδες).

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Ακαδημία πατινιών Powerskate.eu Γιάννης Κούσπαρης, πιστοποιημένος εκπαιδευτής με Level 1, 2 και 3 από τον οργανισμό ICP.

Σάββατο 10, 17, 24/11 Κυριακή 11, 18, 25/11 14.30-17.00	† Για παιδιά άνω των 10 ετών & ενήλικες <i>(έως 20 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)</i> *απαραίτητη η παρουσία συνοδού για παιδιά κάτω των 15 ετών
ΚΑΝΑΛΙ 16	
<i>(από την πλευρά του Κέντρου Επισκεπτών)</i>	

Καγιάκ στο Κανάλι

Το πρόγραμμα στοχεύει στη γνωριμία μικρών και μεγάλων με το καγιάκ, ενώ συγχρόνως δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν το ΚΠΙΣΝ κωπηλατώντας!

Προτείνεται οι συμμετέχοντες να έχουν μαζί τους μια δεύτερη αλλαξιά ρούχα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Κυριακή 11/11 12.00-16.00	† Για παιδιά 10 ετών και άνω και τους γονείς τους και για ενήλικες <i>(με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23	

Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και για ενήλικες

Ειδικοί εκπαιδευτές διδάσκουν στα παιδιά απλές τεχνικές που τους δίνουν την ευκαιρία να χαρούν το ποδήλατο χωρίς βοηθητικές ρόδες, ενώ και εκείνα που ξέρουν ήδη ποδήλατο μπορούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους. Για τους ενήλικες που δεν ξέρουν ποδήλατο, αλλά πάντα ήθελαν να μάθουν, προσφέρονται ειδικά προσαρμοσμένα μαθήματα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: MBike

Κυριακή 18/11 10.00-13.00	ΣΤΙΒΟΣ 6
Για τα 5 χλμ και για τα 2 χλμ <i>έως 400 συμμετοχές (200 άνδρες 200 γυναίκες), με προεγγραφή στο SNFCC.org</i>	Για τον αγώνα δρόμου των παιδιών (6-12 ετών) οι εγγραφές θα γίνονται στο χώρο της γραμματείας στον Στίβο

Αγώνες Δρόμου: 5 χλμ, 2 χλμ Βάδην, 800 μ. Kids

Ένας αγώνας δρόμου για τους λάτρεις του τρεξίματος με μια διαδρομή 5χλμ εντός Πάρκου. Παράλληλα, θα διεξαχθεί και δυναμικό βάδην απόστασης 2χλμ και αγώνας δρόμου 800 μέτρων για παιδιά Δημοτικού.

Στο δυναμικό βάδην οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να τρέξουν περιμετρικά του Πάρκου και παράλληλα να δουν τα πιο όμορφα σημεία του.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Παρασκευή 16, 30/11 18.30-19.30	† Για παιδιά 4-5 ετών <i>(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)</i>
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11	

Ένα Ρομπότ στο Πάρκο

Προγραμματίζοντας το ρομπότακι bee-bot, τα παιδιά κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον κόσμο της εκπαιδευτικής ρομποτικής, μαθαίνουν να σκέφτονται αλγοριθμικά και να δουλεύουν ομαδικά. Με τις ειδικά σχεδιασμένες πίστες εξασκούνται στον προσανατολισμό και αναζητούν τις συντομότερες διαδρομές για να αποφύγουν εμπόδια και να φτάσουν στον προορισμό τους. Ένα παιχνίδι ανακάλυψης του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος μέσα από την πίστα του bee-bot!

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: STEM

Κυριακή 25/11 12.00-16.00	† Για εφήβους 12-18 ετών <i>(με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23	

Μαθήματα BMX στο ΚΠΙΣΝ

“Να βγάλω τα pegs; Να οδηγήσω brakeless; Δεκαενιά ή είκοσι μία ίντσες; Ένα φρένο ή δύο;” Ελάτε να απαντήσουμε όλες σας τις απορίες, να σας εξηγήσουμε τα είδη του BMX, να σας δείξουμε ποιος είναι ο κατάλληλος τύπος ποδηλάτου για το είδος BMX που σας ενδιαφέρει και να εξηγήσουμε τη σωστή στάση σώματος αλλά και το στίσιμο του ίδιου του ποδηλάτου ανάλογα τις δυνατότητές μας. Και βέβαια να απολαύσουμε και μερικά καινούργια αλλά και παλιότερα κόλπα.

Θα υπάρχουν διαθέσιμες όλες οι κατηγορίες ποδηλάτων BMX για να δείτε τις διαφορές και να καταλήξετε ποιο σας ταιριάζει. Οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν και τα δικά τους BMX.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: MBike μαζί με τους εκπαιδευτές Γιώργο Κίκο και Χρήστο Κολομβάτσο

Κυριακή 18/11 17.00-20.00	† Για παιδιά 6-12 ετών ετών <i>(έως 25 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11	

Οι τέσσερις εποχές στο ΚΠΙΣΝ

Εξερεύνηση του Κήπου

Με τοπόσημο τον ανοικτό και πλιόλουστο Μεσογειακό Κήπο, το εκπαιδευτικό, περιβαλλοντικό πρόγραμμα, οργανώνεται σε τρεις ενότητες, με δραστηριότητες που δίνουν στο παιδί τη δυνατότητα να ερευνά, να λύνει προβλήματα και να εξιστορεί ιστορίες. Τα παιδιά θα ανακαλύψουν τη κλωρίδα του Πάρκου ανά εποχή, θα εντρυφήσουν στην τέχνη του animation, της εικονογράφησης και της συγγραφής σεναρίου και θα δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους.

Θεματικές:
Εξερεύνηση **14/10 (Έρευνα)**
Λύση **18/11 (Εικονογράφηση)**
Εξιστόρηση **9/12 (Κινηματογράφηση)**

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI)

ΦΥΣΗ

Σάββατο 03, 10, 17, 24/11 10.30-12.00	† Για παιδιά 5-9 ετών <i>(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)</i>
ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20	

Κηπουροί του Πάρκου

Το Νοέμβριο, το Πάρκο παίρνει μια βαθιά ανάσα από τη ζέση και την ξηρασία του καλοκαιριού. Οι καρποί έχουν πλέον ωριμάσει, τα φυλλώματα αλλάζουν χρώματα, οι μυρωδιές γίνονται πιο έντονες, το χώμα πιο μαλακό, έτοιμο να δεχτεί τους νέους σπόρους.

Οι μικροί κηπουροί ανακαλύπτουν την αξία των δημητριακών, σπέρνουν σιτάρι, κριθάρι, βρώμη, φτιάχνουν αλεύρι, συγκομίζουν και γεύονται τα λαχανικά της εποχής και φροντίζουν το λαχανόκηπο μέσα σε ένα συναρπαστικό ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης.

Οι συμμετέχοντες προτείνεται να έχουν μαζί τους καπέλο και νερό.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσονιάννη, Γεωπόνος – Αρχιτέκτων Τοπίου MSc
Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος – Εδαφολόγος

ΤΕΧΝΕΣ & ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ

Πέμπτη 01, 08, 15, 22, 29/11

18.00-18.45
19.00-19.45

**ΠΑΙΔΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11**

Για παιδιά ηλικίας 1-3 ετών με τους γονείς τους

(έως 10 βρέφη και 10 γονείς ανά εργαστήριο με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σάββατο 03 & 17/11

17.00-18.00
18.00-19.00
19.00-20.00

**ΠΑΙΔΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11**

Παρασκευή 09 & 23/11

17.00-18.00
18.00-19.00
19.00-20.00

Για παιδιά όλων των ηλικιών με τους γονείς τους (έως 15 συμμετοχές ανά εργαστήριο με σειρά προτεραιότητας)

Τρίτη 06, 13, 20/11

17.00-18.00 ;
για βρέφη 6-12 μηνών
18.30-19.30 ;
για βρέφη 12-24 μηνών

(έως 10 βρέφη και 10 γονείς ανά εργαστήριο με προεγγραφή στο SNFCC.org)

**ΠΑΙΔΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11**

Σάββατο 10, 24/11

17.00-20.00

**ΠΑΙΔΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11**

Για εφήβους ηλικίας 12-16 ετών, κλειστή συμμετοχή ανά κύκλο εργαστηρίων

Σάββατο 17/11

17.00-20.00

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΧΡΗΣΕΩΝ 11**

(έως 15 άτομα ανά εργαστήριο με σειρά προτεραιότητας)

Κυριακή 11/11

12.30-14.30

Κυριακή 25/11

12.30-14.30

**ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ 10**

Απευθύνεται σε παιδιά 5 ετών και άνω και τις οικογένειές τους. Κατάλληλο για άτομα με ή χωρίς αναπηρία.

(έως 40 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Κυριακή 25/11

17.00-18.00
18.00-19.00
19.00-20.00

**ΠΑΙΔΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11**

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, άτομα με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Με το 1, με το 2, με το 3!

Ανακυκλώνουμε!

Η «Κυρία Ανακύκλωση» κάνει την εμφάνισή της στο ΚΠΙΣΝ και καλεί τα μικρά παιδιά να παίξουν μαζί της με λογής-λογής παιχνίδια από ανακυκλώσιμα υλικά. Ένα εργαστήριο αισθητηριακής και εικαστικής αγωγής με πολλή μουσική, μίμηση, χορό και δημιουργία, όπου χρηστικά καθημερινά υλικά επαναχρησιμοποιούνται και μεταμορφώνονται στα πιο ευφάνταστα παιχνίδια και διακοσμητικά αντικείμενα για το παιδικό δωμάτιο.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ειρήνη Περισίδου, Ιστορικός Τέχνης, Εμπυκώτρια ΕΠ
Βοηθός εμπύκωσης: Χριστίνα Μείμαριδη,
Μουσειοπαιδαγωγός

Εργαστήρια λάθους: Το χαρτί...αλλιώς!

Εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες, έντυπα φυλλάδια πριν να πέσουν στον κάδο, αποφασίζουν να να μεταμορφωθούν, να κοπούν, να κολληθούν, να παίξουν ευφάνταστα μεταξύ τους! Τα παιδιά θα πάρουν ιδέες από έργα σύγχρονων καλλιτεχνών με θέμα το χαρτί και θα ακολουθήσουν το δρόμο της ανακύκλωσης, έχοντας βάλει στόχο να φτάσουν στο απόγειο της δημιουργικότητάς τους.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Χριστίνα Τσιμισιζέλη, Εικαστικός

Έχω μια ωραία ιδέα!

Φυσικά υλικά, χρώματα, υφάσματα και πολυμορφικά αντικείμενα γίνονται πολύτιμοι συνταξιδιώτες στα μονοπάτια της πρώτης παιδικής ηλικίας. Μουσικά ερεθίσματα, πηγές ήχου και φωτός που βελπώνουν την αφηρημένη σκέψη, παιχνίδια αδρός και λεπτής κινητικότητας και εξερευνητικό παιχνίδι αποτελούν ορισμένα μέσα πειραματισμού σε ένα εργαστήριο με στόχο τη διάδραση και την κοινωνικοποίηση των βρεφών.

Προτείνεται οι συμμετέχοντες να φοράνε άνετα ρούχα καθώς και να έχουν μια δεύτερη αλλαξιά.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: abariza

Ένας μήνας video art:

Κύκλος εργαστηρίων για τη βίντεο-τέχνη

Εργαστήρια με στόχο τη γνωριμία με τη γλώσσα της κινούμενης εικόνας και ιστορική αναδρομή του μέσου με παραδείγματα χρήσης του φιλμ και του βίντεο από κινηματογραφιστές και εικαστικούς καλλιτέχνες από τον Τζίγκα Βερτόφ και την Maya Deren, στον Bill Viola και τον Tony Oursler.

Ταινία περιπλάνησης

Στον δεύτερο κύκλο αυτού του εργαστηρίου που ξεκινάει τον Νοέμβριο, οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με τα είδη και τη λειτουργία των πλάνων, τις κινήσεις της κάμερας καθώς και με την τεχνική του μοντάζ, με τεχνικές όπως το cut-on-action το split screen και το jump cut, τη λειτουργία του ήχου και της μουσικής στο φιλμ, τη χρήση αρχειακού υλικού (found footage) και την αφήγηση πάνω στην εικόνα (voice over). Θα εξερευνηθούν επίσης τρόπους παρουσίασης της δημιουργικής δραστηριότητας στα κοινωνικά μέσα (Instagram, facebook etc). Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν μια ταινία περιπλάνησης μέσα στους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν μαζί τους ψηφιακή φωτογραφική κάμερα με δυνατότητα λήψης βίντεο.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Very Young Contemporary Art (VYCA) συνεργασία με τον εικαστικό Γιάννη Ισιδώρου

Κύκλος κρουστών με χρηστικά αντικείμενα

Φέρε κάτι από το σπίτι

Γονείς, παιδιά, γιαγιάδες και παππούδες ενώνουν τη φαντασία τους σε μια δημιουργική μουσική σύμπραξη με σκοπό να αποκτήσει μια φρέσκια ματιά η μεταξύ τους επικοινωνία. Οι οικογένειες φέρνουν αντικείμενα πολύτιμα ή ασήμαντα, για να συνθέσουν μια κοινή ρυθμική ιστορία και να ξαναγνωριστούν σε ένα περιβάλλον από γνώριμους ή άγνωστους ήχους.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: QUILOMBO LAB

Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη:

Παν Μέτρον Άνθρωπος

Στο εργαστήριο του Νοεμβρίου στόχος είναι να μελετηθούν οι μαγικές αναλογίες του ανθρώπινου σώματος και οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν μια τρισδιάστατη μακέτα ανθρώπινης φιγούρας από ξύλινα καλαμάκια. Με αναφορές στο έργο του DaVinci και γενικά στην αναγεννησιακή ανατομία, του Antony Gormley και στην τεράστια γλυπτική παράδοση της Αρματούρας οι συμμετέχοντες θα σχεδιάσουν και θα συνθέσουν τα επιμέρους κομμάτια που προσομοιάζουν το ανθρώπινο σώμα. Θα τα επανασυνδέσουν με την τρισδιάστατη γλυπτική τεχνική assemblage, ώστε τα επιμέρους στοιχεία να αποκαλύψουν ένα ιδεατό ήρωα.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής





Λέος Γιάντασεκ Γενούφα

Όπερα

02/11

Κύκλος Γιάντασεκ / Κύκλος 20ός αιώνας

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ξεκινά την καλλιτεχνική περίοδο 2018/19 με ένα από τα σημαντικότερα λυρικά έργα του 20ού αιώνα, τη *Γενούφα* του Τσέκου συνθέτη Λέος Γιάντασεκ, σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση. Πρόκειται για μια σκοτεινή ιστορία βρεφοκτονίας στη μοραβική ύπαιθρο κατά τον 19ο αιώνα: μια μητριά σκοτώνει το νεογέννητο μωρό της ψυχοκόρης της προκειμένου να διευκολύνει την ευτυχία της, όπως πιστεύει. Τη σκηνοθεσία αναλαμβάνει η Γερμανίδα Νικόλα Ράμπ, μια από τις πιο σημαντικές σκηνοθέτριες όπερας στην Ευρώπη, διεθνώς αναγνωρισμένη για την ιδιαίτερη ευαισθησία των αναγνώσεών της και για την επιμονή της στην ονειρική οπτικοποίηση των έργων που σκηνοθετεί.

Μουσική διεύθυνση: Λουκάς Καρτινός
Σκηνοθεσία: Νικόλα Ράμπ
Με την **Ορχήστρα**, τη **Χορωδία** και **Μονωδούς** της **ΕΛΣ**

26

Ρήγος / Τσαϊκόφσκι Η λίμνη των κύκνων

Μπαλέτο

10, 11, 16, 17, 18/11
& 22, 28, 29/12

Ώρα έναρξης:
20.00
(Κυριακές στις 18.30)

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13**

Η πρώτη χορογραφία του Κωνσταντίνου Ρήγου από τη θέση του νέου διευθυντή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής αποτελεί μια νέα ανάγνωση του διασημότερου μπαλέτου όλων των εποχών, η οποία σε μεγάλο βαθμό συνομιλεί με την πρωτότυπη χορογραφία του έργου. Η *Λίμνη των κύκνων* του Τσαϊκόφσκι διαχρονικά συναρπάζει και συγκινεί το κοινό, ενώ την ίδια στιγμή αποτελεί πρόκληση στην καριέρα των χορευτών, αφού οι δεξιοτεχνικές ικανότητες και ο λυρισμός που απαιτούνται για την ολοκληρωμένη ερμηνεία του σχεδόν υπερβαίνει τα ανθρώπινα όρια.

Μουσική διεύθυνση: Ηλίας Βουδούρης
Χορογραφία, σκηνοθεσία, σκηνικά:
Κωνσταντίνος Ρήγος, με αναφορές στις χορογραφίες των Πετιπά και Ιβάνοφ

Με την **Ορχήστρα**, τους **Α' Χορευτές**, τους **Σολίστ**, τους **Κορυφαίους** και το **Corps de Ballet** της **ΕΛΣ**

Ερνστ Τοχ Η πριγκίπισσα και το μπιζέλι

Παιδική όπερα

25, 27, 28, 30/11
& 14, 16, 18, 19/12

Ώρα έναρξης:
11.00

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13**

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει σε συμπαραγωγή με το **Κέντρο Πολιτισμού 'Ίδρυμα Σταύρο Νιάρχος** την παιδική όπερα *Η πριγκίπισσα και το μπιζέλι*.

Το παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για την πριγκίπισσα που ήταν τόσο ευαίσθητη ώστε να ενοχλείται από ένα μπιζέλι κρυμμένο κάτω από αλληπάλληλα στοιβαγμένα στρώματα ενέπνευσε στον Αυστριακό συνθέτη Ερνστ Τοχ μια παιδική όπερα, που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1927.

Η γοητευτική όπερα σημείωσε αμέσως επιτυχία και έκτοτε έχει ενταχθεί στο δραματολόγιο των περισσότερων λυρικών θεάτρων στον κόσμο. Η Αποστολία Παπαδαμάκη επιχειρεί να οπτικοποιήσει τη μουσική του Τοχ με στόχο να τη μεταδώσει με τρόπο δημιουργικό στους μικρούς θεατές.

Μουσική διεύθυνση-μετάφραση: Νίκος Βασιλείου
Σκηνοθεσία-χορογραφία: Αποστολία Παπαδαμάκη

Ούντο Τσίμμερμαν Λευκό ρόδο

Όπερα σύγχρονου ρεπερτορίου

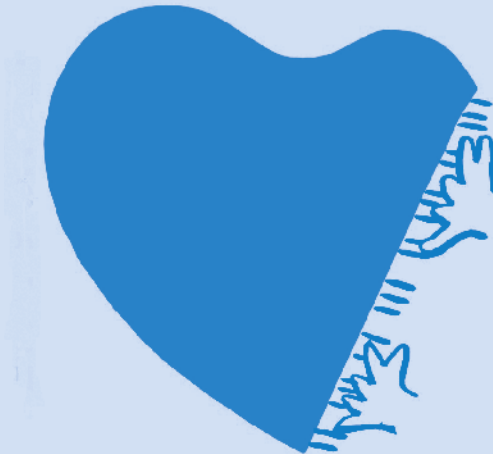
03, 04, 08, 10, 11, 15,
17, 18/11

Ώρα έναρξης:
20.30

**ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13**

Η περίφημη όπερα *Λευκό ρόδο* (1986) του σπουδαίου Γερμανού συνθέτη Ούντο Τσίμμερμαν παρουσιάζεται σε πανελλήνια πρώτη από την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Τη μουσική διεύθυνση έχει αναλάβει ο αρχιμουσικός Νίκος Βασιλείου, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Θέμελης Γλυνάτσος, ένας από τους διακεκριμένους σκηνοθέτες της γενιάς του. Ο Τσίμμερμαν υπογράφει ένα έργο μουσικού θεάτρου, όπου η ιστορική αναπαράσταση δίνει τη θέση της σε μια σπαρακτική, βαθιά προσωπική εξερεύνηση της ηθικής, του θανάτου και της πολιτικής ευθύνης.

Μουσική διεύθυνση: Νίκος Βασιλείου
Σκηνοθεσία: Θέμελης Γλυνάτσος



Λένα Πλάτωνος Το απδόνι του αυτοκράτορα

Όπερα για παιδιά και νέους

04, 06, 08, 11, 13, 14, 15,
18, 22, 23, 29/11

Ώρα έναρξης:
11.00

**ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13**

Το μουσικό παραμύθι της σπουδαίας Λένας Πλάτωνος *Το απδόνι του αυτοκράτορα*, ένα έργο που «δεν παρουσιάστηκε ποτέ ζωντανά, λόγω τεχνικών δυσκολιών και της οπερατικής δομής του», όπως έχει αναφέρει η ίδια, παρουσιάζεται ως η κεντρική παραγωγή όπερας για παιδιά και νέους της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Πρόκειται για μια εντυπωσιακή παραγωγή όπου η όπερα «συνομιλεί» με το απίμαθιο, σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ & Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Animasyros.

Λιμπρέτο: Γιώργος Βολουδάκης
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πετσατώδη
Animation: Ειρήνη Βιανέλλι

Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2018

Πιάνο & Τζαζ

06, 07, 13, 20, 21,
24, 25/11

Ώρα έναρξης:
20.30

**ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13**

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Για δεύτερη χρονιά, το Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, επανέρχεται με ένα θέμα που καθόρισε την πορεία του «βασιλιά των οργάνων» στον 20ό αιώνα: Πιάνο & Τζαζ. Το πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει πέντε ρεσιτάλ διακεκριμένων σολίστ με διεθνή σταδιοδρομία και δύο μεγάλες συναυλίες αφιερωμένες στον κορυφαίο συνθέτη της τζαζ Τζωρτζ Γκέρσουιν. Οι παράλληλες δράσεις του Φεστιβάλ περιλαμβάνουν τρίήμερο masterclass με μέλη του συνόλου Piandaeonium, απογευματινές συναυλίες ανερχόμενων σολίστ, καθώς και συναυλίες νέων καλλιτεχνών που επιλέχθηκαν κατόπιν ακρόασης.

06, 07, 13, 20, 21/11 Ρεσιτάλ

Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου (6/11), Γιώργος Κοντραφούρης (7/11), Νικόλας Αναδολής (13/11), Αχιλλέας Γουάστωρ (20/11), Λόλα Τότσιου (21/11)

24, 25/11 Αφιέρωμα στον Τζωρτζ Γκέρσουιν

Συμμετέχουν: Αντώνης Ανισέγκος, Χαράλαμπος Αγγελόπουλος, Δημήτρης Θεοκάρης (πιάνο)
Μαρία Μπισσοπούλου (υψίφωνος)
Επίλεκτα μέλη της **Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ)**
Μουσική διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Χαράλαμπος Αγγελόπουλος

Φρανσίς Πουλένκ Η ανθρώπινη φωνή

Μονόπρακτη όπερα βασισμένη στον ομώνυμο θεατρικό μονόλογο του Ζαν Κοκτώ

30/11, 02/12

Ώρα έναρξης:
20.30

**ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ 13**

Ένας μονόλογος για τον προδομένο έρωτα και την απόλυτη μοναξιά πέρα από φύλο, ηλικία, εποχή. Η διεθνώς καταξιωμένη υψίφωνος της ΕΛΣ Έλενα Κελεσιόδη, μετά τα τριακόσια χρόνια μοναξιάς που βίωσε ως Εμίλια Μάρτυ στην όπερα Υπόθεση Μακρόπουλου του Λέος Γιάντασεκ, καλείται φέτος να ζήσει τα τελευταία σαράντα λεπτά μιας σχέσης και ίσως μιας ζωής.

Σκηνοθεσία: Παναγής Παγουλάτος
Στον ρόλο της Ίναικας η Έλενα Κελεσιόδη

27

Κάθε Δευτέρα
18.00-20.00

Πληροφορίες-εγγραφές:
213 088 5752
education@nationalopera.gr

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Διαπολιτισμική Χορωδία

Από την Αθήνα μέχρι την Παπούα-Νέα Γουινέα, από την Κένυα μέχρι την Ουκρανία και από τη Σλοβακία μέχρι την Τανζανία, άνθρωποι από κάθε γωνιά της γης ενώνουν τις φωνές τους, γίνονται ένα και ερμηνεύουν τραγούδια που μιλούν κατευθείαν στην καρδιά. Αυτή είναι η δύναμη της Διαπολιτισμικής Χορωδίας της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ που συνεχίζει το πολυπολιτισμικό ταξίδι της στις γειτονιές του κόσμου. Διανύοντας πλέον την τρίτη χρονιά από τη δημιουργία της, η Διαπολιτισμική χορωδία εξακολουθεί να χαρίζει μοναδικές στιγμές και έντονα συναισθήματα στους ακροατές, αλλά παράλληλα και μια μοναδική εμπειρία στα μέλη της.

Μαέστρος χορωδίας: Βασούλα Δελλή

Η συμμετοχή στα προγράμματα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ είναι δωρεάν. Απαραίτητη η εγγραφή.

Κάθε Δευτέρα
18.00-20.00

Πληροφορίες-εγγραφές:
213 088 5755
education@nationalopera.gr

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Διαπολιτισμική Ορχήστρα

Η Εναλλακτική Σκηνή σε συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ στελεκώνουν μια νέα Διαπολιτισμική ορχήστρα. Μόνιμοι ή προσωρινοί κάτοικοι των Αθηνών, επαγγελματίες και ερασιτέχνες μουσικοί από όλες τις κοινότητες της πόλης καλούνται να λάβουν μέρος, να βιώσουν μια μοναδική εμπειρία και να δημιουργήσουν ένα πολυεθνικό ρεπερτόριο από τις μουσικές παραδόσεις των χωρών προέλευσής τους. Η Διαπολιτισμική Ορχήστρα φιλοδοξεί να φέρει την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής πιο κοντά μας και να λειτουργήσει ως ένας πυρήνας συνάντησης και συμβίωσης, αλληλοκατανόησης και αποδοχής του «άλλου».

Υπεύθυνος ορχήστρας: Χάρης Λαμπράκης

Μέγας Δωρητής Εκπαιδευτικών
& Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ: ΙΣΝ

03, 04, 10, 11/11
10.00-14.00

Ανώτατος αριθμός ενεργών
συμμετεχόντων: 15
συμμετέχοντες
Πληροφορίες-εγγραφές:
213 088 5755

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Το πιάνο στην τζαζ: Συνοδεία και αυτοσχεδιασμός

Το τετραήμερο σεμινάριο με θέμα "Το πιάνο στην τζαζ: Συνοδεία και Αυτοσχεδιασμός" διοργανώνεται σε συνεργασία με τον διακεκριμένο πιανίστα Σπύρο Μάνεση. Το εργαστήριο απευθύνεται σε σπουδαστές και επαγγελματίες μουσικούς της τζαζ, καθώς και σε κλασικούς πιανίστες που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν το πιάνο ως όργανο της τζαζ. Ο ρόλος του πιάνου στην τζαζ, ο αυτοσχεδιασμός και ζητήματα τεχνικής του οργάνου, είναι κάποιοι από τους βασικούς άξονες στους οποίους θα κινηθεί το σεμινάριο. Παράλληλα θα επιχειρηθεί μια γνωριμία με τα κυρίαρχα ρεύματα της ιστορίας της τζαζ με έμφαση στην αισθητική τους διάσταση

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Σπύρος Μάνεσης

Κάθε Δευτέρα
17.30-19.00

Πληροφορίες-εγγραφές:
213 088 5753
education@nationalopera.gr

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Εργαστήριο κίνησης για
μικτή ομάδα ατόμων με
ή χωρίς αισθητηριακές
αναπηρίες

Visualizing Sound

Στο εργαστήριο κίνησης Visualizing Sound άτομα με ή χωρίς αισθητηριακές αναπηρίες αλληλεπιδρούν, εκφράζονται, αλλά κυρίως αισθάνονται χρησιμοποιώντας αποκλειστικά το σώμα τους για την παραγωγή μουσικής. Αυτό είναι το body music, η πιο αρχαία μορφή μουσικής. Μια μορφή έκφρασης που συνδυάζει ρυθμό, κίνηση και μουσική και επιτρέπει στον συμμετέχοντα να βιώσει μια ανεπανάληπτη μουσική εμπειρία.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Γιώτα Πεκλάρη (χορεύτρια, χορογράφος, καθηγήτρια χορού) σε συνεργασία με την Εύα Καρτερού (χορεύτρια, παιδαγωγός) και τη Βίκι Σκορδαλή (ηθοποιός, χορεύτρια) **Ειδικός συνεργάτης:** Θάνος Δασκαλόπουλος (body musician)

Εθνική
Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος
National
Library
of Greece



ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής, ανταποκρινόμενες θετικά στο κάλεσμα της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πύλης Euroreana, συνδιοργανώνουν εκδήλωση με θέμα τη μετακίνηση πληθυσμών και το πώς αυτή εκφράζεται μέσα από τη μουσική και τις τέχνες. Η εκδήλωση ανήκει στη δράση "Euroreana Migration Collection Days", που σχεδιάζει και συντονίζει η Euroreana σε πόλεις της Ευρώπης. Θα πραγματοποιηθεί **το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2018, από 10:00 έως 18:00, στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στο ΚΠΙΣΝ**, ως παράλληλη εκδήλωση του συνεδρίου με τίτλο "The Birth of Contemporary Europe: World War I, Music and the Arts". Θα εστιάσει στη συλλογή ιστοριών, αντικειμένων, μουσικών οργάνων, φωτογραφιών και άλλων τεκμηρίων που σχετίζονται με τη μουσική και τις τέχνες.

Στην εκδήλωση μπορούν να συμμετέχουν πολιτιστικοί οργανισμοί και ιδιώτες που έχουν στην κατοχή τους κάποιο σχετικό ενθύμιο και θέλουν να μοιραστούν την ιστορία τους. Στο ισόγειο της Εθνικής Βιβλιοθήκης, θα παραλαμβάνεται το τεκμήριο, θα ψηφιοποιείται και, στη συνέχεια, θα παραδίδεται στον κάτοχό του. Παράλληλα, οι κάτοχοι θα έχουν την ευκαιρία να αφηγηθούν τη δική τους προσωπική ιστορία σχετικά με τη μετανάστευση. Τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια, καθώς και οι προσωπικές ιστορίες, θα αναρτώνται στην ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα της Euroreana, ώστε να είναι προσβάσιμα και διαθέσιμα σε όλους.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

"The Birth of Contemporary Europe:
World War I, Music and the Arts"

09-11/11/2018



Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, στο πλαίσιο του εορτασμού του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, συνδιοργανώνει τρίημερο διεθνές συνέδριο με τίτλο "The Birth of Contemporary Europe: World War I, Music and the Arts" με τη Διεύθυνση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, τη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το συνέδριο θα διεξαχθεί από Παρασκευή 9 έως Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2018 σε τρεις διαφορετικούς χώρους: Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (9/11), Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στο ΚΠΙΣΝ (10/11), Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Κτίριο Παλαιάς Βουλής (11/11). Αντικείμενο του συνεδρίου είναι η διερεύνηση καλλιτεχνικών και πολιτιστικών θεμάτων, σχετικών με τη μουσική και τις τέχνες, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και μετά το τέλος του. Οι εργασίες του συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν στην αγγλική γλώσσα.

Είσοδος ελεύθερη με εγγραφή.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος www.nlg.gr

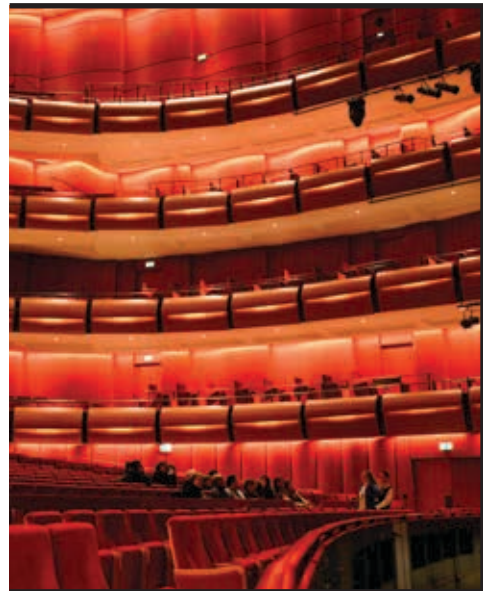
Θέλετε να γνωρίσετε το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από κοντά; Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει **Ξεναγήσεις στο βραβευμένο κτιριακό συγκρότημα** που φιλοξενεί τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop. Ανακαλύψτε τις αίθουσες κοινού αλλά και μερικούς από τους backstage χώρους των δύο κτιρίων. Επισκεφθείτε τις αίθουσες προβών, την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, και περιηγηθείτε στο Δημόσιο Τμήμα της ΕΒΕ, τα ερευνητικά αναγνωστήρια και τους χώρους αποθήκευσης των βιβλίων.

Επίσης, προσφέρονται καθημερινά **Ξεναγήσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος** το οποίο πρόσφατα πήρε την **πρώτη θέση** στα **Ευρωπαϊκά Βραβεία Κήπων** και το οποίο αποτελεί το **μεγαλύτερο δημόσιο μεσογειακό κήπο** στον κόσμο. Ως σύγχρονο έργο Αρχιτεκτονικής Τοπίου, το νέο Πάρκο της πόλης έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας, σεβόμενο τα οικοσυστήματα και τις εναλλαγές ενός τόπου σε διαρκή εξέλιξη. Ένας φιλόξενος και ανοιχτός χώρος, με φυτεύσεις και χαρακτήρα που αντανακλούν το μεσογειακό τοπίο, που μπορείτε να επισκεφθείτε καθημερινά.

• Για πληροφορίες, το αναλυτικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων και προεγγραφή, επισκεφθείτε το SNFCC.org.

• Οι ξεναγήσεις ακολουθούν διαδρομή που περιλαμβάνει συνεχές περιπάτημα στους χώρους του ΚΠΙΣΝ και τη χρήση σκαλοπατιών και ανελκυστήρα.

• Η περιήγηση στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος πραγματοποιείται εφόσον οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν.



Ομαδικές Ξεναγήσεις

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ομαδικές ξεναγήσεις επικοινωνήστε μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση tours@snfcc.org.



> Χειμερινό Ωράριο

- Πάρκο Σταύρος Νιάρχος: 06:00 - 20:00 τις καθημερινές 06:00 - 22:00 τα Σαββατοκύριακα
- Αγορά, Φάρος: 06.00-00.00
- Κέντρο Επισκεπτών 09.00-22.00

> Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

Η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλες τις εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ, οι οποίες πραγματοποιούνται με την αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Για τη συμμετοχή στα εργαστήρια απαιτείται αναμονή 30' ενώ σε ορισμένες είναι απαραίτητη η προεγγραφή, λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων.

> Προσβασιμότητα

- Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι πλήρως προσβάσιμο από όλους.
- Όλες οι εισόδους, οι ανελκυστήρες, καθώς και ο χώρος του Στίβου είναι προσβάσιμοι από ΑμεΑ.
- Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ στο ισόγειο του parking, καθώς και αναπηρικά αμαξίδια για την εσωτερική μετακίνηση ατόμων με αναπηρία.
- Στο Κέντρο Επισκεπτών, στο Park Kiosk και στην Αγορά υπάρχουν WC για άτομα με αναπηρία.
- Σε όλες τις διαδρομές που οδηγούν στα κτίρια του ΚΠΙΣΝ και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος υπάρχει οδηγός όδευσης τυφλών.
- Οι σκύλοι-οδηγοί είναι ευπρόσδεκτοι σε όλους τους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

> Κατοικίδια

Τα κατοικίδια είναι ευπρόσδεκτα σε όλους τους εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ εκτός από το Ξέφωτο, τον Λαβύρινθο και τις Παιδικές Χαρές. Θα πρέπει να είναι πάντοτε με λουρί, και να βρίσκονται υπό την εποπτεία του κηδεμόνα τους, ο οποίος οφείλει να μεριμνά για την καθαριότητα του χώρου.

> Wi-Fi

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει δωρεάν Wi-Fi, ενώ παρέχει δωρεάν χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

> Δωρεάν έντυπα σε ψηφιακή μορφή

Στο ΚΠΙΣΝ έχετε τη δυνατότητα να αποκτήσετε δωρεάν πρόσβαση στον υπολογιστή ή το smartphone σας, σε πολλά περιοδικά και εφημερίδες από ολόκληρο τον κόσμο μέσω της πλατφόρμας pressreader.com

> Φωτογράφιση

Η φωτογράφιση στους χώρους του ΚΠΙΣΝ επιτρέπεται αποκλειστικά για ιδιωτική χρήση. Για οποιαδήποτε αίτημα φωτογράφισης με εμπορικό/διαφημιστικό σκοπό θα πρέπει να αποστείλετε προηγουμένως e-mail στο info@snfcc.org. Η χρήση drones για οποιονδήποτε σκοπό απαγορεύεται.

> ATM

Στο χώρο Υποδοχής του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν ATM της Τράπεζας Πειραιώς και της Εθνικής Τράπεζας.

> Πρώτες Βοήθειες

Στο χώρο του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν ιατρεία στελεχωμένα με νοσηλευτικό προσωπικό. Αναζητήστε τα στον χάρτη στην επόμενη σελίδα.

> Εστίαση

Στους χώρους του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν τα εξής σημεία εστίασης:

Agora Bistro (στην Αγορά)

Δευτέρα-Κυριακή 08.00-00.00

Canal Café (στο Κέντρο Επισκεπτών-Κανάλι)

Pharos Café (στον Φάρο)

Δευτέρα-Κυριακή 09.00-00.00

*Οι ώρες λειτουργίας ενδέχεται να τροποποιούνται για τις ανάγκες συγκεκριμένων εκδηλώσεων

Park Kiosk (στο Πάρκο)

Δευτέρα-Κυριακή 08.00-00.00

Coffee & Juice Vans on Tour (στην Αγορά)

09.00-21.00

Ice-cream Van on tour:

Δευτέρα - Παρασκευή 10.00-18.00

Σάββατο - Κυριακή 11.00-21.00

Hot-dog Van on tour

Σάββατο - Κυριακή 13.00-23.00

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στους χώρους εστίασης προσκομίζοντας την κάρτα τους

> Κάννισμα

Βάσει της σχετικής οδηγίας της περιβαλλοντικής πιστοποίησης LEED, το κάννισμα δεν επιτρέπεται στους κλειστούς χώρους του ΚΠΙΣΝ, καθώς και σε απόσταση 8μ. από τα εξωτερικά ανοίγματα των κτιρίων. Στους λοιπούς ανοιχτούς χώρους του ΚΠΙΣΝ το κάννισμα επιτρέπεται. Οι επισκέπτες παρακαλούνται να σεβαστούν το χώρο και να χρησιμοποιούν τα σταχτοδοχεία δαπέδου που έχουν τοποθετηθεί. Ωστόσο, ενθαρρύνουμε τους επισκέπτες να απολαύσουν το Πάρκο χωρίς να καπνίσουν.

> Βιωσιμότητα

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει πλατινένια Πιστοποίηση LEED ως Πράσινο Κτίριο. Η πιστοποίηση αυτή θεωρείται η υψηλότερη δυνατή διάκριση για περιβαλλοντικά και βιώσιμα κτίρια. Πιστοποιεί ότι ένα κτίριο έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί και λειτουργεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης, με περιβαλλοντικά καινοτόμες πρακτικές αποσκοπώντας στην εξοικονόμηση ενέργειας, την ορθολογική χρήση του νερού, τη μείωση των εκπομπών CO₂, τη βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού περιβάλλοντος, και την ορθολογική διαχείριση των πόρων. Η πλατινένια πιστοποίηση του ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη διάκριση αυτού του είδους για πολιτιστικό έργο τέτοιας κλίμακας στην Ευρώπη.

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

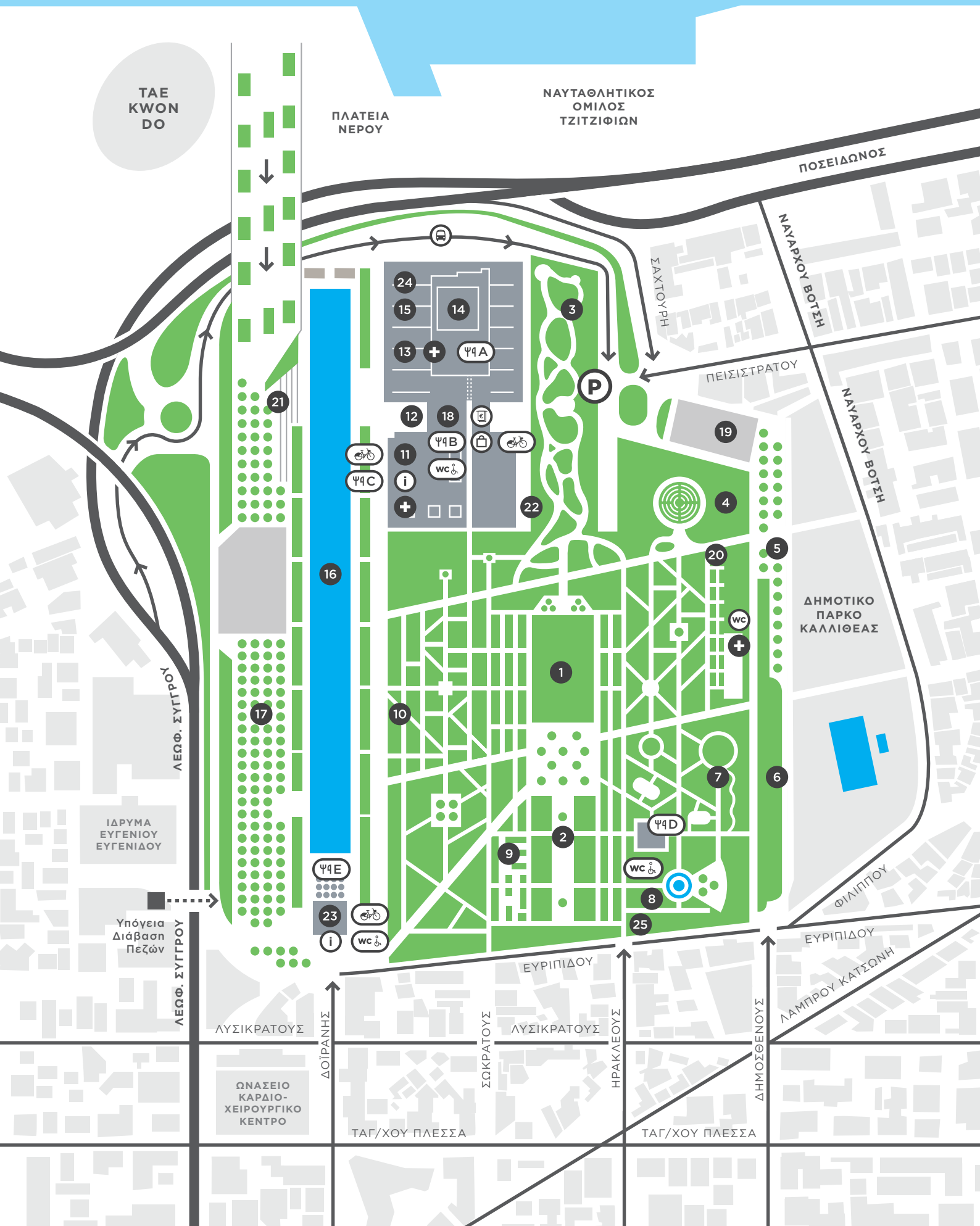
ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΠΙΣΝ 18

Κύπελλο Σπύρου Λούν

Το Ασημένιο Κύπελλο που εμπνεύστηκε και σχεδίασε ο Michel Bréal για τον Πρώτο Μαραθωνιονίκη, τον Έλληνα Σπύρο Λούν, και το οποίο του απονεμήθηκε κατά τους πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα, το 1896, εκτίθεται μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ.

Το ιστορικό κειμήλιο αγοράστηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε δημοπρασία του οίκου Christie's όταν διατέθηκε προς πώληση από τον εγγονό του δρομέα. Η απόκτηση του Κυπέλλου συνοδεύτηκε από την άμεση δέσμευση του Ιδρύματος να το καταστήσει προσίτο στο ευρύ κοινό και να το μοιραστεί με όλους, εκθέτοντάς το μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ μετά την ολοκλήρωσή του. Έως τότε, περισσότεροι από 3.500.000 επισκέπτες είχαν ήδη την ευκαιρία να δουν το Κύπελλο από κοντά, κατά τη φιλοξενία του στο Μουσείο της Ακρόπολης και στο Ολυμπιακό Μουσείο στη Λωζάνη.





Χάρτης

Εντοπίστε εύκολα τα σημεία όπου πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις, βλέποντας τον αριθμό στον οποίο αντιστοιχεί το καθένα στο χάρτη.

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Ξέφωτο | 11 Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος | 20 Λαχανόκηπος |
| 2 Πευκώνας | 12 Αγορά | 21 Σκαλοπάτια στο Κανάλι |
| 3 Νότια Μονοπάτια | 13 Εθνική Λυρική Σκηνή | 22 Buffer Zone |
| 4 Λαβύρινθος | 14 Φάρος | 23 Κέντρο Επισκεπτών |
| 5 Υπαίθρια Όργανα Γυμναστικής | 15 Πανοραμικά Σκαλιά | 24 Επίπεδο 5A ΕΛΣ |
| 6 Στίβος | 16 Κανάλι | 25 Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών |
| 7 Παιδικές Χαρές | 17 Εσπλανάδα | Σημείο Ενοικίασης Ποδηλάτων ΚΠΙΣΝ |
| 8 Πίδακες Νερού | 18 Υποδοχή ΚΠΙΣΝ | SNFCC Store |
| 9 Μουσικός Κήπος | 19 Υπαίθριο Πάρκινγκ Λεωφορείων | Στάση του Shuttle Bus |
| 10 Μεσογειακός Κήπος | ΨA Pharos Café | Πρώτες Βοήθειες |
| | ΨB Agora Bistro | ATM |
| | ΨC Coffee & Juice Van on tour | Πληροφορίες |
| | ΨD Park Kiosk | |
| | ΨE Canal Café | |

MMM

Το ΚΠΙΣΝ δεν ευθύνεται για τυχόν τροποποιήσεις δρομολογίων των MMM

Κοντά από το ΚΠΙΣΝ διέρχονται τα εξής μέσα:

Λεωφορεία

- **130: Πειραιάς – Νέα Σμύρνη**
(Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- **217: Πειραιάς – Σταθμός Δάφνη**
(Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- **550: Κηφισιά – Π. Φάληρο**
(Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)
- **860: Π. Φάληρο – Σχιστό**
(Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- **A1: Πειραιάς – Βούλα**
(Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)

• **B1: Πειραιάς – Άνω Γλυφάδα**
(Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)

• **B2: Ακαδημία – Άγιος Κοσμάς**
(Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)

Τρόλεϊ

- **10: Χαλάνδρι – Τζιτζιφιές**
(Στάση Επαμεινώνδα)

Τραμ

- **Στάση Τζιτζιφιές**

Μετρό

- **Σταθμός Φάληρο (ΗΣΑΠ)**

Parking

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει χώρο στάθμευσης χωρητικότητας 1000 αυτοκινήτων.

Τιμοκατάλογος:

ΙΧ

Από 00.00-19.00: €1,50/ ώρα
Από 19.00-00.00: €1,50/ ώρα με μέγιστη χρέωση €5

Μηνιαία προσφορά:

Δευτέρα-Παρασκευή 07.00-19.00:
€100/μήνα

Μοτοσυκλέτες

€0,70/ώρα

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση

Περισσότερες πληροφορίες στο **SNFCC.org**

Πλέον μπορείτε να πληρώνετε εύκολα και γρήγορα στα αυτόματα ταμεία σε κάθε όροφο του parking, ανέπαφα με πιστωτική ή χρεωστική κάρτα.

Shuttle Bus

Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει καθημερινά δωρεάν μεταφορά επισκεπτών με τη χρήση μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus), στη διαδρομή Σύνταγμα – Συγγρού-Φιξ – ΚΠΙΣΝ και αντίστροφα. Το λεωφορείο ξεκινά από το κάτω μέρος της Πλατείας Συντάγματος (στη συμβολή με την οδό Ερμού).

Τα δρομολόγια πραγματοποιούνται εφόσον το επιτρέπουν οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Κάθε Κυριακή, από τις 10.30 π.μ. έως τις 12.30 μ.μ., πραγματοποιείται μόνο η διαδρομή ΚΠΙΣΝ – Συγγρού-Φιξ και αντίστροφα, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο πλαίσιο της τελετής αλλαγής φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Η υπηρεσία shuttle bus είναι προσβάσιμη και από επισκέπτες με αμαξίδιο, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης στο 216 8091000.

Για περισσότερες πληροφορίες και τα αναλυτικά δρομολόγια επισκεφθείτε το SNFCC.org ή καλέστε στο 216 8091000.

Δράσεις αποκλειστικά για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ

Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Κύκλος Διαλέξεων για Μέλη:

Συζητήσεις Ελληνικής Γαστρονομίας με την Γωγώ Δελογιάννη

Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2018

Ένα ταξίδι στα ποιοτικά χαρακτηριστικά της κοινωνίας μας, διαχρονικά, μέσα από τα στοιχεία της πολιτιστικής και οικονομικής ιστορίας, όπως μπορεί να τα καταδείξει ο πιο άμεσος και καθημερινός τρόπος επικοινωνίας με τους ανθρώπους, η γαστρονομία.

Δευτέρα 12/11

Το Ελληνικό πρωινό | Έναρξη προεγγραφής: 8/11

Δευτέρα 26/11

Παραδοσιακές μέθοδοι συντήρησης | Έναρξη προεγγραφής: 19/11

19.00-21.00 | ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ **11**

Για Μέλη + καλεσμένο - έως 150 συμμετοχές ανά συνάντηση
Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Γωγώ Δελογιάννη, σεφ

Πρωινές αθλητικές δραστηριότητες για Μέλη, κάθε Τετάρτη!

Βελτίωση της Φυσικής κατάστασης:

07/11: Αερόβια άσκηση | Έναρξη προεγγραφής: 02/11

14/11: Ευλυγισία | Έναρξη προεγγραφής: 08/11

21/11: Γενική ενδυνάμωση | Έναρξη προεγγραφής: 19/11

28/11: Ιδιοδεκτικότητα | Έναρξη προεγγραφής: 19/11

08.30-09.45 | ΣΤΙΒΟΣ **6**

Μόνο για Μέλη - Έως 30 συμμετοχές ανά συνάντηση | Ηλικίες 18 έως 65 ετών
Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Με τη συνεργασία:

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος **ΕΛΛΑΣ** National Library **ΕΛΛΑΣ** of Greece



Όλες οι παρακάτω δράσεις απαιτούν προεγγραφή. Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών:
216 809 1010
SNFCC.org/members



Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή την συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Το Πρόγραμμα Μελών υποστηρίζεται από το:

ΙΣΝ **SNF** ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



Εργαστήρια για ενήλικες:

Εισαγωγή στο LinkedIn ως εργαλείο για να βρεις την τέλεια δουλειά

Κάθε Τρίτη του Νοεμβρίου

06/11 | Έναρξη προεγγραφής: 02/11

13 & 20/11 | Έναρξη προεγγραφής: 08/11

27/11 | Έναρξη προεγγραφής: 19/11

18.30-20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 2ΩΣ ΟΡΟΦΟΣ **11**

Μόνο για Μέλη - έως 18 συμμετοχές ανά εργαστήριο
Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Found.ation

Μιλάμε για τα φυτά του Πάρκου: Ελιά και Ελαιόλαδο

Κυριακή 11/11

11.00-14.00 | ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ **20**

Μόνο για Μέλη - έως 30 συμμετοχές | Έναρξη προεγγραφής: 08/11

Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Γεωπόνος MSc

Σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή:

Γενική Δοκιμή Η Λίμνη των Κύκνων

Παρασκευή 09/11

19.00 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ **13**

Έως 300 θέσεις αποκλειστικά για Μέλη + καλεσμένο | Έναρξη προεγγραφής: 01/11

Backstage Ξεναγήσεις Η Λίμνη των Κύκνων

Κυριακή 11/11

14.30-15.30 & 16.00-17.00 | ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΛΣ **13**

Έως 25 θέσεις/ξενάγηση αποκλειστικά για Μέλη | Έναρξη προεγγραφής: 01/11

Γενική Δοκιμή Το Λευκό Ρόδο

Παρασκευή 02/11

20.30 | ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ **13**

Έως 40 θέσεις αποκλειστικά για Μέλη + καλεσμένο | Έναρξη προεγγραφής: 01/11

Εργαστήρια για οικογένειες:

Ο θησαυρός του Φθινοπώρου

Μικροί και μεγάλοι παρατηρούν τις αλλαγές της φύσης και της διάθεσης τους. Λύνουν γρίφους, τρέχουν, κινούνται στο ρυθμό των φύλλων, και μέσα από δοκιμασίες μαζεύουν στοιχεία για να βρουν τον μεγάλο θησαυρό.

Σάββατο 03/11

10.00-11.15 & 11.30-12.45 | ΠΕΥΚΩΝΑΣ **2**

Για Μέλη + καλεσμένο - έως 80 συμμετοχές (παιδιά & γονείς) ανά κύκλο

Έναρξη προεγγραφής: 31/10

Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Προτεραιότητα στην κράτηση θέσεων για Μέλη:

Eleanor Friedberger: Rebound

Τρίτη 26/11

20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ **13**

Προκρατημένες θέσεις για Μέλη + καλεσμένο -

έως 300 συμμετοχές | Έναρξη προεγγραφής: 19/11

Πληροφορίες στη σελ. 4



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΝΕΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕΛΩΝ

Με την Κάρτα Μέλους σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση** στα σημεία εστίασης του ΚΠΙΣΝ, το parking και το SNFCC Store!

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΚΠΙΣΝ

Αθλητική Αριστεία, ο μήνας ξεκινάει με μια διαφορετική επιστημονική διημερίδα για τα αθλήματα αντοχής στις 01 & 02/11. Τα **Music Escapades** υποδέχονται την Πυθία της dark pop electronica, Όλγα Κουκλάκη στις 11/11. Ο Καβάφης συναντά τον Πλούταρχο, στον κύκλο Διαλέξεων **Πάνω σ'έναν αρχαίο στίχο** στις 14/11, ενώ στις 07 & 21/11 ο καθηγητής Ανδρέας Γιακουμακάτος συνεχίζει να μας ξεναγεί αρχιτεκτονικά με προορισμούς το **Μόναχο και το Σικάγο**. Οι **Παραβάσεις**, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ συνεχίζει το ταξίδι του με τον μαγικό ρεαλισμό του Μάρκες με το σκηνοθετικό βλέμμα της Αργυρώς Χιώτη, 18/11 στον Φάρο. 24 & 25/11. Δυο ημέρες αφιερωμένες στο έργο του **Ingmar Bergman**, καθώς κλείνουν 100 χρόνια από τη γέννησή του. Στις 25/11 το project Jazz Baroque παντρεύει τζαζ και μπαρόκ ήχους, στη σειρά συναυλιών **Jazz Chronicles**. "Make me song. Make me a sound. Vibrate, resonate" η σκοτεινή και παράξενη electropop της **Eleanor Friedberger** γεμίζει την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 26/11. Το **SNFCC Fence**, η έκθεση Φωτογραφίας του ΚΠΙΣΝ μεταμορφώνει τον περίβολο. **Και φυσικά η αντίστροφη μέτρηση για τα Χριστούγεννα ξεκινά!**

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Λεωφ. Συγγρού 364,
17674 Καλλιθέα

Τηλ.: 2168091000
Email: info@snfcc.org

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος  National
Library  of Greece



Με αποκλειστική δωρεά: