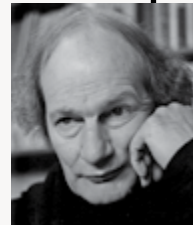
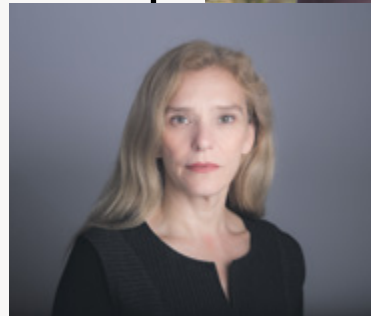


Λαυουάβριος





Ιανουάριος στο ΚΠΙΣΝ

Και φέτος, πολλές εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες αγκάλιασαν τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ και υποδέχτηκαν μαζί μας το νέο έτος, αποχαιρετώντας το 2019 με τον πιο θεαματικό τρόπο. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, η επισκεψιμότητα του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παρουσίασε σημαντική αύξηση, αποδεικνύοντας πως το ΚΠΙΣΝ συνεχίζει να διευρύνει την απήχυσή του ως βασικός προορισμός ψυχαγωγίας, μάθησης, πολιτισμού και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Σας ευχαριστούμε για μία ακόμη συναρπαστική χρονιά στην οποία μας τιμήσατε με την παρουσία σας, στηρίζοντας το έργο και τις δράσεις μας. Σας περιμένουμε για ένα εκρηκτικό 2020 με νέες δράσεις, εμπειρίες και εκπλήξεις!

Τα Σιντριβάνια στο Κανάλι συνεχίζουν να μας ταξιδεύουν σε έναν κόσμο μαγείας μέσα από τις φαντασμαγορικές χορογραφίες τους, ενώ το Παγοδρόμιο προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ατελείωτα στροβιλίσματα και πατινάζ μέχρι τις 02/02!

Η έκθεση *ΠΟΙΗΤΙΚΑ* του Γιάννη Ψυχοπαίδη παρατείνεται έως και τις 31/01, παρουσιάζοντας μια μοναδική συνάντηση της ζωγραφικής με την ποίηση. Τον Ιανουάριο πλαισιώνεται από μία διάλεξη γύρω από την ποιητική του Ανδρέα Εμπειρικού, αλλά και από δημιουργικά καλλιτεχνικά εργαστήρια.

Στις Παραβάσεις του νέου χρόνου, η Μαρία Σκουλά και ο Ορφέας Αυγουστήδης μάς συστήνουν την *Πιανίστρια* της βραβευμένης με Νόμπελ συγγραφέως Ελφρίντε Γέλινεκ. Ένα εμβληματικό έργο γεμάτο ανατροπές που παρουσιάζεται στο Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Δημήτρη Καραντζά.

Παράλληλα, το 2020 ξεκινά με νέες μουσικές περιπλανήσεις, με τη σειρά *Jazz Chronicles* να μας ξεναγεί σε δημιουργικούς αυτοσχεδιασμούς και πρωτότυπες συνθέσεις, παντρεύοντας με μαεστρία διαφορετικά ηχοτοπία. Στις 27/01 τέσσερις καταξιωμένοι μουσικοί συμπράττουν για πρώτη φορά στο ΚΠΙΣΝ, παρουσιάζοντάς μας μια πρωτοποριακή προσέγγιση του περίφημου *Canto Ostinato* του Simeon ten Holt, ενός έργου - ορόσημου του κινήματος του μινιμαλισμού.

Και φυσικά, συνεχίζουμε να σας προσφέρουμε νέες ευκαιρίες μάθησης και ψυχαγωγίας μέσα από πράσινες δράσεις, αλλά και πληθώρα αθλητικών δραστηριοτήτων με επίκεντρο το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Όλες οι δράσεις και εκδηλώσεις του Ιανουαρίου πραγματοποιούνται είτε με ελεύθερη είσοδο είτε με προσιτό εισιτήριο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Spiral Trio

Κυριακή 12/01 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Αρχίζοντας την ευρωπαϊκή του περιοδεία από το ΚΠΙΣΝ και συνεχίζοντας σε ιστορικές μουσικές σκηνές της Ευρώπης, το αναγνωρισμένο jazz σχήμα Spiral Trio ξεναγεί το κοινό σε απρόβλεπτους μουσικούς χώρους μέσω μιας περιπετειώδους, αυτοσχεδιαστικής περιδιάβασης.

Μετά από 7 χρόνια μουσικής παρουσίας στη σύγχρονη jazz σκηνή της Ευρώπης και μία δισκογραφική κυκλοφορία, το τρίο, αποτελούμενο από τον πιανίστα Σπύρο Μάνεση, τον κοντραμπασίστα Αρίωνα Γυφτάκη και τον ντράμερ Αναστάση Γούλιερη, έρχεται στο ΚΠΙΣΝ για να παρουσιάσει πρωτότυπες συνθέσεις από τον επερχόμενο δίσκο και τη μέχρι τώρα πορεία του, αλλά και jazz standards, όπως το *Once Upon a Summertime* και *If I Should Lose You*, που θα λειτουργήσουν ως αφετηρία για δημιουργικούς αυτοσχεδιασμούς.

Με επιρροές από τους μεγάλους του είδους και σαφείς αναφορές στην παράδοση του jazz playing, η μουσική προσέγγιση του Spiral

Τρίο επικεντρώνεται στο διαρκές παιχνίδι αυτοσχεδιασμού μεταξύ των μουσικών (interplay), μία πρακτική στην οποία έχουν διακριθεί όλοι μαζί, αλλά και ο καθένας ξεχωριστά. Η μουσική συνομιλία των μελών του τρίο προσφέρει στους ακροατές μια ανεπανάληπτη live εμπειρία γεμάτη περιπέτεια, φαντασία και απροσδόκητες μουσικές εικόνες, όπου τον πρώτο ρόλο παίζει το αναπάντεχο.

Συντελεστές:
Σπύρος Μάνεσης, πιάνο | Αρίων Γυφτάκης, κοντραμπάσο
Αναστάσης Γούλιερης, ντραμς

Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Η προώθηση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά την Τρίτη 24/12.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.

Μπάμπης Παπαδόπουλος Ακούστικ Σετ

Κυριακή 19/01 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Ο Μπάμπης Παπαδόπουλος επιστρέφει στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ για την πρώτη ζωντανή παρουσίαση του καινούργιου του δίσκου *Παραλογές του Άχρηστου*, μαζί με τους ξεχωριστούς μουσικούς του Μπάμπης Παπαδόπουλος Ακούστικ Σετ.

Ο βιρτουόζος της κιθάρας και καταξιωμένος συνθέτης καταθέτει ακόμα ένα προσωπικό άλμπουμ που δικαιολογεί απόλυτα τον τίτλο του «δημιουργικού μουσικού» που του έχει αποδοθεί. Παρότι η πορεία του αριθμεί ήδη προσωπικούς δίσκους, πλήθος πρωτότυπων συνθέσεων για το θέατρο, τον χορό και τον κινηματογράφο, καθώς και πολυάριθμες συνεργασίες (Τρύπες, Χειμερινοί Κολυμβητές, Χρήστος Γερμένολου, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, κ.ά.), ο Μπάμπης Παπαδόπουλος δεν παύει ποτέ να πειραματίζεται με τα όρια μεταξύ των ειδών και να εκπληρώσει με κάθε νέα του κατάθεση.

Στον νέο του δίσκο *Παραλογές του Άχρηστου*, μέσα από μια διαδικασία εκ νέου εξερεύνησης των μουσικών υλικών, του ήχου, της φιλοσοφίας και των εκφραστικών του μέσων, ο διαρκώς εξελισσόμενος δημιουργός καταφέρνει να ανατρέψει ξανά το ίδιο

του το έργο μέσα από 10 νέες οργανικές συνθέσεις που κινούνται από την ελληνική και βαλκανική παραδοσιακή μουσική μέχρι και ambient ηχοτοπία.

Συντελεστές:
Μπάμπης Παπαδόπουλος, κιθάρα | Φώτης Σιώτας, βιολί & βιόλα
Μιχάλης Βρέττας, βιολί | Δημήτρης Βλαχομήτρος, μπουζούκι
Αναστάσης Μισυρλής, τσέλο | Διονύσης Μακρής, κοντραμπάσο

Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Η προώθηση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά την Τρίτη 24/12.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.

Simeon ten Holt: Canto Ostinato

Τίτος Γουβέλης – Θοδωρής Οικονόμου – Maria-Christina Harper – Ανδρέας Φαρμάκης

Δευτέρα 27/01 | 20.30

▶ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 13

Ένα ορόσημο του κινήματος του μινιμαλισμού παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στην πλήρη του εκδοχή, σε μια ιδιαίτερη μουσική performance από τέσσερις καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς.

Ένας πιανίστας από τον χώρο της κλασικής μουσικής, ένας συνθέτης μουσικής για το θέατρο και διακεκριμένος αυτοσχεδιαστής, μια αρπίστα της avant garde, world και πειραματικής σκηνης και ένας σολίστ κρουστών της κλασικής και σύγχρονης μουσικής, συναντώνται δημιουργικά σε ένα εγχείρημα προκλητικό τόσο για τους ίδιους όσο και για το φιλόμουσο κοινό: το έργο *Canto Ostinato* του Simeon ten Holt.

Γραμμένο το 1976 για τέσσερα ηλεκτροφόρα, το *Canto Ostinato* αποτελεί το εμβληματικότερο ίσως μινιμαλιστικό έργο, καθώς βασίζεται σε ένα απλό μοτίβο που επαναλαμβάνεται και διευρύνεται. Αποτελούμενο από 106 μουσικά κύτταρα, τα περισσότερα από τα οποία μπορούν να επαναληφθούν επί αόριστον ανάλογα με την παρόρμηση των εκάστοτε μουσικών, η εκτέλεσή του συνιστά μια μοναδική performance.

Οι Τίτος Γουβέλης, Θοδωρής Οικονόμου, Maria-Christina Harper και Ανδρέας Φαρμάκης, καλλιτέχνες διακεκριμένοι, ο καθένας στο είδος του μα προερχόμενοι από διαφορετικά μουσικά τοπία, θέτουν εαυτούς εκτός πεπατημένης και συμπράττουν στο περίφημο *Canto Ostinato*, εξερευνώντας ζωντανά τις ηχητικές, αρμονικές και εκφραστικές δυνατότητες ενός απαρτάλαχτου μοτίβου.

**Συντελεστές:**

Τίτος Γουβέλης, πιάνο
Θοδωρής Οικονόμου, πιάνο
Maria-Christina Harper, άρπα
Ανδρέας Φαρμάκης, μαρίμπα

Εισιτήρια €10
Μειωμένο €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Για ηλικίες 6 ετών και άνω

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά την Τετάρτη 08/01.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προστό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Παραβάσεις: Το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ Ελφρίντε Γέλινεκ: Η πιανίστρια

Κυριακή 26/01 | 17.00

▶ ΦΑΡΟΣ 14

Τον Ιανουάριο οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, παρουσιάζουν το ανατρεπτικό μυθιστόρημα της Ελφρίντε Γέλινεκ, *Η πιανίστρια*, με τη Μαρία Σκουλά και τον Ορφέα Αυγουσιτίδη να μεταμορφώνονται υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Δημήτρη Καραντζιά.

«Άλλοτε πάλι χάνεται ανάμεσα στο πλήθος ανθρώπων μουντζουρωμένων από τη δουλειά, χτυπώντας με τη στενή άκρη του οργάνου, του βιολιού ή της πιο βαριάς βιόλας. Όταν το τραμ είναι γεμάτο, όπως στις έξι, μπορείς να σακατέψεις πολλούς ανθρώπους, ακόμα και με ένα σκούνημα. Θέλει να διδάξει στον κόσμο τον τρόπο και τη φρίκη».

Die Klavierspielerin/Η πιανίστρια

Στο μυθιστόρημα *Die Klavierspielerin* της Ελφρίντε Γέλινεκ, που μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη από τον Μίχαελ Χάνεκε με τον τίτλο «Η Δασκάλα του Πιάνου», η βραβευμένη με Νόμπελ Αυστριακή συγγραφέας καθρεφτίζει την αφανή βία της καθημερινότητας.

Ξεκινώντας από την παθολογική σχέση μιας καταπιεστικής μητέρας με την υποταγμένη πιανίστα κόρη της, η Γέλινεκ διεισδύει χωρίς συναισθηματισμούς τόσο στη γυναικαία ψυχοσύνθεση όσο και στις υποκριτικές σχέσεις μιας μικροαστικής κοινωνίας, καταδεικνύοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ των δύο.

Η ήδη ζοφερή ατμόσφαιρα φτάνει σε ασφυκτικά επίπεδα όταν εισβάλλει στην ιστορία ο άνδρας-καταλύτης με τη μορφή ενός μαθητή πιάνου. Καθώς δασκάλα και μαθητής παρασύρονται σε έναν ιλιγγιώδη στρόβιλο, η Γέλινεκ ζωγραφίζει την εικόνα μιας γυναίκας που βυθίζεται στην ανεξέλεγκτη δύναμη της αυτοκαταστροφής.

Η γραφή της Γέλινεκ, αναλυτική και ταυτόχρονα αποσπασματική, φέρνει στο φως εναλλασσόμενα και συχνά αλληλοσυγκρουόμενα συναισθήματα και σκέψεις - φοβίες, φετίχ, φαντασιώσεις - και αποτυπώνει το συνειδησιακό υπόστρωμα του σύγχρονου ανθρώπου.

Οι Παραβάσεις συνεχίζουν την αναδρομή στις πιο ριζοσπαστικές φωνές της λογοτεχνίας, του θεάτρου και της ποίησης με επίκεντρο τη γυναίκα. Συγγραφείς και ποιήτριες που καθόρισαν δραστικά τον χώρο των γραμμάτων καινοτομώντας, εμβληματικές ηρωίδες της λογοτεχνίας, θεατρικές αξεπέραστες μορφές βρίσκουν φωνή στο ιδιότυπο λογοτεχνικό σαλόνι των Παραβάσεων υπό το σκηνοθετικό βλέμμα του Δημήτρη Καραντζιά.

Σκηνοθετική επιμέλεια:
Δημήτρης Καραντζιάς

Ερμηνεύουν:
Μαρία Σκουλά, Ορφέας Αυγουσιτίδης

Ηχητικό περιβάλλον:
Γιώργος Πούλιος

Η χρήση του μυθιστορήματος *Η πιανίστρια*, σε μετάφραση Μαρίας Σκουλά και Λευτέρη Αναγνώστου, γίνεται με την ευγενική παραχώρηση των Εκδόσεων Εκκρεμές.

Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org
Για ηλικίες 18 ετών και άνω

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά την Τετάρτη 08/01.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προστό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Γιάννης Ψυχοπαίδης: ΠΟΙΗΤΙΚΑ

Η ζωγραφική
συναντάει την ποίηση

09/10/19 έως 31/01/20 | 09.00-22.00

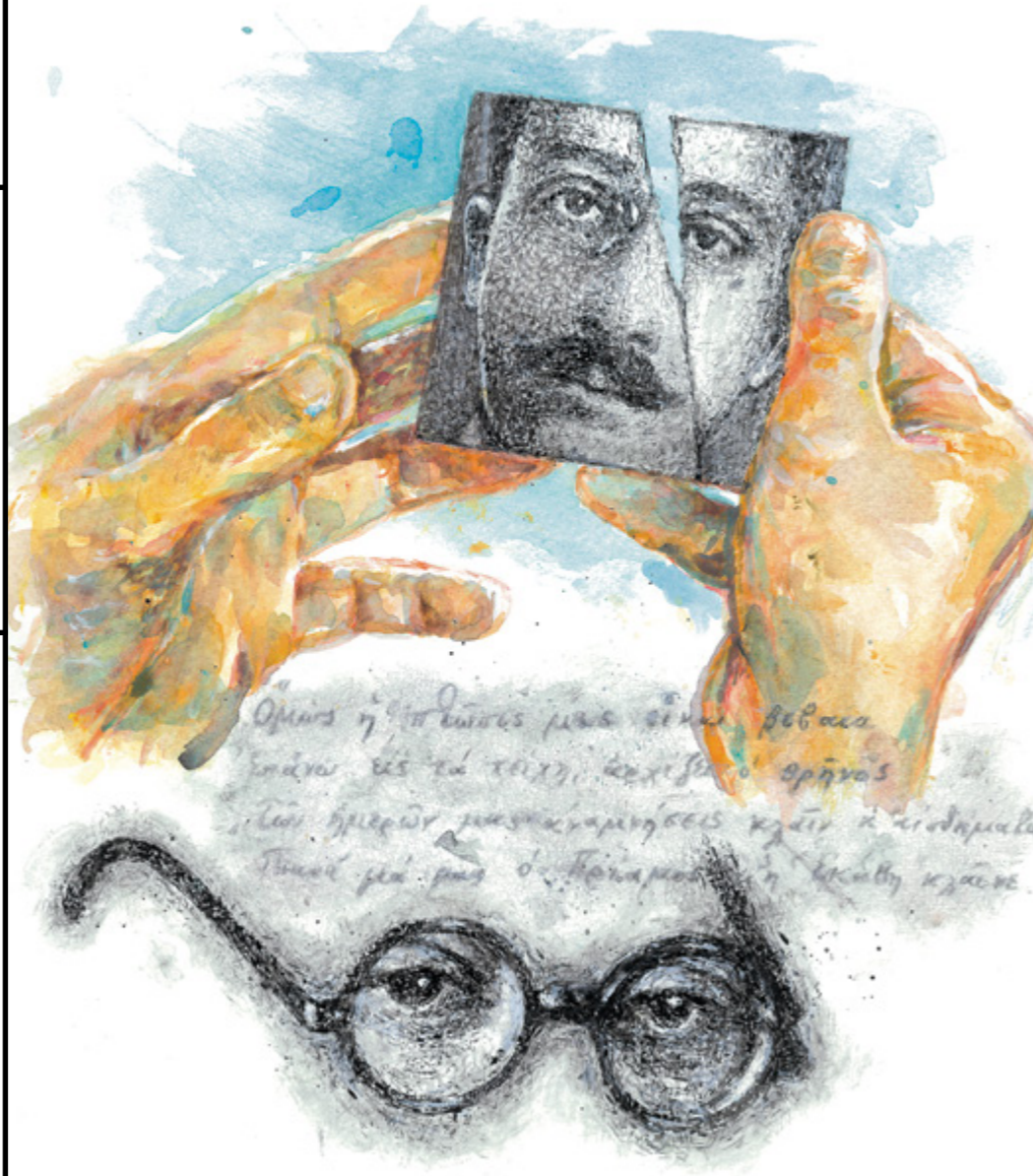
→ ΑΙΘΡΙΟ 4ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΕΒΕ II

Τον Ιανουάριο ολοκληρώνεται η μεγάλη αναδρομική έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη, που παρουσίασε από τον Οκτώβριο το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με ζωγραφικές ενότητες του καλλιτέχνη οι οποίες αναφέρονται, εμπνέονται και συνομιλούν με τους ποιητές και τον ποιητικό τους λόγο.

Η βαθύτερη σχέση του Γιάννη Ψυχοπαίδη με την ποίηση είναι μακρά, συστηματική, συνεχής και δοκιμασμένη μέσα στα χρόνια, και αποτελεί ένα βασικό τμήμα στο ευρύτερο πλαίσιο του δημιουργικού του έργου. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα διαφορετικών τεχνικών, όπως χαρακτηριστικά, ακουαρέλες και ελαιογραφίες, καθώς και μία σειρά με πορτρέτα των ποιητών.

Μια εικαστική συνομιλία με την Οδύσσεια του Ομήρου, τον Παρμενίδη, τον Ηρόνδα, τον Κάλβο, τον Μπάυρον, τον Παλαμά, τον Καβάφη, τον Καρυωτάκη, τον Λόρκα, τον Σεφέρη, τον Ελύτη, τον Ρίτσο, τον Εμπειρικό, τον Σαχτούρη, τη Δημουλά, μέχρι και τον Κοντό, τον Φωστήρη, τον Βλαβιανό, τον Κυπαρίσση, τον Μεταξά, τον Σιώτη.

«Στη συγκεκριμένη σειρά έργων που βλέπουμε στην έκθεση του ΚΠΙΣΝ παρουσιάζεται η συνεχής σχέση του Ψυχοπαίδη με μια σειρά ποιητών που χαράσσουν τον δρόμο του στον κόσμο. Τα έργα του περνούν, από τα χειρόγραφα σε στίχους που δεν εικονογραφεί, αλλά αφήνει να διαγράφονται μέσα στα έργα του ως υπόνοιες, προτάσεις, πλάγιες απόψεις ή στιγμές που σε υποβάλουν χωρίς αποχρώνα λόγο, σχόλιο ή επεξήγηση.



Αν δεν ξέραμε λόγω του τίτλου της έκθεσης και έργων, το θέμα, θα βλέπαμε τα έργα να ξεδιπλώνονται μπροστά μας μέσα από τις διαφορετικές χειρονομίες και μεταμορφώσεις της εικόνας και του χρώματος που πρώτα από όλα δημιουργούν την αίσθηση μιας απόστασης ή μιας απουσίας».

Ντένης Ζαχαρόπουλος
Ιστορικός Τέχνης

Η εμπειρία της έκθεσης συμπληρώνεται με έναν ακουστικό περίπατο. Οι φωνές της Αμαλίας Μουτούση και του Νίκου Κουρή μας ταξιδεύουν στον εικαστικό κόσμο του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Επισκεφθείτε την έκθεση με τα ακουστικά σας και αναζητήστε τους QR κωδικούς.

Στο πλαίσιο της έκθεσης πραγματοποιείται μια σειρά εργαστηρίων, τα οποία μπορείτε να ανακαλύψετε στις επόμενες σελίδες.

Είσοδος Ελεύθερη

Τα μονοπάτια της γραφής του Ανδρέα Εμπειρικού: Από τον αυτοματισμό στην ουτοπία

Ο Μιχάλης Χρυσανθόπουλος για τον
Ανδρέα Εμπειρικό

Τρίτη 21/01 | 19.00-21.00 → ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ II

Τον Ιανουάριο ολοκληρώνεται η σειρά διαλέξεων που, με αφορμή την έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη στο ΚΠΙΣΝ, έθεσαν στο κέντρο μείζονες Έλληνες ποιητές και το έργο τους μέσα από το ιδιαίτερο πρίσμα ενός διαφορετικού ομιλητή κάθε μήνα.

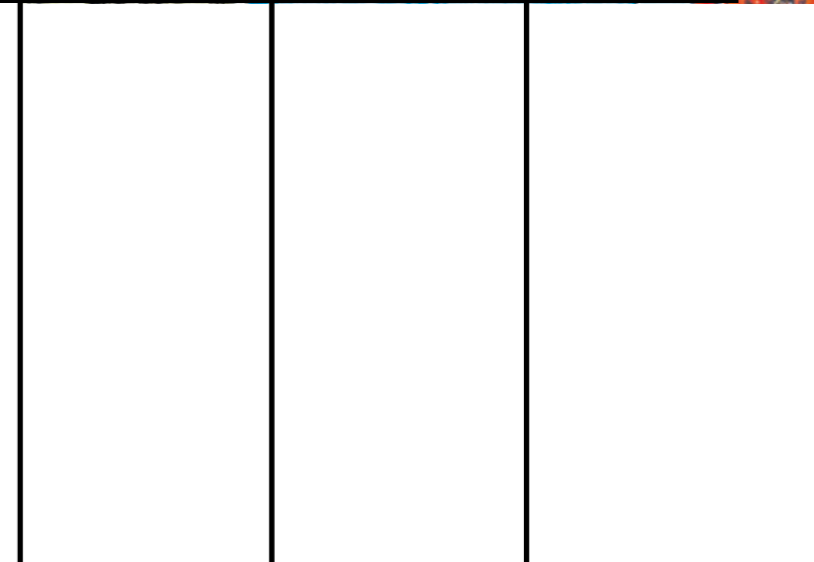
Ο Μιχάλης Χρυσανθόπουλος ανατρέχει στην ποιητική του Ανδρέα Εμπειρικού και αναδεικνύει δύο διακριτούς άξονες που αποτυπώθηκαν στο έργο του ήδη από τη δεκαετία του 1930: αφενός, **την πρακτική της αυτόματης γραφής**, όπως ασκείται στη συλλογή *Υψικάμινος*, το υπερρεαλιστικό μανιφέστο στην ελληνική γλώσσα και αφετέρου, **την ποιητική της επιθυμίας** που έχει τις βάσεις της στην ψυχαναλυτική θεωρία.

Θα παρακολουθήσουμε πώς εξελίχθηκαν οι δύο αυτές πτυχές σε ένα έργο που διαμορφώθηκε τις επόμενες τέσσερις δεκαετίες και δημοσιεύτηκε σταδιακά πολλά χρόνια μετά τον θάνατο του ποιητή. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, θα διαπιστώσουμε το ουτοπικό πρόταγμα μιας γραφής ανατρεπτικής και, συνάμα, ερωτικής, που τόσο αριστοτεχνικά εκφράζεται μέσα από την ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού.

Ο Μιχάλης Χρυσανθόπουλος είναι καθηγητής της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη



Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των εικαστικών με έμπνευση το έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη



Με αφορμή την έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη στο ΚΠΙΣΝ, μελετάμε πορτρέτα ποιητών, μεταμορφώνουμε πρόσωπα μέσα από τα δικά μας υλικά και χρώματα, γνωρίζουμε την τέχνη της χαρακτηριστικής και ξετυλίγουμε συναρπαστικές νυχτερινές ιστορίες!



Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη: Τα πορτρέτα των ποιητών

Στο εργαστήριο Ιανουαρίου εμπνεόμαστε από πορτρέτα ποιητών και διανοούμενων που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του έργου του Γιάννη Ψυχοπαίδη.

Μαθαίνουμε ν' αξιοποιούμε μια μεγάλη ποικιλία υλικών -από χάντρες, κορδέλες και υφάσματα μέχρι παστέλ, ακρυλικά χρώματα και αυτοκόλλητα- και δοκιμάζουμε διαφορετικές τεχνικές, όπως το κολλάζ και το assemblage. Στόχος μας, να μεταποιήσουμε την παραστατική εικόνα και να δημιουργήσουμε ευφάνταστες συνθέσεις, μεταμορφώνοντας ένα πορτρέτο σε μια πανδαισία συνθετικών και χρωματικών επιλογών.

Σάββατο 18/01
11.30-12.30, 12.30-13.30, 13.30-14.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής

Η τέχνη της προσωπογραφίας (αναδρομή)

Η ελληνική και ευρωπαϊκή τέχνη αποτελούν ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για τις καλλιτεχνικές αναζητήσεις του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Από τον Γκόγια έως τον Ρενουάρ κι από τον Χατζηκυριάκο-Γκίκα έως τον Μπουζιάνη, ο Ψυχοπαίδης ιχνηλατεί την έκφραση των μορφών, τη συνομιλία τους με το τοπίο και την παράδοση, και την αποτυπώνει -μετουσιωμένη- στα δικά του έργα.

Στο εργαστήριο του Ιανουαρίου θα πραγματοποιήσουμε μια αναδρομή στην τέχνη της προσωπογραφίας και σε πορτρέτα της ελληνικής και ευρωπαϊκής τέχνης που ενέπνευσαν και συγκίνησαν τον Γιάννη Ψυχοπαίδη: η έκφραση των μορφών τους, η συνομιλία με το περιβάλλον τους αποτυπώνονται ως πηγή έμπνευσης στα έργα του.

Στη συνέχεια, θα δημιουργήσουμε τις δικές μας προσωπογραφίες αγαπημένων μας προσώπων, εκ του φυσικού ή από φωτογραφικό υλικό, με μικτές τεχνικές σχεδίου και ζωγραφικής.

Τρίτη 21/01
19.00-21.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 15 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Γεωργία Χατζηβασιλειάδη, Εικαστικός - MA ΑΣΚΤ, MFA UCL

ΠΟΙΗΤΙΚΑ: Εργαστήριο Χαρακτηκής Με αφορμή την Κική Δημουλά

Με αφετηρία την έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ» του Γιάννη Ψυχοπαίδη, διερευνούμε τον τρόπο με τον οποίο η ποίηση και οι ποιητές μετουσιώνονται σε εικόνα στα έργα του.

Ξεδιπλώνουμε τη μαγεία που τυλίγει την τέχνη της χαρακτηριστικής, αποκτώντας γνώση της ιστορίας και των βασικών τεχνικών της.

Στο πρώτο εργαστήριο του Ιανουαρίου, δημιουργούμε έργα που αποτυπώνουν το ποίημα της Κικής Δημουλά *Σημείο Αναγνώρισεως*, ενώ στη δεύτερη συνάντηση, πηγή έμπνευσής μας αποτελεί το έργο της ποιήτριας *Ο Πληθυντικός Αριθμός*.

Οι συμμετέχοντες/ουσες πειραματίζονται σε λινόλεουμ (ειδική επιφάνεια χαρακτηριστικής) και τυπώνουν τα έργα τους σε πολλαπλά αντίτυπα. Στη συνέχεια, προσθέτουν ακρυλικό χρώμα σε κάθε αντίτυπο ξεχωριστά με τέτοιο τρόπο, ώστε κάθε ένα απ' αυτά να αποτελεί ένα διακριτό, μοναδικό έργο.

Τετάρτη 08, 15/01
18.00-21.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

(Σημείο συνάντησης: ο χώρος της έκθεσης)

Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, εικαστικός

Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήριο αισθητηριακού παιχνιδιού

Νέος χρόνος και το εργαστήρι του αισθητηριακού παιχνιδιού σάς υποδέχεται με νέες περιπέτειες!

Σε κάθε συνάντησή μας, ο χώρος μεταμορφώνεται μοναδικά! Εμπλουτίζεται με διαφορετικές υφές, ήχους, εικόνες, μυρωδιές και αντικείμενα και μας παρασύρει σε μια καινούργια καλλιτεχνική εξερεύνηση.

Οδηγός μας, ο πλούτος χρωμάτων και οι συνδυασμοί τους στο έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Σε κάθε συνάντηση, βρέφη και γονείς πειραματίζονται με διαφορετικό χρώμα, δημιουργώντας έναν κοινό τόπο έκφρασης και φαντασίας. Πρώτοι σταθμοί της χρωματικής μας περιπλάνησης: πράσινο, κίτρινο και μωβ!

Δευτέρα 13, 20, 27/01
17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών μαζί με τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός - Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!



Νυχτερινές Ιστορίες

Μια σειρά εργαστηρίων όπου παιδιά και συνοδοί εμπλέκονται σε παιγνιώδεις δράσεις με έντονο το στοιχείο της κίνησης, παίρνουν μέρος σε θεατρικά παιχνίδια και εμβαθύνουν στο έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη μέσα από δραστηριότητες μουσικής προπαιδείας και εικαστικά.

Για τις συναντήσεις του Ιανουαρίου αφορμή θα αποτελέσουν οι νυχτερινές ιστορίες: ιστορίες για πλάσματα και ήχους της νύχτας, ιστορίες με φως και σκοτάδι. Τα παιδιά θα μεταφερθούν μέσα από ένα όνειρο σε ένα φανταστικό νυχτερινό τοπίο όπου θα ανακαλύψουν τι μπορεί να συμβεί στη μέση μιας ήρεμης νύχτας, ξεδιπλώνοντας ιστορίες με αναπάντεχες ανατροπές και πρωταγωνιστές νυχτόβια ζώα.

Στο τέλος, θα δημιουργήσουν το δικό τους πρωτότυπο έργο τέχνης.

Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
17.00-18.00 & 18.30-19.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 2-4 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 παιδιά και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός - Υλοποίηση:

Σπυριδούλα Χρόνη, νηπιαγωγός-μουσειοπαιδαγωγός
Γιάννης Ψαριώτης, μουσικός- μουσικοπαιδαγωγός



Το Bauhaus στα 100: Κληρονομιά Μοντερνισμού

Τον Ιανουάριο η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Goethe-Institut Athen συνεχίζεται, στο πλαίσιο της 100ής επετείου από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, με ομιλίες και εικαστικά εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Το «Bauhaus στα 100» εξερευνά την κληρονομιά της πιο εμβληματικής σχολής art & design του περασμένου αιώνα στην αρχιτεκτονική, το βιομηχανικό σχέδιο, τις τέχνες, τον χορό και την παιδαγωγική.

Σκόνη και Δεδομένα:

Ίχνη του Bauhaus στο πέρασμα 100 ετών

Η διάλεξη θα εξετάσει την ιστορία του Bauhaus στο πλαίσιο δύο εννοιών: dust και data, σκόνη και δεδομένα.

Ενώ η "σκόνη" θέτει στο προσκήνιο νέες προσεγγίσεις στην υλική ανάλυση αντικειμένων και αρχιτεκτονικών καταλοίπων, τα "δεδομένα" ορίζουν νέες προσεγγίσεις διαχείρισης της τεράστιας ποσότητας πληροφοριών που έχουν συσσωρευτεί στο πέρασμα των ετών.

Θα παρουσιαστούν, ακόμη, οι πολλαπλές ιστοριογραφίες του Bauhaus και το αφήγημα μιας παγκόσμιας αρχιτεκτονικής ιστορίας του μοντερνισμού στον οποίο εγγράφεται.

Η Ines Weizman αποκαλύπτει τις οπτικές περιθωριοποιημένων και εκτοπισμένων φωνών, φωνών που έχουν σιωπήσει ή διασκορπιστεί και δεν έχουν ακουστεί μέχρι σήμερα. Σε αυτές περιλαμβάνονται οι φωνές Queer αρχιτεκτόνων, οι φωνές των (πολύ) λίγων γυναικών που δραστηριοποιήθηκαν στο Bauhaus και άλλων ανθρώπων από τον παγκόσμιο Νότο που φοίτησαν στη Σχολή ή επηρεάστηκαν από τις ιδέες της, καθώς και η πρόσληψη της Σχολής πέρα από το Σιδηρούν Παραπέτασμα του Ψυχρού Πολέμου.

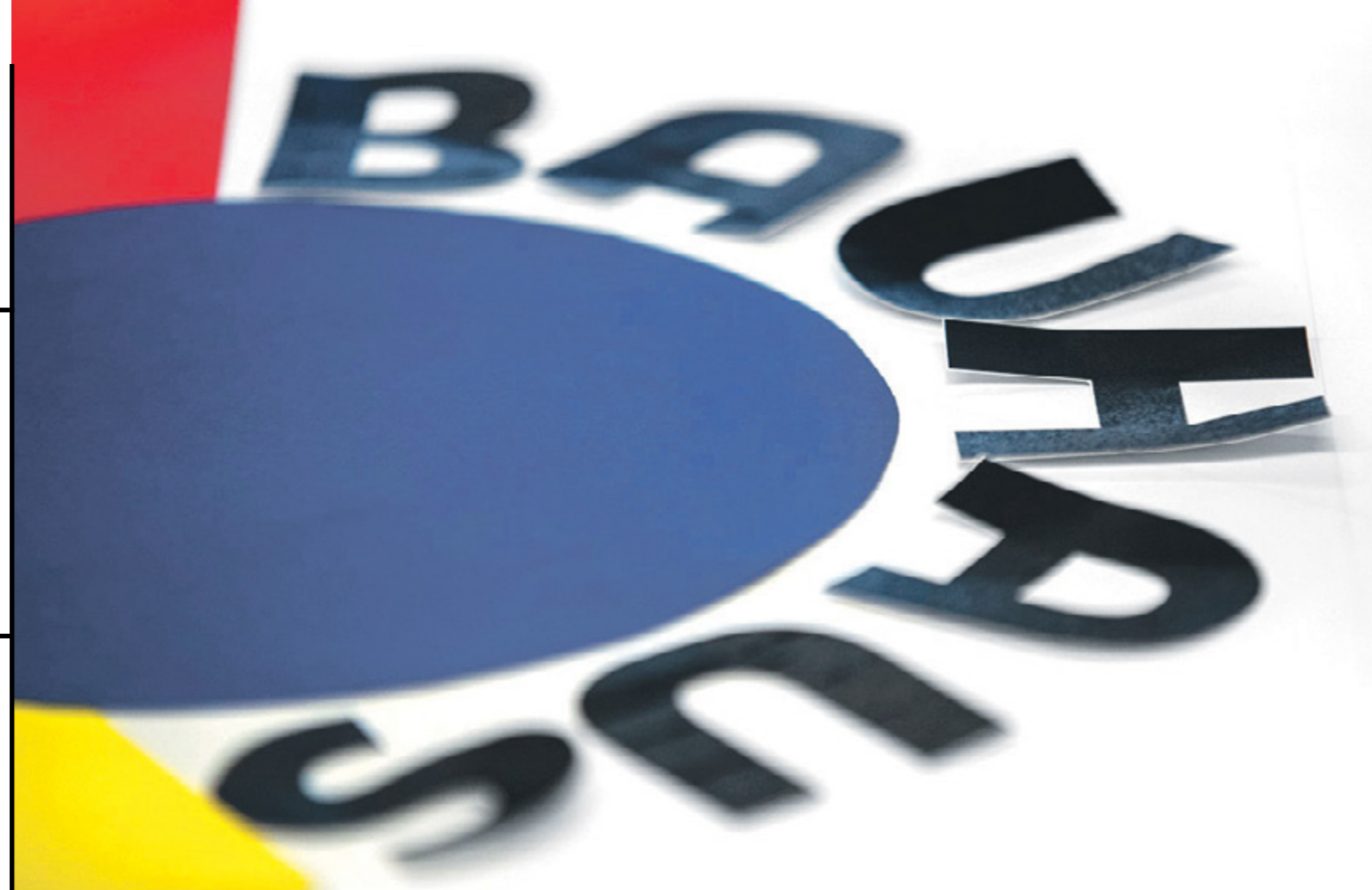
Η Ines Weizman διευθύνει το Ινστιτούτο Bauhaus για την Ιστορία και τη Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Σχεδιασμού και είναι καθηγήτρια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Bauhaus της Βαϊμάρης. Είναι ιδρυτική διευθύντρια του Κέντρου Τεκμηρίωσης της Αρχιτεκτονικής (Centre for Documentary Architecture, CDA).

Τετάρτη 15/01, 19.00-20.30

ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Η ομιλία θα διεξαχθεί στα Γερμανικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα Ελληνικά και την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη



Εργαστήρια Bauhaus για οικογένειες: Αντικείμενα Bauhaus - Ασκήσεις υλικών

Στόχος της σχολής Bauhaus ήταν να εκπαιδεύσει έναν νέο τύπο καλλιτέχνη, που θα δημιουργούσε στον χώρο του βιομηχανικού σχεδίου και της αρχιτεκτονικής. Στην αρχή της φοίτησής τους, οι σπουδαστές παρακολουθούσαν έναν προπαρασκευαστικό κύκλο μαθημάτων, όπου διδάσκονταν τη χρήση των υλικών και τις βασικές αρχές σχεδιασμού.

Στο νέο εργαστήρι Bauhaus στο ΚΠΙΣΝ, οι συμμετέχοντες/ουσες λαμβάνουν οδηγίες και εξασκούνται σε τεχνικές διπλώματος με χρωματιστά χαρτιά, διερευνώντας τις ιδιότητες του χαρτιού και την εξέλιξη της σταθερότητάς του μέσω των πιθανών σχημάτων που μπορεί να λάβει. Παράλληλα, πειραματίζονται με μια πολυποικίλη συλλογή διαφόρων υλικών για να ανακαλύψουν τις απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα: Μπορεί να αναγνωρίσει κανείς τα υλικά μέσω της αφής; Πώς μπορούν να συνδυαστούν τα υλικά ώστε να προκύψουν νέα αντικείμενα;

Κυριακή 12/01, 12.00-14.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 8-12 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Νικολέττα Σταθοπούλου και Κλαίρη Σιακαγιάννη, εκπαιδευτικοί

Εργαστήρια Bauhaus για ενήλικες: Επιστροφή στο εργαστήριο

Ο αρχιτέκτονας Walter Gropius, ιδρυτής της σχολής Bauhaus, υποστηρίζει στο μανιφέστο του ότι η τέχνη πρέπει να επιστρέψει στο εργαστήριο. Σύμφωνα με τον ίδιο, δεν υπάρχει διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στις εφαρμοσμένες τέχνες, τη γλυπτική και τη ζωγραφική, αλλά είναι όλες τμήματα του ίδιου οικοδομήματος.

Η πρακτική άσκηση στα εργαστήρια αποτέλεσε τη βάση της εκπαίδευσης του Bauhaus, ενώ τεχνίτες και καλλιτέχνες δημιούργησαν έναν νέο κόσμο μέσα από τη συνεργασία τους. Γεωμετρικά σχήματα, γραμμές, γραμματοσειρές και χρώματα είναι τα στοιχεία που θα χρησιμοποιήσουμε για να δημιουργήσουμε νέες συνθέσεις με αναφορά στο Bauhaus. Γινόμαστε καλλιτέχνες και τεχνίτες την ίδια στιγμή, με σκοπό να ενώσουμε την πειθαρχία του τεχνίτη και την ελευθερία της τέχνης σε ένα δημιουργήμα.

Παρασκευή 17/01, 17.00-20.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 24 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: ΜΝΡ & Κατερίνα Παπαναγιώτου, ιδρυτικό μέλος, creative director της ΜΝΡ



ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Αναμετάδοση στο ΚΠΙΣΝ

Τετάρτη 29/01, 18.30 —————> ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Το ΚΠΙΣΝ παρουσιάζει σε ζωντανή αναμετάδοση την εκδήλωση ΔΙΑΛΟΓΟΙ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Μέσα από τη μηνιαία σειρά εκδηλώσεων ΔΙΑΛΟΓΟΙ, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος επιδιώκει να παρουσιάζει ανθρώπους που με το έργο, τη δράση, τον λόγο τους εμπνέουν εκπροσώπους της κοινωνίας των πολιτών, ανθρώπους που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικό χώρο, ενδεχομένως και χώρα, ο καθένας. Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ φωτίζουν πτυχές των κύριων θεματικών στις οποίες δραστηριοποιείται το ΙΣΝ: Τέχνες και Πολιτισμός, Παιδεία, Υγεία και Αθλητισμός, και Κοινωνική Πρόνοια.

Μέσω των δωρεάν και ανοιχτών για το κοινό εκδηλώσεων, το ΙΣΝ ευελπιστεί να ενθαρρύνει συζητήσεις γύρω από καιρία ζητήματα, να δημιουργήσει μια πλατφόρμα για την ανταλλαγή ιδεών, να παρουσιάσει ανθρώπους που εμπνέουν έναν νέο τρόπο σκέψης και να χτίσει γέφυρες συνεργασίας μεταξύ προσώπων και ομάδων σε όλο τον κόσμο. Οι εκδηλώσεις παρουσιάζονται με μια ευέλικτη, ακόμη και διαφορετική κάθε φορά μορφή, βάσει της εκάστοτε θεματικής και περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων, πάνελ, συζητήσεις και παρουσιάσεις.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου.

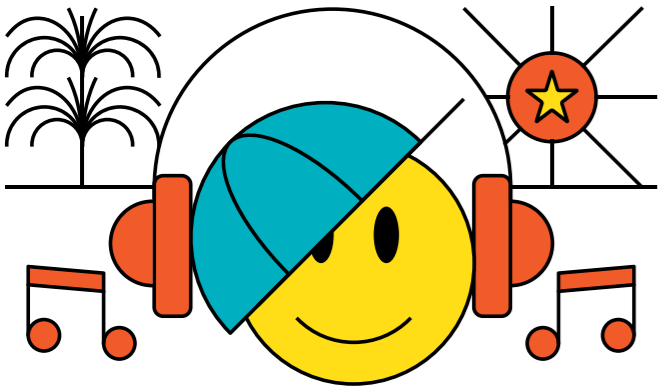
Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ είναι ελεύθεροι για το κοινό και η συμμετοχή εξασφαλίζεται με ηλεκτρονική εγγραφή και με σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ Ιανουαρίου, επισκεφθείτε το SNF.org

Πρόγραμμα δια βίου μάθησης Αεί Διδασκόμενοι

Τα σχολικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ επιστρέφουν σε μια νέα έκδοχή για ενήλικες, μέσα από το πρόγραμμα Αεί Διδασκόμενοι που πραγματοποιείται και φέτος στο ΚΠΙΣΝ. Ελάτε να συνθέσουμε τη δική μας μουσική, να φτιάξουμε φαντ-αστικά τοπία, να ανακυκλώσουμε υλικά και να διερευνήσουμε τον κόσμο της αρχιτεκτονικής και της βιωσιμότητας, με τρόπο απλό, βιωματικό και ψυχαγωγικό: παίζοντας, εξερευνώντας και δημιουργώντας σαν παιδιά!

Το πρόγραμμα Αεί Διδασκόμενοι και τα σχολικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ πραγματοποιούνται χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Πειραματίζομαι και συνθέτω με αφορμή το Hip Hop

Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για όσους/ες θέλουν να μάθουν τις βασικές έννοιες της μουσικής με βιωματικό τρόπο και με όχημα την ιστορία και τη φιλοσοφία του hip hop.

Με την καθοδήγηση του εμπνευστή μουσικού, περνάμε ένα δημιουργικό δώρο σε μουσικό στούντιο για να συνθέσουμε τη δική μας μουσική. Εξοικειωνόμαστε με τα διαφορετικά στάδια της σύνθεσης (από την ενορχήστρωση μέχρι και την παραγωγή) και δημιουργούμε όλοι μαζί το δικό μας μοναδικό, μουσικό έργο.

Δευτέρα 13/01
10.00-12.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Jeff Gonzalez, μουσικός παραγωγός

*Για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα δεν απαιτείται εμπειρία στη μουσική.
*Το πρόγραμμα υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Πειραματίζομαι και εκδίδω το δικό μου artbook

Ένα δημιουργικό πρόγραμμα που μας δίνει τη δυνατότητα να φτιάξουμε τη δική μας αυτοτελή έκδοση, το δικό μας ξεχωριστό artbook (one shot zine). Βασικό περιεχόμενό του είναι η ατομική και συλλογική ταυτότητα. Πώς βλέπουμε τον εαυτό μας στο τώρα; Ποιοι νιώθουμε ότι είμαστε;

Απαντάμε στα παραπάνω ερωτήματα με εικαστικούς όρους και αναπαραστάσεις. Αξιοποιούμε αρχαικό υλικό του ΚΠΙΣΝ, συνθέτουμε και παρουσιάζουμε προσωπικές και ομαδικές αφηγήσεις και στο τέλος, στήνουμε, τυπώνουμε και δένουμε τη δική μας χειροποίητη έκδοση (zine).

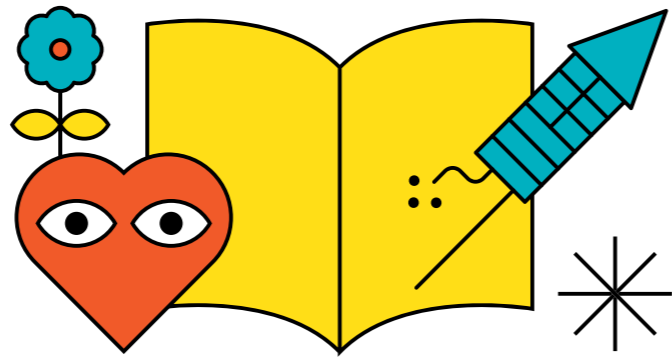
Πέμπτη 16/01
10.00-12.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Very Young Contemporary Art/Γιώργος Ρυμενίδης, designer



ΚΠΙΣΝ και 19 ακόμη γράμματα

Με αφετηρία το ακρωνύμιο του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ανακαλύπτουμε το ΚΠΙΣΝ με οδηγό τα 24 γράμματα της αλφαβήτου. Μέσα από παιχνίδια παρατήρησης, κίνησης και συνεργασίας περιηγούμαστε στις εγκαταστάσεις, καταγράφουμε λέξεις που μας κάνουν εντύπωση, γινόμαστε γραμματοσυλλέκτες και τέλος, συνθέτουμε και φιλοτεχνούμε συλλογικά, ως αναμνηστικό, το δικό μας πρωτότυπο αλφαβητάρι του ΚΠΙΣΝ.

Παρασκευή 10/01
10.00-11.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Καλλιόπη Κουτρομπή, μουσειολόγος-μουσειοπαιδαγωγός

Το ΚΠΙΣΝ σε φαντ-αστικό τοπίο

Συγγραφείς, σκηνοθέτες και αρχιτέκτονες, όπως ο Italo Calvino, Fritz Lang και Le Corbusier, δημιούργησαν στο πέρασμα των χρόνων τις δικές τους φανταστικές πόλεις. Έτσι κι εμείς, περιδιαβαίνουμε τους φανταστικούς δρόμους αυτών των δημιουργών και, με αφορμή τα σχέδια του Renzo Riano για το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, δημιουργούμε το δικό μας Φαντ-Αστικό Τοπίο. Οραματιζόμαστε μια νέα, ονειρική πόλη γύρω από το ΚΠΙΣΝ, βιώνοντας μια πρωτότυπη αρχιτεκτονική εμπειρία.

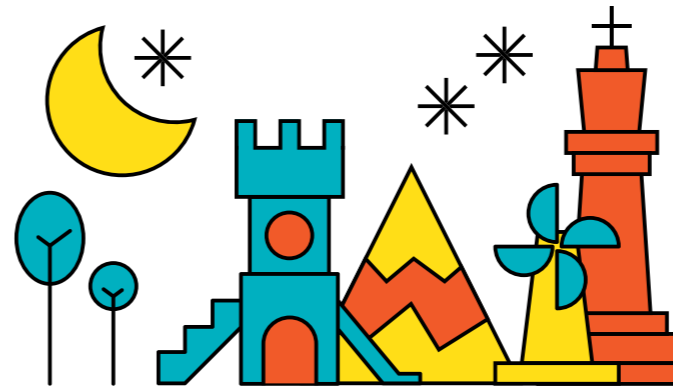
Τετάρτη 15/01
10.00-11.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Χριστίνα Τσινισιζέλη, εικαστικός/Μανώλης Αναστασάκης, αρχιτέκτονας
Υλοποίηση: Χριστίνα Τσινισιζέλη, εικαστικός/Κατερίνα Κιπενή Θαλασσινού, εικαστικός



Αθήνα, μία πόλη οικοσύστημα

Πώς θα ήταν η μελλοντική Αθήνα αν τη βλέπαμε σαν ένα αστικό οικοσύστημα; Θα μπορούσε να τροφοδοτείται από την ενέργεια του πληθυσμού της; Πώς θα ήταν αν τα απορρίμματα αποτελούσαν καινούργια πρώτη ύλη;

Μέσω ενός σύντομου εργαστηρίου design, μαθαίνουμε για το βιώσιμο οικοσύστημα του ΚΠΙΣΝ, καθώς και για τις πρακτικές που ακολουθούνται παγκοσμίως. Στη συνέχεια, καλούμαστε να οραματιστούμε, να σχεδιάσουμε και να κατασκευάσουμε τη μακέτα του οικοσυστήματος της Αθήνας του μέλλοντος.

Τρίτη 14/01
10.00-12.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός: Αντριάννα Νάσσου, designer/Χριστίνα Νάσσου, εκπαιδευτικός
Υλοποίηση: Χριστίνα Νάσσου/Λεωνίδα Καπράλος, designer

Το κλίμα αλλάζει

Με αφορμή τον μετεωρολογικό σταθμό και το Ενεργειακό Στέγαστρο του ΚΠΙΣΝ, και με εργαλείο το πείραμα και την παρατήρηση μέσω ειδικών VR γυαλιών, ανακαλύπτουμε πώς ο άνθρωπος έχει επηρεάσει το κλίμα και πώς εξελίχθηκε η χρήση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να εξοικειωθούμε με τις αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού και το πώς αυτές βρίσκουν εφαρμογή τόσο στην κατασκευή όσο και στην καθημερινή λειτουργία του ΚΠΙΣΝ.

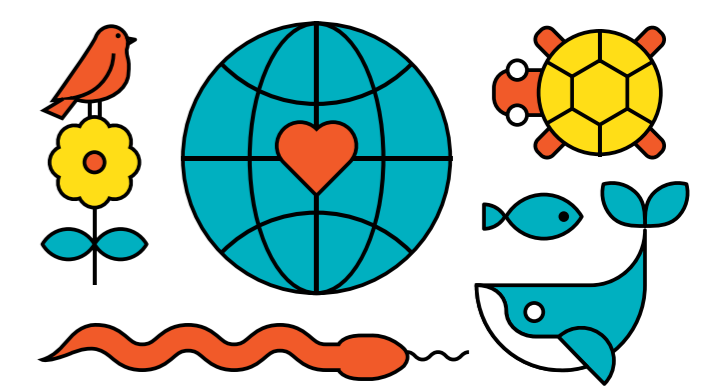
Πέμπτη 09/01
10.00-11.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Δρ. Ι. Κωλέτσος, Δρ. Ελ. Γαλανάκη, Φυσικοί - Μετεωρολόγοι, Επιστημονικοί Συνεργάτες του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών



Βιώσιμος Πλανήτης

Τι επιπτώσεις έχει ο σύγχρονος τρόπος ζωής στο περιβάλλον; Πώς το ΚΠΙΣΝ έχει κατορθώσει ν' αποτελέσει πρότυπο κέντρο περιβαλλοντικής βιωσιμότητας;

Ελάτε να ανακαλύψουμε τις απαντήσεις σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα με ψυχαγωγικό τρόπο, μέσω πειραμάτων και κατασκευών. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, μπαίνουμε σ' ένα μικρό εργαστήριο ανακύκλωσης και μαθαίνουμε ν' ανακυκλώνουμε τα δικά μας πλαστικά, μετατρέποντάς τα σε χρήσιμα αντικείμενα.

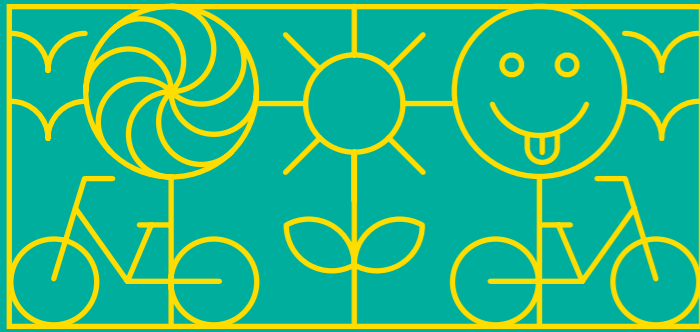
Παρασκευή 17/01
10.00-11.30

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Δρ. Ι. Κωλέτσος, Δρ. Ελ. Γαλανάκη, Φυσικοί - Μετεωρολόγοι, Επιστημονικοί Συνεργάτες του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών



Τι και αν ήρθε ο χειμώνας; Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος πλημμυρίζει με χρώματα και αρώματα και τον Γενάρη και σας ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των φυτών. Ελάτε να δημιουργήσετε τον δικό σας ξεχωριστό λαχανόκηπο, ξεδιπλώνοντας τα μυστικά της κηπουρικής και να μάθετε ν' αξιοποιείτε τους ανοιξιάτικους βολβούς στο νέο βιωματικό εργαστήριο του ΚΠΙΣΝ.

Σαββατοκύριακα στο ΚΠΙΣΝ



Κηπουρική για την οικογένεια

Η ενασχόληση με τον κήπο προσφέρει ηρεμία και βοηθά μικρούς και μεγάλους να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες, την υπευθυνότητα και την αυτοπεποίθησή τους. Παιδιά και συνοδοί μαθαίνουν την αξία και τη σημασία της κηπουρικής, ανακαλύπτουν τα μυστικά της και συζητούν για το πώς αναπτύσσονται τα φυτά, πώς εξελίσσονται και ποιες είναι οι ανάγκες τους. Δουλεύουμε σε ομάδες σε παρτέρια του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και δημιουργούμε έναν όμορφο και παραγωγικό λαχανόκηπο. Προετοιμάζουμε τον κήπο, φτιάχνουμε φυτώρια και κάνουμε σταδιακές φυτεύσεις εποχιακών λαχανικών. Μαθαίνουμε βιωματικά για τις εργασίες του κήπου, τη σπορά, τη φύτευση, το πότισμα, τη θρέψη, τη φυτοπροστασία, το σκάλισμα και το βοτάνισμα. Γνώσεις που μπορούμε στη συνέχεια να εφαρμόσουμε στον κήπο και το μπαλκόνι μας.

Ο Χειμερινός μας Λαχανόκηπος:

Τον χειμώνα, τα φυτά σταματούν να μεγαλώνουν. Στον λαχανόκηπο του ΚΠΙΣΝ θα έχουμε την ευκαιρία να παρατηρήσουμε τους ρυθμούς τους και να κατανοήσουμε πώς μετρούν τον χρόνο. Αφού εξοικειωθούμε με τον τρόπο που λειτουργεί η φύση, θα επιχειρήσουμε να μάθουμε όσα χρειάζεται για τις ανάγκες και τη σωστή φροντίδα των φυτών αυτήν την εποχή του χρόνου.

Κυριακή 12/01
11.00-13.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για παιδιά 5-12 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί, με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Med Culture - Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Γεωπόνος MSc

Ανοιξιάτικοι βολβοί: από τη φύση στον κήπο και το μπαλκόνι

Μπορεί να βρισκόμαστε στην καρδιά του χειμώνα, όμως προλαβαίνουμε να ανακαλύψουμε τα μυστικά των βολβών που ανθίζουν την άνοιξη.

Μαθαίνουμε ν' αναγνωρίζουμε τα βολβώδη φυτά και να τα ταξινομούμε ανάλογα με την εποχή που ανθοφορούν, ενώ παράλληλα, κατανοούμε τις ανάγκες καλλιέργειας, καθώς και τον τρόπο διαχείρισης των βολβών μετά το απάνθισμά τους.

Ένα εργαστήριο γεμάτο με τα χρώματα του κυκλάμινου, της τουλίπας, της ανεμώνης, αλλά και το άρωμα του νάρκισσου, του ζουμπουλιού και της φρέζιας.

Κυριακή 19/01
11.00-14.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου, Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος - Εδαφολόγος

Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και για ενήλικες

Ειδικευμένο προσωπικό διδάσκει στα παιδιά απλές τεχνικές που τους δίνουν την ευκαιρία να χαρούν το ποδήλατο χωρίς βολητικές ρόδες, ενώ και εκείνα που ξέρουν ήδη ποδήλατο βελτιώνουν τις δεξιότητές τους. Για ενήλικες που δεν ξέρουν ποδήλατο αλλά θέλουν να μάθουν, προφέρονται ειδικά προσαρμοσμένα μαθήματα.

Οι συμμετέχοντες/ουσες προτείνεται να φέρουν μαζί τους το ποδήλατό τους.

Κυριακή 19/01
11.00-15.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για παιδιά 3-10 ετών και τους/τις συνοδούς τους και για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
MBike



Μάθηση



Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+

Μαθήματα που δίνουν την ευκαιρία σε όσα άτομα δεν είναι εξοικειωμένα με τους υπολογιστές, να μάθουν τις κύριες λειτουργίες, τη χρήση βασικών προγραμμάτων και την πλοήγηση στο διαδίκτυο, γνώσεις που θα βοηθήσουν στη διεκπεραίωση απλών εργασιών, μέσα από πρακτικά βήματα.

*Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αρχάριους χρήστες ηλικίας 65+ καθώς και σε όσους/ες επιθυμούν να λάβουν βασικές γνώσεις του αντικειμένου.

Δευτέρα-Παρασκευή
11.00-12.00, 12.30-13.30, 14.00-15.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 11

(έως 16 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)



Αθλητισμός & Ευεξία

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Άσκηση για όλους

Επαγγελματίες φυσικής αγωγής βρίσκονται στους χώρους των υπαίθριων οργάνων και του στίβου, δίνουν συμβουλές και καλές πρακτικές και αξιολογούν τη φυσική κατάσταση των ασκούμενων.

Επιπλέον, οι προπονητές/προπονήτριες μπορούν να σχεδιάσουν ομαδικά προγράμματα αερόβιας άσκησης, μυϊκής ενδυνάμωσης, ασκησιολόγια ευλυγισίας και αποθεραπείας για όσους και όσες το επιθυμούν.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Τετάρτη 08, 15, 22, 29/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
Δευτέρα 13, 20, 27/01
18.00-21.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Yoga στο Πάρκο

Στη yoga, σώμα και πνεύμα συνδέονται, μέσα από ήπιες πρακτικές που περιλαμβάνουν αναπνοές και χαλάρωση, με σκοπό την ενίσχυση της αυτοσυγκέντρωσης, της ηρεμίας και της θετικής σκέψης.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
Δευτέρα 13, 20, 27/01
18.00-19.30

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
08.00-09.30

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Άθληση στην 3η ηλικία

Η άσκηση είναι το πιο δυνατό εργαλείο για την πρόληψη και θεραπεία χρόνιων παθήσεων όπως διαβήτης, καρδιοπάθειες, παχυσαρκία. Στο πλαίσιο αυτό, το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα άνω των 60 αλλά και νεότερα που υποφέρουν από χρόνιες παθήσεις.

Το εξειδικευμένο προσωπικό (καθηγητές/καθηγήτριες φυσικής αγωγής, φυσίατροι, καρδιολόγοι) από το τμήμα αθλητικής αριστείας Sports Excellence, σχεδιάζει και υλοποιεί ειδικά εξατομικευμένα προγράμματα βασισμένα στη βάδιση, τη yoga, τα λάστιχα, τους αλτήρες και τις ασκήσεις εδάφους. Η εβδομαδιαία δραστηριότητα καταγράφεται ηλεκτρονικά στον προσωπικό φάκελο των συμμετεχόντων, ενώ κάθε τρεις μήνες αξιολογείται εκ νέου η φυσική κατάσταση.

Απαιτείται ιατρική βεβαίωση από Παθολόγο ή Καρδιολόγο.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
Δευτέρα 13, 20, 27/01
10.00-10.50 | 10.50-11.40

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

MAKER SPACE 11

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

Άσκηση και Μνήμη

Ένα πρόγραμμα νοητικής και σωματικής άσκησης το οποίο απευθύνεται σε άτομα ηλικίας 60+ που αντιμετωπίζουν ήπιας έως μέτριας βαρύτητας διαταραχή της μνήμης ή/και άλλων γνωστικών λειτουργιών, αλλά και σε άτομα της ίδιας ηλικιακής ομάδας που θέλουν να ασκηθούν νοητικά σε επίπεδο πρόληψης, σε εσωτερικό χώρο.

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
17.00-17.50
18.00-18.50

MAKER SPACE 11

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Βασικό μάθημα Mat Pilates

Ένας δημιουργικός τρόπος εκγύμνασης με έμφαση στην ενδυνάμωση του κέντρου του σώματος, για τη βελτίωση της ευλυγισίας και της ισορροπίας. Πραγματοποιείται πάνω σε στρώματα και είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
08.45-10.00

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
18.00-19.00

Τετάρτη 08, 15, 22, 29/01
07.45- 09.00

Δευτέρα 13, 20, 27/01
07.30-08.45

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates

Ένα δυναμικό μάθημα pilates που δίνει έμφαση στη ροή και τη γρήγορη εναλλαγή των ασκήσεων. Οι αλλαγές γίνονται με τρόπο που ενδυναμώνει τους μυς, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα του σώματος.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
07.30-08.45

Δευτέρα 13, 20, 27/01
08.45-10.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ται Chi

Το tai chi είναι μία αρχαία κινέζικη πολεμική τέχνη, η οποία έχει μετεξελιχθεί σε μία ευχάριστη και χαμηλής έντασης μορφή άσκησης. Κινήσεις που εκτελούνται με αργό, εστιασμένο τρόπο και συνοδεύονται από βαθιές αναπνοές, βοηθούν στη μείωση του στρες και στην αύξηση της ευελιξίας και της ισορροπίας. Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα φυσικής κατάστασης.

Βασικό μάθημα
Σάββατο 11, 18, 25/01
08.30-09.45
ΞΕΦΩΤΟ 1

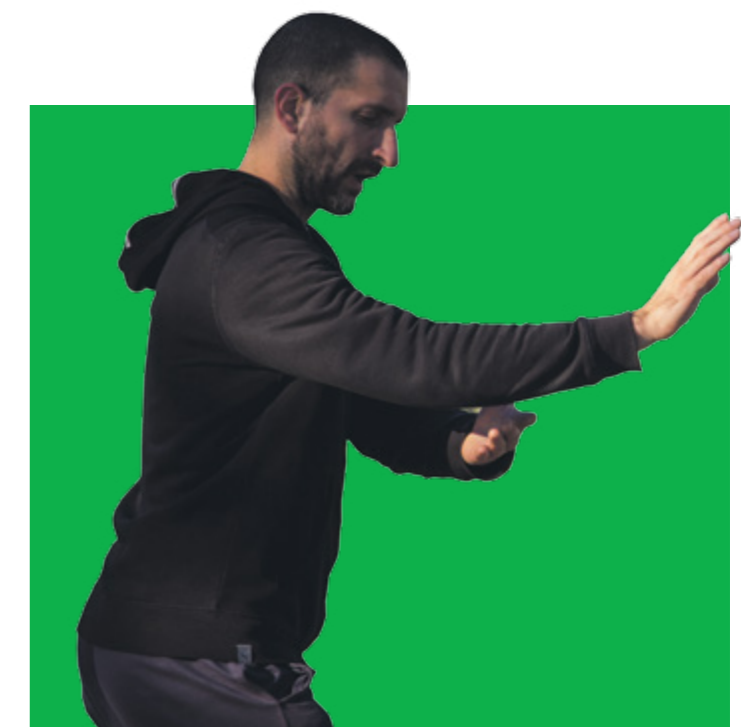
Τετάρτη 08, 15, 22, 29/01
18.00-19.15
ΣΤΙΒΟΣ 6

Προχωρημένο μάθημα
Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
19.00-20.15
ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Αθλητισμός & Ευεξία



Παιχνίδια για οικογένειες

Μία διασκεδαστική δραστηριότητα με παιχνίδια ειδικά σχεδιασμένα για όλη την οικογένεια. Οι συνοδοί ενθαρρύνονται να παίξουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά στο Πάρκο, συμμετέχοντας στα εκπαιδευτικά ερεθίσματά τους και αναπτύσσοντας την ευρηματικότητά τους.

Σάββατο 11, 18, 25/01
13.00-14.30

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για παιδιά 5 ετών και άνω με τους/τις συνοδούς τους

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ρέτανκε

Το άγνωστο σε πολλούς ρέτανκε (εδαφοσφαίριση) είναι ένα άθλημα που συνδυάζει την ακρίβεια του στόχου με τον συντονισμό και την αυτοσυγκέντρωση. Οι ασκούμενοι/μενες, που παίζουν είτε 1-1 είτε σε ομάδες, προσπαθούν να προσεγγίσουν τον στόχο πετώντας σιδερένιες μπάλες.

Κυριακή 12, 19, 26/01
12.00-14.00

ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ 17

Για παιδιά 9 ετών και άνω & ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

*Για τα παιδιά απαραίτητη η συμμετοχή συνοδού

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Qigong 50+

Το Qigong (προφέρεται τσι κονγκ) είναι μια αρχαία κινέζικη πρακτική άσκησης που απευθύνεται σε όλα τα άτομα ανεξαρτήτως φυσικής κατάστασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο ειδικά για άτομα άνω των 50 ετών. Συνδυάζει ήπιες, αργές, επαναλαμβανόμενες κινήσεις, με κιναισθητική συγκέντρωση, διαλογισμό και έλεγχο της αναπνοής.

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
17.00-18.15

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ηλικίες 50 ετών και άνω

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών

Ένα εργαστήριο όπου προσφέρεται μη πιστοποιημένη εκπαίδευση στην αντιμετώπιση θυμάτων ανακοπής, στην αναγνώριση και χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, καθώς και στην αντιμετώπιση θυμάτων πνιγμού και πνιγμονής. Ακολουθεί πρακτική εξάσκηση σε ειδικά προπλάσματα.

Τετάρτη 15/01
17.30-19.00
19.00-20.30

MAKER SPACE 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

SNFCC Running Team

Οι οπαδοί του τρεξίματος ενώνουν τις δυνάμεις τους δημιουργώντας μία ομάδα η οποία προπονείται κάθε Τρίτη και Σάββατο με την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών/προπονητριών δρόμων αντοχής. Στόχος, η βελτίωση των ατομικών επιδόσεων μέσα από την ομαδική προπόνηση και την υποστήριξη της ομάδας.

Σάββατο 11, 18, 25/01
08.30-10.00

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
18.30-20.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ηλικίες 15 ετών και άνω

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

*Η συμμετοχή των εφήβων 15-17 ετών γίνεται με άδεια και παρουσία κηδεμόνα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)

Διασκεδαστικές αθλητικές δραστηριότητες με μπάλες, χωρίς βαθμολόγηση, που εστιάζουν στη χαρά του παιχνιδιού και στην ευγενή άμιλλα. Με την καθοδήγηση εξειδικευμένων προπονητών/προπονητριών.

Παρασκευή 10, 17, 24, 31/01
Τετάρτη 08, 15, 22, 29/01
Δευτέρα 13, 20, 27/01
17.00-20.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

5-7 ετών: 17.00-17.30
5-7 ετών: 17.30-18.00
8-10 ετών: 18.00-18.30
8-10 ετών: 18.30-19.00
11-13 ετών: 19.00-19.30
11-13 ετών: 19.30-20.00

Για παιδιά 5-13 ετών

(έως 12 παιδιά ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Δημιουργική Ενόργανη

Μέσω της ενόργανης γυμναστικής και σε συνδυασμό με παιχνίδι και διασκέδαση, τα παιδιά γνωρίζουν το σώμα και τις ικανότητές τους, ενώ παράλληλα βελτιώνουν την ευλυγισία και τη μυϊκή συναρμογή.

Σάββατο 11, 18, 25/01
11.45-13.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για παιδιά 3-6 ετών

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Mini Tennis

Τα παιδιά μαθαίνουν να αγαπούν το τένις, μέσω μιας καινοτόμου και διασκεδαστικής μεθόδου, με αφετηρία το παιχνίδι και κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες.

4-7 ετών: 16.00-16.30
4-7 ετών: 16.30-17.00
4-7 ετών: 17.00-17.30
8-12 ετών: 17.30 - 18.00
8-12 ετών: 18.00-18.30
8-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών,
ηλικιακές ομάδες 4-7 & 8-12

(έως 8 παιδιά ανά 30'
με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*Κάθε Κυριακή Blind Tennis
ή Soundball Tennis για παιδιά
με χαμηλή όραση ή/και τυφλότητα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Σάββατο 11, 18, 25/01
Κυριακή 12, 19, 26/01
16.00-19.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

Mini Volley

Το ομαδικό Ολυμπιακό άθλημα του βόλεϊ επινοήθηκε το 1895 στη Μασαχουσέτη των Η.Π.Α. Στις αθλητικές συναντήσεις στο ΚΠΙΣΝ, τα παιδιά εξασκούνται σε τρία χαρακτηριστικά στοιχεία του αθλήματος: τη μετωπική πάσα, τη μανσέτα και το σερβίς από κάτω.

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
17.00-19.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

4-6 ετών: 17.00-17.30
4-6 ετών: 17.30-18.00
7-12 ετών: 18.00-18.30
7-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών

(έως 10 συμμετοχές ανά 30'
με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Street Soccer 5X5

Διοργάνωση αγώνων ποδοσφαίρου, με μικρές ομάδες των πέντε, για παιδιά από 6 έως 13 ετών.

Σάββατο 11, 18, 25/01
Κυριακή 12, 19, 26/01
10.00-13.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-7 ετών: 10.00-10.30
6-7 ετών: 10.30-11.00
8-10 ετών: 11.00-11.30
8-10 ετών: 11.30-12.00
11-13 ετών: 12.00-12.30
11-13 ετών: 12.30-13.00

Για παιδιά 6-13 ετών

(έως 10 παιδιά ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Mini Handball

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το ομαδικό ολυμπιακό άθλημα της χειροσφαίρισης ή χάντμπολ.

Σάββατο 11, 18, 25/01
Κυριακή 12, 19, 26/01
13.00-15.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-9 ετών: 13.00-13.30
6-9 ετών: 13.30-14.00
10-13 ετών: 14.00-14.30
10-13 ετών: 14.30-15.00

Για παιδιά 6-13 ετών

(έως 12 συμμετοχές ανά 30'
με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Mini Basket

Η καλαθοσφαίριση ως ομαδικό άθλημα συνεισφέρει στην ανάπτυξη των στοιχείων της κοινωνικότητας και της συντροφικότητας των παιδιών, παράλληλα με τη φυσική βελτίωση διαφόρων ικανότητων τους. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα του basket μέσα από το ομαδικό παιχνίδι, ενώ θα βελτιώσουν και θα αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες.

Τρίτη 07, 14, 21, 28/01
Πέμπτη 09, 16, 23, 30/01
19.00-21.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-8 ετών: 19.00-19.30
6-8 ετών: 19.30-20.00
9-12 ετών: 20.00-20.30
9-12 ετών: 20.30-21.00

Για παιδιά 6-12 ετών

(έως 10 παιδιά ανά 30'
με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Άλμπαν Μπεργκ Βότσεκ Όπερα

19, 23, 26, 31/01

Ώρα έναρξης:
20.00

Κυριακές:
18.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Κύκλος 20ός αιώνας
Πρώτη παρουσίαση από την ΕΛΣ

Ένα από τα αριστουργήματα του λυρικού θεάτρου του 20ού αιώνα, ο *Βότσεκ* του Άλμπαν Μπεργκ, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά από την Εθνική Λυρική Σκηνή σε νέα παραγωγή σκηνοθετημένη από τον κορυφαίο Γάλλο σκηνοθέτη Ολιβιέ Πυ. Η όπερα βασίζεται στο θεατρικό έργο *Βότσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ που έμεινε ημιτελής και εκδόθηκε το 1879, περισσότερο από σαράντα χρόνια μετά τον θάνατο του συγγραφέα. Τόσο λόγω της σημασίας του στην ιστορία του μουσικού μοντερνισμού όσο και για αυτή καθαυτή την ποιότητα της μουσικής του, το έργο έχει ενταχθεί στο δραματολόγιο όλων των μεγάλων λυρικών θεάτρων του κόσμου. Ο σκηνοθέτης Ολιβιέ Πυ, διευθυντής ενός εκ των σημαντικότερων φεστιβάλ του κόσμου, της Αβινιόν, σημειώνει για την παραγωγή: "Οραματίζομαι έναν *Βότσεκ* πολιτικό αλλά και μεταφυσικό. Είναι ένα έργο που θα τολμούσα να πω ότι μοιάζει με αρχαία ελληνική τραγωδία, μόνο που δεν αναφέρεται σε έναν βασιλιά, αλλά μιλάει για έναν απλό άνθρωπο που γίνεται ένας δυστυχισμένος ήρωας. Ο Μπεργκ έδωσε στο έργο του Μπύχνερ μια μεταφυσική διάσταση, κάνοντας τον *Βότσεκ* ένα είδος μοντέρνου Χριστού". Στον εξαιρετικά απαιτητικό ρόλο του τίτλου αναμετράται για πρώτη φορά ο διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας βαρύτονος της ΕΛΣ Τάσης Χριστογιαννόπουλος. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Μουσική διεύθυνση: **Βασίλης Χριστόπουλος**
Σκηνοθεσία: **Ολιβιέ Πυ**



Γιώργος Κουρουπός Λεπορέλλα Όπερα

11, 12, 17, 18, 25, 26/01

Ώρα έναρξης:
20.30

Κυριακή: 19.00

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Λιμπερέτο: Ιουλίτα Ηλιοπούλου, βασισμένο στην ομώνυμη νουβέλα του Στέφαν Τοβάιχ
Πρώτη παρουσίαση/Παραγγελία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ

Η νέα όπερα *Λεπορέλλα* του Γιώργου Κουρουπού, ενός από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες, είναι ένα εγχείρημα που κορυφώνει την ενασχόληση του συνθέτη με το μουσικό θέατρο, το οποίο αποτελεί κύριο άξονα του συνθετικού του έργου. Το ποιητικό κείμενο υπογράφει η διακεκριμένη ποιήτρια και λογοτέχνης Ιουλίτα Ηλιοπούλου.

Η *Λεπορέλλα*, μια αδρή γυναίκα από το Τιρόλο, φτάνει στη Βιέννη για να εργαστεί σ' ένα σπίτι βαρόνων. Ο στρυφνός χαρακτήρας της βαρόνης, η ελαφρότητα του βαρόνου, η ταραχώδης σχέση του ζεύγους διαμορφώνουν το πλαίσιο μέσα στο οποίο η *Λεπορέλλα* θα παίξει έναν καταλυτικό ρόλο.

Το έργο ακολουθεί την ψυχαναλυτική εξέλιξη της φαινομενικά αντιηρώϊδας, που μέσα από υποσυνείδητες μεταθέσεις και προβολές ονειρεύεται και ζει μόνη πίσω απ' τον τοίχο, ενώ παράλληλα φωτίζει το δίκιο και το άδικο των δύο άλλων προσώπων.

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Βασιλείου**
Σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια: **Πάρις Μέξης**

Κωνσταντίνος Βήτα / Γιάννης Ρίτσος Ο κόσμος είναι ένας Μουσική παράσταση

30, 31/01

Ώρα έναρξης:
20.30

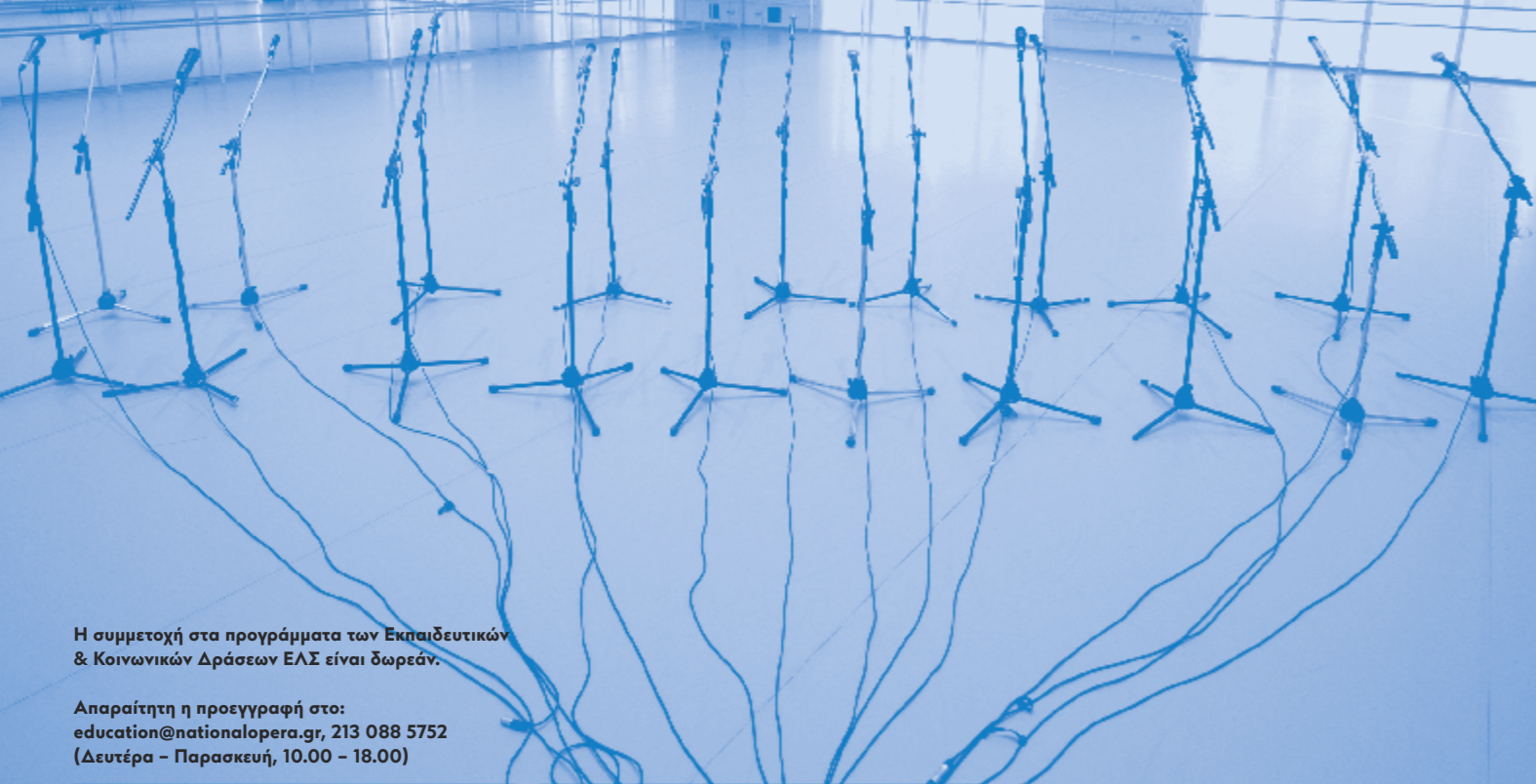
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Μια προσέγγιση στο ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου μέσα από το ηλεκτρονικό σύμπαν του Κωνσταντίνου Βήτα. Ένα ατμοσφαιρικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο του ποιητή, μια σπάνια οπτικοακουστική εμπειρία.

Η παράσταση *Ο κόσμος είναι ένας* αποτελεί ζωντανή εγκατάσταση με πρωτότυπη μουσική του Κωνσταντίνου Βήτα και βίντεο του Νίκου Πατρελάκη, που αποδίδουν το ταξίδι στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου. Στη ροή του έργου παρουσιάζονται ποιήματα από όλο το φάσμα του μεγάλου μας ποιητή με απαγγελία από τον Κωνσταντίνο Βήτα και την Όλια Λαζαρίδου.

Σύνθεση: **Κωνσταντίνος Βήτα**
Σκηνοθεσία, επεξεργασία βίντεο: **Νίκος Πατρελάκης**





Η συμμετοχή στα προγράμματα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ είναι δωρεάν.

Απαραίτητη η προεγγραφή στο:
education@nationalopera.gr, 213 088 5752
(Δευτέρα - Παρασκευή, 10.00 - 18.00)

Από 13 Ιανουαρίου
2020 και κάθε Δευτέρα
17.00-20.00
ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Co-OPERative

An intercultural and collaborative opera hub for young people

Βραβευμένο με το Εκπαιδευτικό Βραβείο του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Fedora 2019, το πρόγραμμα Co-OPERative αποτελεί ένα φυτώριο όπερας για μια μεικτή ομάδα 60 νέων Αθηναίων και ασυνόδευτων ανηλίκων αιτούντων άσυλο ηλικίας 14-18 ετών από όλη την Αττική. Το πρόγραμμα αντλεί έμπνευση από την όπερα, η οποία αποτελεί κοινή γλώσσα για τη δημιουργία του πρώτου διαπολιτισμικού φυτωρίου όπερας νέων στην Ευρώπη. Το Co-OPERative έχει στόχο να διευρύνει την αφήχηση της όπερας και να την κάνει πιο γνωστή στο νεανικό κοινό, αναδεικνύοντας παράλληλα την πολιτισμική ποικιλομορφία και την κοινωνική συνοχή. Προτάσσοντας τη συνεργατική φύση της όπερας, το Co-OPERative τοποθετεί τη συνεργασία στην καρδιά του σχεδιασμού και της υλοποίησής του, χτίζοντας ισχυρές συμμαχίες με τρεις οργανώσεις-εταίρους, την ΑΡΣΙΣ, την The HOME Project και το Melissa Network.

Τελικές παραστάσεις: 13 & 14/06/20,
στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Από 13 Ιανουαρίου
2020 και κάθε Δευτέρα
17.00-19.00
ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Connecting Body

Το εργαστήριο *Connecting Body* ασχολείται με τη διαδικασία ανάπτυξης της κιναισθητικής και μουσικής αντίληψης, καθώς οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να μοιράζονται αρμονικά τον χώρο και τον χρόνο. Βασικό εργαλείο για την επίτευξη αυτού του αποτελέσματος αποτελεί το body music, το οποίο προτείνει έναν βιωματικό τρόπο συνύπαρξης και επικοινωνίας που στηρίζεται αποκλειστικά στη χρήση του σώματος για την παραγωγή μουσικής. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και μπορεί να συμπεριλάβει ταυτόχρονα άτομα με ή χωρίς αισθητηριακές αναπηρίες. Το αποτέλεσμα είναι κάθε φορά μοναδικό και εξαρτάται από τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της ομάδας.

Σχεδιασμός: **Γιώτα Πεκλάρη**
Υλοποίηση: **Γιώτα Πεκλάρη, Βίκη Σκορδαλή**

Κάθε Δευτέρα
18.30-20.00
ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Διαπολιτισμική Χορωδία

Διανύοντας την τέταρτη χρονιά από τη δημιουργία της, η Διαπολιτισμική Χορωδία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ συνεχίζει το συναρπαστικό πολυπολιτισμικό ταξίδι της στις γειτονιές του κόσμου. Τραγούδια άφθαρτου μελωδικού πλούτου από την παραδοσιακή μουσική των χωρών προέλευσης των μελών της (ήδη αριθμεί πάνω από 25 μέλη) συνθέτουν το ρεπερτόριό της, το οποίο εμπλουτίζεται διαρκώς με νέο υλικό. Κάθε συνάντηση και μια μοναδική μουσική εμπειρία!

Μαέστρος χορωδίας: **Βασούλα Δελλή**



Ξεναγήσεις



Θέλετε να γνωρίσετε το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από κοντά; Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει **ξεναγήσεις στο βραβευμένο κτιριακό συγκρότημα** που φιλοξενεί τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop. Ανακαλύψτε τις αίθουσες κοινού αλλά και μερικούς από τους backstage χώρους των δύο κτιρίων. Επισκεφθείτε τις αίθουσες προβών, την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, και περιηγηθείτε στο Δημόσιο Τμήμα της ΕΒΕ, τα ερευνητικά αναγνωστήρια και τους χώρους φύλαξης των βιβλίων.

Επίσης, προσφέρονται καθημερινά **ξεναγήσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος** το οποίο απέσπασε την **πρώτη θέση** στα **Ευρωπαϊκά Βραβεία Κήπων** και αποτελεί τον **μεγαλύτερο δημόσιο μεσογειακό κήπο** στον κόσμο. Ως σύγχρονο έργο Αρχιτεκτονικής Τοπίου, το Πάρκο της πόλης έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας, σεβόμενο τα οικοσυστήματα και τις εναλλαγές ενός τόπου σε διαρκή εξέλιξη. Ένας φιλόξενος και ανοιχτός χώρος, με φυτεύσεις και χαρακτήρα που αντανakλούν το μεσογειακό τοπίο, που μπορείτε να επισκεφθείτε καθημερινά.

• Για πληροφορίες, το αναλυτικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων και προεγγραφή, επισκεφθείτε το SNFCC.org/tours

• Οι ξεναγήσεις ακολουθούν διαδρομή που περιλαμβάνει συνεχές περπάτημα στους χώρους του ΚΠΙΣΝ και τη χρήση σκαλοπατιών και ανελκυστήρα.

• Η περιήγηση στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος πραγματοποιείται εφόσον οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν.

Ομαδικές Ξεναγήσεις

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ομαδικές ξεναγήσεις επικοινωνήστε μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση tours@snfcc.org.

Μόνιμες Εκθέσεις

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΠΙΣΝ 18

Κύπελλο Σπύρου Λούη

Το Ασημένιο Κύπελλο που εμπνεύστηκε και σχεδίασε ο Michel Bréal για τον Πρώτο Μαραθωνιονίκη, τον Έλληνα Σπύρο Λούη, και το οποίο του απονεμήθηκε κατά τους πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα, το 1896, εκτίθεται μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ.

Το ιστορικό κειμήλιο αγοράστηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε δημοπρασία του οίκου Christie's όταν διατέθηκε προς πώληση από τον εγγονό του δρομέα. Η απόκτηση του Κυπέλλου συνοδεύτηκε από την άμεση δέσμευση του Ιδρύματος να το καταστήσει προσιτό στο ευρύ κοινό και να το μοιραστεί με όλους.

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

2ος ΟΡΟΦΟΣ ΕΒΕ 19

Αφαία, Γιώργος Ζογγολόπουλος

Το γλυπτό *Αφαία* είναι το έργο με το οποίο ο Γιώργος Ζογγολόπουλος πήρε μέρος στο ΧΧε Salon de la Jeune Sculpture στο Παρίσι το 1968 και το παρουσίασε σε υπαίθρια έκθεση στο Palais Royal το ίδιο έτος. Το γλυπτό είναι από τα ελάχιστα έργα στα οποία ο καλλιτέχνης επιλέγει να επιχρωματίσει το μέταλλο που χρησιμοποιεί.

Έχοντας ο ίδιος ασχοληθεί με την ζωγραφική αλλά και δουλεύοντας στο ατελιέ του με την ζωγράφο σύζυγό του, Ελένη Πασχαλίδου-Ζογγολοπούλου, ο Γιώργος Ζογγολόπουλος συνήθιζε να πειραματίζεται με την μετάφραση ενός γλυπτού σε σχέδιο και ζωγραφική και το αντίστροφο.

Το γλυπτό εκτίθεται με την ευγενική παραχώρηση του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Υπηρεσίες & Χρήσιμες Πληροφορίες

Ωράριο Ιανουαρίου (07/01-31/01)

- **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**, Δευτέρα - Πέμπτη: 06.00- 22.00 Παρασκευή - Κυριακή: 06.00- 00.00
- **Αγορά, Φάρος**: 06.00-00.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στην Υποδοχή ΚΠΙΣΝ**: 08.00-22.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στο Κέντρο Επισκεπτών**: 08.30-22.00

Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

Για τη συμμετοχή στα εργαστήρια απαιτείται αναμονή 30' ενώ σε ορισμένες εκδηλώσεις και δραστηριότητες είναι απαραίτητη η προεγγραφή, λόγω του ορισμένου αριθμού θέσεων.

Προσβασιμότητα

- Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι πλήρως προσβάσιμο από όλα τα άτομα.
- Όλες οι είσοδοι, οι ανελκυστήρες, καθώς και ο χώρος του Στίβου είναι προσβάσιμοι από ΑμεΑ.
- Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ στο ισόγειο του parking, καθώς και αναπηρικά αμαξίδια για την εσωτερική μετακίνηση ατόμων με αναπηρία.
- Στο Κέντρο Επισκεπτών, στο Park Kiosk και στα κτίρια της ΕΛΣ και της ΕΒΕ υπάρχουν WC για άτομα με αναπηρία.
- Σε όλες τις διαδρομές που οδηγούν στα κτίρια του ΚΠΙΣΝ και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος υπάρχει οδηγός όδευσης τυφλών.
- Οι σκύλοι-οδηγοί είναι ευπρόσδεκτοι σε όλους τους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

Κατοικίδια

Τα κατοικίδια είναι ευπρόσδεκτα σε όλους τους εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ εκτός από το Ξέφωτο, τον Λαβύρινθο και τις Παιδικές Χαρές. Θα πρέπει να είναι πάντοτε με λουρί, και να βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της κηδεμόνα τους, ο οποίος/η οποία οφείλει να μεριμνά για την καθαριότητα του χώρου.

Wi-Fi

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει δωρεάν Wi-Fi, ενώ παρέχει δωρεάν χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

ΑΤΜ

Στο χώρο Υποδοχής του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν ΑΤΜ της Τράπεζας Πειραιώς και της Εθνικής Τράπεζας.

Φωτογράφιση

Η φωτογράφιση στους χώρους του ΚΠΙΣΝ επιτρέπεται αποκλειστικά για ιδιωτική χρήση. Για οποιαδήποτε αίτημα φωτογράφισης με εμπορικό/διαφημιστικό σκοπό θα πρέπει να αποστείλετε προηγουμένως e-mail στο info@snfcc.org. Η χρήση drones για οποιονδήποτε σκοπό απαγορεύεται.

Πρώτες Βοήθειες

Στο χώρο του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν σταθμοί πρώτων βοηθειών στελεχωμένοι με νοσηλευτικό προσωπικό. Αναζητήστε τους στον χάρτη στην επόμενη σελίδα.

Εστίαση

Στους χώρους του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν τα εξής σημεία εστίασης:

- **δ / Delta Restaurant** (Επίπεδο 5Α κτιρίου ΕΛΣ)
Brunch: Κυριακή 11.00-16.00
à la carte: Κυριακή 16.00-00.00
- **Agora Bistro** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-00.00
- **Canal Café** (στο Κέντρο Επισκεπτών-Κανάλι)
Κυριακή-Πέμπτη 09.00-23.00
Παρασκευή-Σάββατο 09.00-00.00

• **Pharos Café** (στον Φάρο)
Δευτέρα-Κυριακή 09.00-00.00
Οι ημέρες και ώρες λειτουργίας του Pharos Café ενδέχεται να τροποποιηθούν για τις ανάγκες συγκεκριμένων εκδηλώσεων

• **Park Kiosk** (στο Πάρκο)
Δευτέρα-Πέμπτη 08.00-22.00
Παρασκευή-Κυριακή 08.00-00.00

• **Park Kiosk - Souvlaki** (στο Ξέφωτο)
Δευτέρα-Κυριακή 12.00-22.00

• **Coffee & Juice Vans on Tour** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-21.00

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στα σημεία εστίασης προσκομίζοντας την κάρτα τους

Πωλητήριο

Δευτέρα - Κυριακή 09.00-22.00

Στο ΚΠΙΣΝ λειτουργεί το SNFCC Store το οποίο διαθέτει μία μεγάλη και διαρκώς εξελισσόμενη συλλογή από χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στο SNFCC Store προσκομίζοντας την κάρτα τους

Δωρεάν έντυπα σε ψηφιακή μορφή

Στο ΚΠΙΣΝ έχετε τη δυνατότητα να αποκτήσετε δωρεάν πρόσβαση στον υπολογιστή ή το smartphone σας σε περισσότερα από 7.000 περιοδικά και εφημερίδες από ολόκληρο τον κόσμο μέσω της πλατφόρμας pressreader.com

Βιωσιμότητα

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει πλατινένια Πιστοποίηση LEED ως Πράσινο Κτίριο, την υψηλότερη δυνατή διάκριση για περιβαλλοντικά και βιώσιμα κτίρια. Πιστοποιεί ότι ένα κτίριο έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί και λειτουργεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης, με περιβαλλοντικά καινοτόμες πρακτικές αποσκοπώντας στην εξοικονόμηση ενέργειας, την ορθολογική χρήση του νερού, τη μείωση των εκπομπών CO₂, τη βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού περιβάλλοντος, και την ορθολογική διαχείριση των πόρων. Η πλατινένια πιστοποίηση του ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη διάκριση αυτού του είδους για πολιτιστικό έργο τέτοιας κλίμακας στην Ευρώπη.

Κάννισμα

Βάσει της σχετικής οδηγίας της περιβαλλοντικής πιστοποίησης LEED, το κάννισμα δεν επιτρέπεται στους κλειστούς χώρους του ΚΠΙΣΝ, καθώς και σε απόσταση 8μ. από τα εξωτερικά ανοίγματα των κτιρίων. Οι επισκέπτες παρακαλούνται να χρησιμοποιούν τα σταχτοδοχεία δαπέδου που έχουν τοποθετηθεί στους λοιπούς ανοιχτούς χώρους. Ωστόσο, ενθαρρύνουμε το κοινό να απολαύσει το Πάρκο χωρίς να καπνίσει.

Ποδήλατα

Στο ΚΠΙΣΝ διατίθεται υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων για παιδιά και ενήλικες. Περισσότερες πληροφορίες στο SNFCC.org/bikes και στο Κέντρο Επισκεπτών.

Επιπλέον, σε συνεργασία με την BP ως Συνεργάτη Κινητικότητας, έχουν εγκατασταθεί σταθμοί επισκευής ποδηλάτων στο Κανάλι και στο Κέντρο Επισκεπτών όπου μπορείτε να ελέγξετε το ποδήλατό σας και να ενημερωθείτε για την ασφαλή ποδηλασία.



Συνεργάτης Κινητικότητας

Χάρτης

Εντοπίστε εύκολα τα σημεία όπου πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις, βλέποντας τον αριθμό στον οποίο αντιστοιχεί το καθένα στο χάρτη.

- 1 Ξέφωτο
 - 2 Πευκώνας
 - 3 Νότια Μονοπάτια
 - 4 Λαβύρινθος/Θόλος
 - 5 Υπαίθρια Όργανα Γυμναστικής
 - 6 Στίβος
 - 7 Παιδικές Χαρές
 - 8 Πίδακες Νερού
 - 9 Μουσικός Κήπος
 - 10 Μεσογειακός Κήπος
 - 11 Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος
 - 12 Αγορά
 - 13 Εθνική Λυρική Σκηνή
 - 14 Φάρος
 - 15 Πανοραμικά Σκαλιά
 - 16 Κανάλι
 - 17 Εσπλανάδα
 - 18 Υποδοχή ΚΠΙΣΝ
 - 19 Υπαίθριο Πάρκινγκ Λεωφορείων
 - 20 Λαχανόκηπος
 - 21 Σκαλοπάτια στο Κανάλι
 - 22 Buffer Zone
 - 23 Κέντρο Επισκεπτών
 - 24 Αίθουσα Δέλτα
 - 25 Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών
 - 26 Χορογραφημένα Σιντριβάνια
 - 27 Παγοδρόμιο
-  Σημείο Ενοικίασης Ποδηλάτων ΚΠΙΣΝ
 SNFCC Store
 Στάση του Shuttle Bus
 Πρώτες Βοήθειες
 ΑΤΜ
 Πληροφορίες
 Pharos Café
 Agora Bistro
 Coffee & Juice Vans on tour
 Park Kiosk
 Canal Café
 Park Kiosk - Souvlaki
 δ / Delta Restaurant

Πρόσβαση

ΜΜΜ

Λεωφορεία

- 130: Πειραιάς - Νέα Σμύρνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 217: Πειραιάς - Σταθμός Δάφνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 550: Κηφισιά - Π. Φάληρο (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)
- 860: Π. Φάληρο - Σχιστό (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Α1: Πειραιάς - Βούλα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β1: Πειραιάς - Άνω Γλυφάδα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β2: Συγγρού- Φιξ - Άγιος Κοσμάς (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)

Τρόλεϊ

- 10: Χαλάνδρι - Τζιτζιφιές (Στάση Επαμεινώνδα)

Τραμ

- Στάση Τζιτζιφιές

Μετρό

- Σταθμός Φάληρο (ΗΣΑΠ)

Το ΚΠΙΣΝ δεν ευθύνεται για τυχόν τροποποιήσεις δρομολογίων των ΜΜΜ

Parking

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει χώρο στάθμευσης για αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα, και ειδικές θέσεις στάθμευσης οχημάτων ΑμεΑ.

Τιμοκατάλογος:

ΙΧ
Από 00.00-19.00: €1,50/ώρα
Από 19.00-00.00: €1,50/ώρα
με μέγιστη χρέωση €5

Μηνιαία προσφορά:

Δευτέρα-Παρασκευή 07.00-19.00:
€100/μήνα

Μοτοσυκλέτες
€0,70/ώρα

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση

Δωρεάν Shuttle Bus

Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει καθημερινά δωρεάν υπηρεσία μεταφοράς επισκεπτών με τη χρήση μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus), στη διαδρομή Σύνταγμα - Συγγρού-Φιξ - ΚΠΙΣΝ και αντίστροφα. Το λεωφορείο ξεκινά από το κάτω μέρος της Πλατείας Συντάγματος (στη συμβολή με την οδό Ερμού).

Τα δρομολόγια πραγματοποιούνται εφόσον το επιτρέπουν οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Κάθε Κυριακή, από τις 10.30 π.μ. έως τις 12.30 μ.μ., πραγματοποιείται μόνο η διαδρομή ΚΠΙΣΝ - Συγγρού-Φιξ και αντίστροφα, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο πλαίσιο της τελετής αλλαγής φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Η υπηρεσία shuttle bus είναι προσβάσιμη και από επισκέπτες με αμαξίδιο, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης.

Για περισσότερες πληροφορίες και τα αναλυτικά δρομολόγια επισκεφθείτε το SNFCC.org ή καλέστε στο 216 8091000.

Τη λειτουργία του shuttle bus υποστηρίζει η ΒΡ ως Συνεργάτης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ.

Συνεργάτης Κινητικότητας



Για περισσότερες πληροφορίες ή τυχόν αλλαγές στον τιμοκατάλογο επισκεφθείτε το SNFCC.org

Πλέον μπορείτε να πληρώνετε εύκολα και γρήγορα στα αυτόματα ταμεία σε κάθε όροφο του parking, ανέπαφα με πιστωτική ή χρεωστική κάρτα.

Τον Ιανουάριο συνεχίζεται καθημερινά στο ΚΠΙΣΝ η έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ» του Γιάννη Ψυχοπαίδη.

Όλες τις ημέρες

- 06.00-00.00 Έκθεση Κυπέλλου Σπύρου Λούη σ. 26
- 10.00-19.30 Ξεναγήσεις στο Πάρκο & στο ΚΠΙΣΝ σ. 26
- 09.00-22.00 Έκθεση Γιάννη Ψυχοπαίδη: ΠΟΙΗΤΙΚΑ ... σ. 06

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org

• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο

• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15' πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.

• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρείτε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30' νωρίτερα.

Δευτέρα

20

- 07.30-08.45 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 08.45-10.00 Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 10.00-11.40 Άθληση στην 3η ηλικία σ. 17
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-19.30 Βήμα-βήμα στην τέχνη* σ. 09
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16

27

- 07.30-08.45 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 08.45-10.00 Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 10.00-11.40 Άθληση στην 3η ηλικία σ. 17
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-19.30 Βήμα-βήμα στην τέχνη* σ. 09
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16

20.30 Cosmos | Simeon ten Holt: Canto Ostinato** σ. 04

Τρίτη

21

- 08.00-09.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-18.15 Qi Gong 50+ σ. 18
- 17.00-18.50 Άσκηση και Μνήμη σ. 17
- 17.00-19.00 Mini Volley* σ. 21
- 18.00-19.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 18.30-20.00 SNFCC Running Team σ. 19
- 19.00-21.00 Mini Basket* σ. 21
- 19.00-21.00 Η τέχνη της προσωπογραφίας (αναδρομή)* σ. 08

19.00-21.00 Διάλεξη | Μιγάλης Χρυσανθόπουλος: Τα μονοπάτια της γραφής του Ανδρέα Εμπειρικού ... σ. 07

28

- 08.00-09.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-18.15 Qi Gong 50+ σ. 18
- 17.00-18.50 Άσκηση και Μνήμη σ. 17
- 17.00-19.00 Mini Volley* σ. 21
- 18.00-19.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 18.30-20.00 SNFCC Running Team σ. 19
- 19.00-21.00 Mini Basket* σ. 21

Ενημερωθείτε για το καθημερινό πρόγραμμα των Χορογραφημένων Σιντριβανιών στο Κανάλι του ΚΠΙΣΝ, στο SNFCC.org

Τετάρτη

22

- 07.45-09.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.15 Βασικό μάθημα Tai Chi σ. 17
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16

29

- 07.45-09.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.15 Βασικό μάθημα Tai Chi σ. 17
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 18.30 Αναμετάδοση: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΙΣΝ σ. 11

Πέμπτη

23

- 08.00-09.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-18.15 Qi Gong 50+ σ. 18
- 17.00-18.50 Άσκηση και Μνήμη σ. 17
- 17.00-19.00 Mini Volley* σ. 21
- 17.00-19.30 Νυχτερινές Ιστορίες* σ. 09
- 18.00-19.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 19.00-21.00 Mini Basket* σ. 21

30

- 08.00-09.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-18.15 Qi Gong 50+ σ. 18
- 17.00-18.50 Άσκηση και Μνήμη σ. 17
- 17.00-19.00 Mini Volley* σ. 21
- 17.00-19.30 Νυχτερινές Ιστορίες* σ. 09
- 18.00-19.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 19.00-21.00 Mini Basket* σ. 21

Και τον Ιανουάριο σας περιμένει το Παγοδρόμιο, στην αρχή του Καναλιού, από τις 10 το πρωί μέχρι τις 10 το βράδυ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη με προεγγραφή στο SNFCC.org

Παρασκευή

24

- 07.30-08.45 Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 08.45-10.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 10.00-11.40 Άθληση στην 3η ηλικία σ. 17
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 19.00-20.15 Προχωρημένο μάθημα Tai Chi σ. 17

31

- 07.30-08.45 Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 08.45-10.00 Βασικό μάθημα Mat Pilates σ. 16
- 10.00-11.40 Άθληση στην 3η ηλικία σ. 17
- 11.00-15.00 Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+ σ. 15
- 17.00-20.00 Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills) σ. 19
- 18.00-19.30 Yoga στο Πάρκο σ. 16
- 18.00-21.00 Άσκηση για όλους σ. 16
- 19.00-20.15 Προχωρημένο μάθημα Tai Chi σ. 17

Σάββατο

25

- 08.30-09.45 Βασικό μάθημα Tai Chi ... σ. 17
- 08.30-10.00 SNFCC Running Team σ. 19
- 10.00-13.00 Street Soccer 5X5 σ. 20
- 11.45-13.00 Δημιουργική Ενόργανη σ. 20
- 13.00-14.30 Παιχνίδια για οικογένειες σ. 19
- 13.00-15.00 Mini Handball σ. 20
- 16.00-19.00 Mini Tennis* σ. 21

26

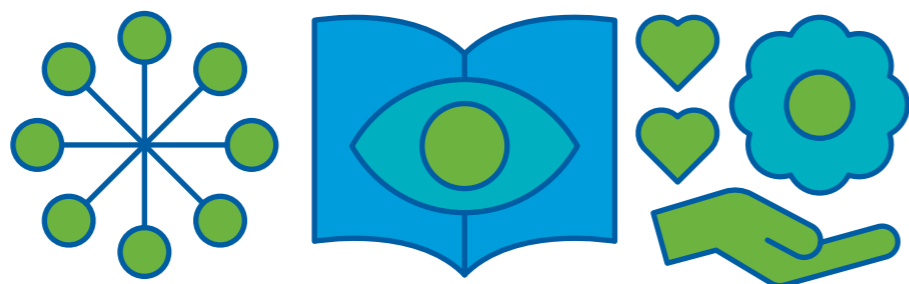
- 10.00-13.00 Street Soccer 5X5 σ. 20
- 12.00-14.00 Pétanque σ. 19
- 13.00-15.00 Mini Handball σ. 20
- 16.00-19.00 Mini Tennis* σ. 21
- 17.00 Παραβάσεις** σ. 05

Κυριακή

26

- 10.00-13.00 Street Soccer 5X5 σ. 20
- 12.00-14.00 Pétanque σ. 19
- 13.00-15.00 Mini Handball σ. 20
- 16.00-19.00 Mini Tennis* σ. 21

Δράσεις αποκλειστικά για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ



Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση**:

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Τρίτες των Μελών

ΠΟΙΗΤΙΚΑ: Εργαστήριο Χαρακτικής Με αφορμή την Κική Δημουλά

Με αφετηρία την έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ» του Γιάννη Ψυχοπαίδη, διερευνούμε τον τρόπο με τον οποίο η ποίηση και οι ποιητές μετουσιώνονται σε εικόνα στα έργα του.

Ξεδιπλώνουμε τη μαγεία που τυλίγει την τέχνη της χαρακτικής, αποκτώντας γνώση της ιστορίας και των βασικών τεχνικών της.

Στο πρώτο εργαστήριο του Ιανουαρίου, δημιουργούμε έργα που αποτυπώνουν το ποίημα της Κικής Δημουλά *Σημείο Αναγνωρίσεως*, ενώ στη δεύτερη συνάντηση, πηγή έμπνευσής μας αποτελεί το έργο της ποιήτριας *Ο Πληθυντικός Αριθμός*.

Οι συμμετέχοντες/ουσες πειραματίζονται σε λινόλεουμ (ειδική επιφάνεια χαρακτικής) και τυπώνουν τα έργα τους σε πολλαπλά αντίτυπα. Στη συνέχεια, προσθέτουν ακρυλικό χρώμα σε κάθε αντίτυπο ξεχωριστά με τέτοιο τρόπο, ώστε κάθε ένα απ' αυτά να αποτελεί ένα διακριτό, μοναδικό έργο.

Τρίτη 07 & 28/01
18.00-21.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ¹¹

Σημείο συνάντησης: ο χώρος της έκθεσης
Για ενήλικες | (έως 20 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, εικαστικός



Το Πρόγραμμα Μελών υποστηρίζεται από το:

Με τη συνεργασία:

Η τέχνη της προσωπογραφίας (αναδρομή)

Η ελληνική και ευρωπαϊκή τέχνη αποτελούν ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για τις καλλιτεχνικές αναζητήσεις του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Από τον Γκόγια έως τον Ρενουάρ κι από τον Χατζηκυριάκο-Γκίκα έως τον Μπουζιάνη, ο Γ. Ψυχοπαίδης ιχνηλατεί την έκφραση των μορφών, τη συνομιλία τους με το τοπίο και την παράδοση, και την αποτυπώνει -μετουσιωμένη- στα δικά του έργα.

Στο εργαστήριο του Ιανουαρίου θα πραγματοποιήσουμε μια αναδρομή στην τέχνη της προσωπογραφίας και σε πορτρέτα της ελληνικής και ευρωπαϊκής τέχνης που ενέπνευσαν και συγκίνησαν τον Γιάννη Ψυχοπαίδη: η έκφραση των μορφών τους, η συνομιλία με το περιβάλλον τους αποτυπώνονται ως πηγή έμπνευσης στα έργα του.

Στη συνέχεια, θα δημιουργήσουμε τις δικές μας προσωπογραφίες αγαπημένων μας προσώπων, εκ του φυσικού ή από φωτογραφικό υλικό, με μικτές τεχνικές σχεδίου και ζωγραφικής.

Τρίτη 14/01
19.00-21.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ¹¹

Για ενήλικες | (έως 15 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Γεωργία Χατζηβασιλειάδη, Εικαστικός - ΜΑ ΑΣΚΤ, MFA UCL



Ανοιξιάτικοι βολβοί: από τη φύση στον κήπο και το μπαλκόνι

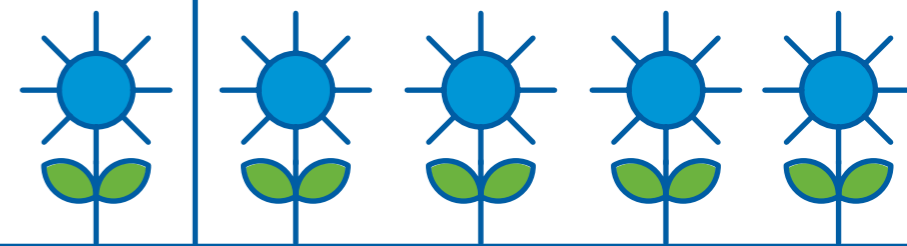
Μπορεί να βρισκόμαστε στην καρδιά του χειμώνα, όμως προλαβαίνουμε να ανακαλύψουμε τα μυστικά των βολβών που ανθίζουν την άνοιξη. Μαθαίνουμε ν' αναγνωρίζουμε τα βολβώδη φυτά και να τα ταξινομούμε ανάλογα με την εποχή που ανθοφορούν, ενώ παράλληλα, κατανοούμε τις ανάγκες καλλιέργειας, καθώς και τον τρόπο διαχείρισης των βολβών μετά το απάνθισμά τους.

Ένα εργαστήριο γεμάτο με τα χρώματα του κυκλάμινου, της τουλίπας, της ανεμώνης, αλλά και το άρωμα του νάρκισσου, του ζουμπουλιού και της φρέζιας.

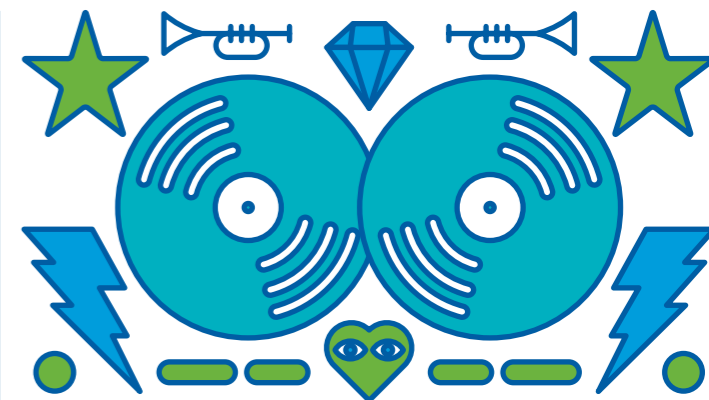
Κυριακή 26/01
11.00-14.00 | ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ ²⁰

Για ενήλικες | (έως 30 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου Σταμάτης Καβασιλης, Γεωπόνος - Εδαφολόγος



Ενημερώσου για το Πρόγραμμα Μελών στο σημείο αποκλειστικής εξυπηρέτησης Μελών στην Υποδοχή της ΕΒΕ.



Προτεραιότητα στην κράτηση θέσεων/ προώθηση για Μέλη

Jazz Chronicles: Spiral Trio

Κυριακή 12/01
21.00 | ΦΑΡΟΣ ¹⁴

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 2

Jazz Chronicles: Μπάμπης Παπαδόπουλος - Ακουστικό Σετ

Κυριακή 19/01
21.00 | ΦΑΡΟΣ ¹⁴

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 3

Παραβάσεις/Ελφρίντε Γέλινκε: Η πιανίστρια

Κυριακή 26/01
17.00 | ΦΑΡΟΣ ¹⁴

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 5

Cosmos/Simeon ten Holt: Canto Ostinato

Δευτέρα 27/01
20.30 | ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ¹³

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 4

Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

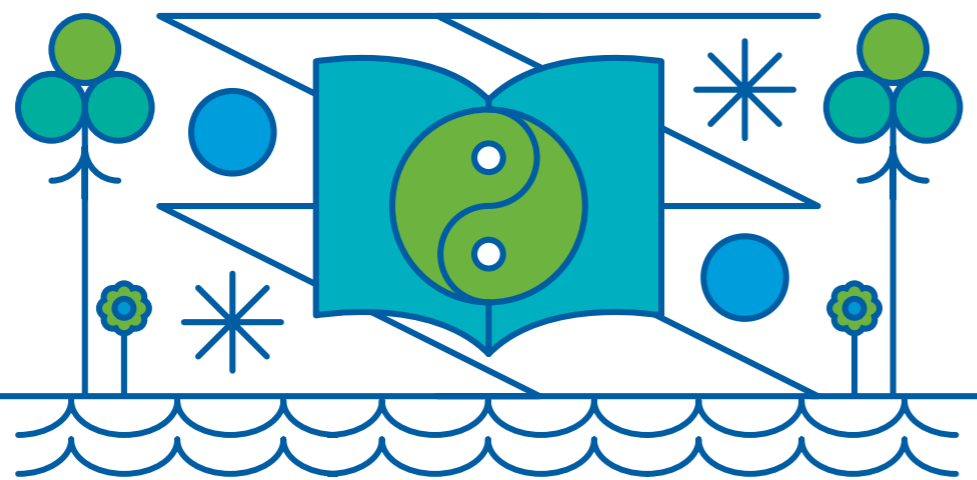
Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση:**

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Νέο Πρόγραμμα: Κυκλική Προπόνηση για Μέλη

Ένα νέο αθλητικό πρόγραμμα ξεκινά τις Τετάρτες για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ και δίνει έμφαση στη λειτουργική προπόνηση, με στόχο τη βελτίωση της αερόβιας αντοχής, της δύναμης και της ισορροπίας. Ιμάντες, ελεύθερα βάρη, kettlebells, λάστιχα, τραμπολίνο και σκάλες ρυθμού συνδυάζονται μέσω της κυκλικής εναλλαγής ασκήσεων και προσφέρουν ενέργεια, ευεξία και όλα τα οφέλη της άσκησης.

Τετάρτη 08, 15, 22, 29/01
08.30-09.45 | ΣΤΙΒΟΣ 6

Μόνο για Μέλη | Έως 30 συμμετοχές ανά συνάντηση | Ηλικίες 18 έως 65 ετών

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Αποκλειστικά slots για Μέλη στο Παγοδρόμιο του ΚΠΙΣΝ!

Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή
18.00-18.40

Για Μέλη + καλεσμένο | έως 30 συμμετοχές ανά κύκλο

Είμαι αθλητικός τύπος.
Είμαι 65 και μου αρέσει.
Είμαι φοιτήτρια.
Είμαι στη θέση 12, σειρά 7.
Είμαι στον Φάρο με τα παιδιά.
Είμαι ερασιτέχνης κηπουρός.
Είμαι στη συναυλία, έρχεσαι;
Είμαι αυτή με το τζακ ράσελ.
Είμαι αρχάριος στη γιόγκα.
Είμαι βόλτα με την οικογένειά μου.
Είμαι γείτονας.
Είμαι λάτρης της όπερας.
Είμαι στην Α΄ Γυμνασίου.
Είμαι όλη την ώρα στο ΚΠΙΣΝ.
Είμαι καλά εδώ.
Είμαι βιβλιοφάγος.
Είμαι Μέλος.

Διαφορετικά ηχοτοπία, μουσικοί πειραματισμοί και δημιουργικοί αυτοσχεδιασμοί πλέκονται στη σειρά συναυλιών **Jazz Chronicles**, μέσα από τους ήχους των **Spiral Trio (12/01)** και **Μπάμπη Παπαδόπουλου (19/01)**. Στις 27/01, τέσσερις σπουδαίοι μουσικοί πρωτοπορούν και τολμούν ένα ιδιαίτερο εγχείρημα, εξερευνώντας **το Canto Ostinato του Simeon ten Holt**, ένα ορόσημο του κινήματος του μινιμαλισμού. **Παραβάσεις, 26/01:** Η Μαρία Σκουλά και ο Ορφέας Αυγουστίδης μάς μεταφέρουν στο ανατρεπτικό μυθιστόρημα **Η πιανίστρια της Ελφρίντε Γέλινεκ** με τη σκηνοθετική ματιά του Δημήτρη Καραντζά. **ΠΟΙΗΤΙΚΑ: Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση** και τον Ιανουάριο στην έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη, ενώ η περιπλάνηση στον εικαστικό κόσμο του Bauhaus συνεχίζεται με νέες δράσεις. **Το πρόγραμμα Αεί Διδασκόμενοι** για ενήλικες, μια προσαρμογή αντίστοιχων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές, μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τον κόσμο των τεχνών, της αρχιτεκτονικής, της βιωσιμότητας και του περιβάλλοντος μέσα από παιχνίδι, εξερεύνηση και δημιουργία. Και φυσικά, **το αγαπημένο μας Παγοδρόμιο** μάς περιμένει καθημερινά για ατελείωτα στροβιλίσματα και πατινάζ μέχρι τις 02/02!

.01

Ιανουάριος στο ΚΠΙΣΝ

Με αποκλειστική δωρεά: