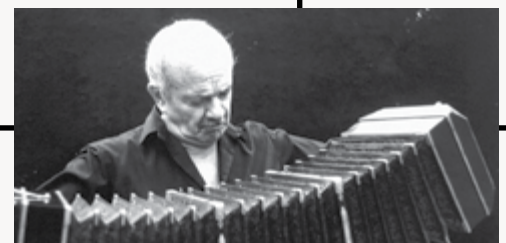
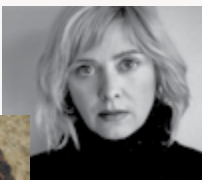
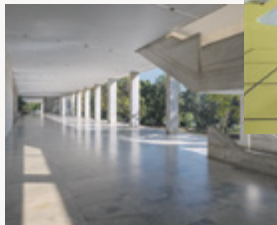
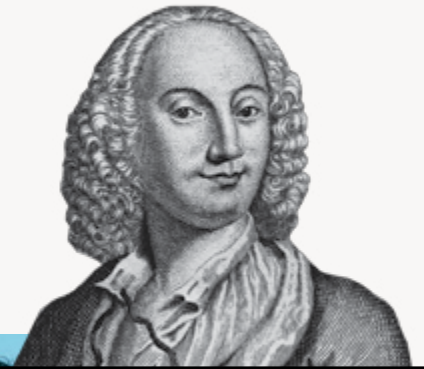




Φεβρουάριος



Φεβρουάριος στο ΚΠΙΣΝ

Ο Φεβρουάριος στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ξεκινά με ένα οπτικοακουστικό ταξίδι στα πρώτα χρόνια δημιουργίας του Πάμπλο Πικάσο (περίοδος 1900-1907).

Από τις 03/02 και καθημερινά, περιηγούμε στη γαλάζια και ροζ περίοδο του πρωτοπόρου καλλιτέχνη μέσα από μια ταινία και δύο διαδραστικά βιβλία, που παρουσιάζουν το ιστορικό πλαίσιο της περιόδου και τη δημιουργική διαδικασία του Πικάσο.

Εξερευνούμε την ατμόσφαιρα της εποχής μέσα από διαδραστικά κείμενα και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Ξεδιπλώνουμε προσχέδια του δημιουργού και δοκιμάζουμε να αλλάξουμε τα χρώματα ενός πίνακα με την αφή μας. Παρατηρούμε πώς στατικές εικόνες μετατρέπονται σε κινούμενες, αλλά και πώς ηχητικά στοιχεία συμπληρώνουν μοναδικά την εμπειρία μας (σελ. 08).

Παράλληλα, η διαδραστική εγκατάσταση για τον Πάμπλο Πικάσο λειτουργεί ως αφετηρία για μια σειρά διαλέξεων, εκπαιδευτικών εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων. Ανακαλύψτε τα στις σελίδες 09-11.

Στις 11/02, το ΚΠΙΣΝ και το Perimeter Institute γιορτάζουν τη Διεθνή Ημέρα για τις Γυναίκες και τα Κορίτσια στην Επιστήμη, διοργανώνοντας μια ημερίδα που δίνει την ευκαιρία σε 150 μαθήτριες να συνομιλήσουν με καταξιωμένες γυναίκες από τον χώρο της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Και αυτόν τον μήνα, η μουσική συνεχίζει να κατακλύζει το ΚΠΙΣΝ, προσκαλώντας το κοινό να ανακαλύψει διαφορετικά μουσικά είδη και σημαντικούς καλλιτέχνες. Στις 09/02, ο Μιχάλης Σιγανίδης, ιδρυτής των Χειμερινών Κολυμβητών, και οι The Unlimited Shrimp πλέκουν αριστοτεχνικά τζαζ, ηλεκτρονικούς ήχους, παραδοσιακή μουσική και ποίηση, και συναντούν τη Μάρθα Φριντζήλα, στο πλαίσιο της σειράς Jazz Chronicles.

Στις 10/02, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, η κορυφαία ερμηνεύτρια του Antonio Vivaldi, Romina Basso, συναντά τους μουσικούς της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής σε ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ με κοντσέρτα και άριες, στο πλαίσιο της ενότητας Cosmos. Από τις κλασικές μελωδίες περνάμε σε εκρηκτικούς ήχους tango στις 24/02, με το Quinteto Astor Piazzolla να μας μεταφέρει στο αυθεντικό ηχόχρωμα και στο πλούσιο έργο του θρυλικού Αργεντίνου συνθέτη.

Στις 16/02, τα SNFCC Sessions επιστρέφουν δυναμικά με καλεσμένο τον frontman των The Charlatans, Tim Burgess, ενώ στις 23/02, η Θεοδώρα Τζήμου και ο Γιώργος Γάλλος παρουσιάζουν μια νέα σκηνική ανάγνωση των ποιημάτων της Σαφώς στο πλαίσιο των Παραβάσεων, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Δημήτρη Καραντζά.

Και φυσικά, η αντίστροφη μέτρηση για την Αποκριά ξεκινά! Για μία ακόμη χρονιά, το ΚΠΙΣΝ μας προσκαλεί να γιορτάσουμε την Αποκριά και την Καθαρά Δευτέρα με πολλή μουσική, χορό και συναρπαστικές δράσεις για μικρούς και μεγάλους.

Όλες οι δράσεις και εκδηλώσεις του Φεβρουαρίου πραγματοποιούνται είτε με ελεύθερη είσοδο είτε με προσιτό εισιτήριο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η μαγεία του Antonio Vivaldi

Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

Δευτέρα 10/02 | 20.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13

Η κορυφαία ερμηνεύτρια του Antonio Vivaldi, Romina Basso, έρχεται στο ΚΠΙΣΝ για μια εμφάνιση αφιερωμένη στο ιταλικό μπαρόκ, ερμηνεύοντας άριες και κοντσέρτα από έργα του Βενετσιάνου συνθέτη. Τη γνωστή μεσόφωνο θα συνοδεύσουν οι μουσικοί της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, σε διεύθυνση του Μάρκελλου Χρυσικόπουλου.

Ο Antonio Vivaldi, ο συνθέτης που έγραψε τις *Τέσσερις Εποχές*, υπήρξε ο σημαντικότερος εκφραστής του ιταλικού μπαρόκ. Τις τελευταίες, μάλιστα, δεκαετίες έχει πραγματοποιηθεί μια νέα στροφή του κοινού προς τα φωνητικά έργα του. Καμία λυρική ερμηνεύτρια δεν έχει συνδέσει πιο στενά το όνομά της με έναν συνθέτη από ό,τι η Romina Basso με τον Vivaldi. Το ξεχωριστό της ηχώχρωμα, ο συνδυασμός δεξιοτεχνίας και εκφραστικότητας και η δραματική της δύναμη την έχουν καταξιώσει ως την πιο αντιπροσωπευτική ερμηνεύτρια των έργων του μεγάλου συνθέτη.

Στη συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στο ΚΠΙΣΝ, θα ακουστούν αποσπάσματα από κοντσέρτα και σημαντικές άριες, πολλές από τις οποίες παρουσίασε για πρώτη φορά σε σύγχρονη εκτέλεση η Romina Basso.

Η **Romina Basso** είναι Ιταλίδα μεσόφωνος με σπουδές στο Conservatoire Benedetto Marcello στη Βενετία. Θεωρείται μία από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες του Vivaldi, τόσο επί σκηνής όσο και σε ηχογραφήσεις. Εμφανίζεται τακτικά στο Théâtre des Champs-Élysées, στο Lincoln Center και στο Theater an der Wien, ενώ έχει ερμηνεύσει σημαντικούς πρωταγωνιστικούς ρόλους και έχει συνεργαστεί με επιφανείς διευθυντές ορχήστρας απ' όλο τον κόσμο.

Ο **Μάρκελλος Χρυσικόπουλος** ξεκίνησε μελετώντας τσέμπλο στην σχολή Βινιανέλλι Αθηνών, απ' όπου πήρε το δίπλωμά του με άριστα παμψηφεί, πρώτο βραβείο και το αριστείο της σχολής. Στη συνέχεια, μαθήτευσε στο Παρίσι, στο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ και στο Conservatoire της Γενεύης. Έχει διευθύνει τη Venice Baroque Orchestra, την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Irish Baroque Orchestra και το Bach Consort Wien. Συνεργάζεται τακτικά με την Kammeroper στη Βιέννη, ενώ έχει επίσης εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Bayreuth. Έχει λάβει τη διεθνή διάκριση Choc Musique, την οποία απέσπασε ως διευθυντής στη Venice Baroque Orchestra για έναν διπλό δίσκο με θέμα την Ολυμπιάδα του Metastasio (Naïve). Έχει, ακόμη, συμμετάσχει ως βοηθός μαέστρου σε πολλές βραβευμένες ηχογραφήσεις για τις εταιρείες MDG, SONY και DECCA.

Εισιτήρια €15, €10 | Μειωμένο €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Για ηλικίες 6 ετών και άνω

Η προπώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 21/01.



Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.

Quinteto

Astor Piazzolla

Δευτέρα 24/02 | 20.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13



Για περισσότερα από 20 χρόνια, το μουσικό σύνολο αποτυπώνει τον χαρακτηριστικό ήχο και το πλούσιο ρεπερτόριο του θρυλικού Αργεντινού συνθέτη Astor Piazzolla, εμπνευστή του Tango Nuevo, ενός κινήματος που έφερε επανάσταση στο κλασικό tango.

Ο Piazzolla, βιρτουόζος μπαντονεονίστας, ταξίδεψε, έζησε και έδωσε παραστάσεις σε πολλά μέρη του κόσμου. Από το 1946 διηύθυνε τη δική του ορχήστρα και ξεκίνησε να συνθέτει κομμάτια που έγιναν μέρος του ρεπερτορίου του κλασικού tango. Κατά τη διάρκεια της μουσικής του πορείας, ξεκίνησε να πειραματίζεται με τη jazz, τα έργα του Stravinsky και του Bartok, ενώ το συμφωνικό του έργο *Buenos Aires* εντυπωσίασε σε τέτοιο βαθμό το μουσικό κατεστημένο που έδωσε αφορμή για συζητήσεις σχετικά με τη θέση του bandoneon στις συμφωνικές ορχήστρες.

Ύστερα από μια σειρά ηχογραφήσεων και παραστάσεων στο Παρίσι και τη Νέα Υόρκη, επέστρεψε στην Αργεντινή για να δημιουργήσει το Nuevo Tango Quintet και να συνθέσει αξέχαστες μελωδίες, όπως "Adios Nonino", "Decarisimo", "Introduccion al angel", "Muerte del Angel" και πολλές ακόμη.

Το 1995, τρία χρόνια μετά τον θάνατό του, η σύζυγός του δημιούργησε το Ίδρυμα Astor Piazzolla, ενώ το 1998 ίδρυσε το Quinteto Astor Piazzolla για να διατηρήσει άθικτη τη μουσική κληρονομιά του διασημότερου συνθέτη της Αργεντινής.

Το βραβευμένο με Latin Grammy Quinteto Astor Piazzolla έρχεται για πρώτη φορά στο ΚΠΙΣΝ και μας ταξιδεύει σε εκρηκτικούς ήχους tango στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος.

Το Quinteto Astor Piazzolla έχει δώσει παραστάσεις στις σπουδαιότερες μουσικές αίθουσες σε όλο τον κόσμο και έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές από τα διεθνή μέσα για τις εμφανίσεις του.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αργεντινής.

**Εισιτήρια €15, €10
Μειωμένο €5**

**Πληροφορίες
στο SNFCC.org**

**Για ηλικίες 6
ετών και άνω**

**Η προπώληση
εισιτηρίων
για το κοινό ξεκινά
στις 04/02.**

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



SNFCC Sessions Tim Burgess (The Charlatans)

Κυριακή 16/02
19.30 Ανοιχτή συζήτηση με τον Παναγιώτη Μένεγο
21.00 DJ set → ΦΑΡΟΣ 14

Τα SNFCC Sessions, η σειρά μουσικών συναντήσεων του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, παρουσιάζουν τον Tim Burgess, ηγέτη και frontman των The Charlatans, σε μια ανοιχτή συζήτηση και ένα DJ set στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ.

Μάντσεστερ, το βιομηχανικό κέντρο του βρετανικού Βορρά. Μια πόλη με μεγάλη μουσική παράδοση, ήδη από την εμφάνιση των Sex Pistols το 1976 που «άλλαξε τον κόσμο» κι ενέπνευσε μια σειρά από τοπικά συγκροτήματα - ανάμεσα στα οποία οι Magazine, Joy Division (μετέπειτα New Order), The Smiths, Happy Mondays, The Stone Roses, Oasis - να διαμορφώσουν τον ήχο της πόλης, που καταφέρνει να βρίσκεται πάντα στη μουσική επικαιρότητα. Ανάμεσα σε αυτά τα «μεγαθήρια» της μουσικής, από το 1988 κι έπειτα, υπάρχει χώρος και για ένα ισχυρό αουτσάιντερ: τους The Charlatans του χαρισματικού Tim Burgess.

Εμφανίστηκαν στα τέλη των 80s, επηρεασμένοι από την ψυχεδέλεια των 60s και τη χορευτική έκρηξη του acid house που συνέβαινε τότε στη Μεγάλη Βρετανία. Έγιναν πασίγνωστοι το 1990 με το "The Only One I Know", ένα κομμάτι διαχρονικό, αλλά και συνώνυμο εκείνης της εποχής, που έχει χρησιμοποιηθεί σε δεκάδες ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαφημιστικά. Ο Burgess γρήγορα αναδείχθηκε σε φιγούρα της buggy σκηνής του "Madchester" με το χαρακτηριστικό του κούρεμα-σε-σχήμα-μπολ και τη μοναδική παρουσία του on stage.

Οι The Charlatans διατηρήθηκαν στο προσκήνιο και κυκλοφόρησαν 12 άλμπουμ παρά τη συνεχή εναλλαγή των τάσεων στην πάντα ανταγωνιστική βρετανική μουσική βιομηχανία. Ο Burgess, επίσης, δεν έμεινε ποτέ στάσιμος. Έζησε στο Λος Άντζελες, πειραματίστηκε κυκλοφορώντας 4 προσωπικά άλμπουμ που εξερευνούν διαφορετικές ηχητικές περιοχές και δάνεισε τη φωνή του ως guest σε δίσκους άλλων συγκροτημάτων, τους Saint Etienne και τους συμπολίτες του Chemical Brothers. Επέστρεψε στη Μεγάλη Βρετανία, συνέχισε να κυκλοφορεί καλή μουσική και φανέρωσε κι άλλη μια πτυχή του ταλέντου του: εκείνη του συγγραφέα.

Το 2013 κυκλοφόρησε την αυτοβιογραφία του *Telling Stories* που έγινε best seller και θεωρήθηκε ένα από τα καλύτερα και πιο ειλικρινή βιβλία του είδους, γεμάτα με ανέκδοτες στιγμές από την καριέρα του. Το βιβλίο γνώρισε τέτοια επιτυχία που το ακολούθησαν, μάλιστα, κι άλλα δύο: Το *Tim Book Two* με τις ιστορίες του Burgess από τα δισκάδικα που έχει επισκεφθεί σε όλον τον κόσμο (από την Κωνσταντινούπολη μέχρι το Σαν Φρανσίσκο) και το περσινό *One, Two, Another*, μια συλλογή από στίχους του που συνοδεύονται από τα αποκαλυπτικά σχόλιά του σχετικά με τη δημιουργική διαδικασία, την έμπνευση και τη σκέψη του.

Ο Tim Burgess θα γράψει σίγουρα κι άλλα βιβλία. Κι ακόμα περισσότερη μουσική. Έχει τις ιστορίες. Τις ιστορίες που θα μας διηγηθεί στο ΚΠΙΣΝ μέσα από μια ιδιαίτερη συζήτηση και τη μοναδική μουσική του.

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος/ραδιοφωνικός παραγωγός Παναγιώτης Μένεγος.

Είσοδος Ελεύθερη

Jazz Chronicles



Μιχάλης Σιγανίδης & The Unlimited Shrimp

Guest: Μάρθα Φριντζήλα & Κώστας Βραχνός

Κυριακή 09/02 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Οι αναπάντεχοι αυτοσχεδιασμοί του Μιχάλη Σιγανίδη συναντιούνται με την εκφραστικότητα της Μάρθας Φριντζήλα, δημιουργώντας μια νέα μουσική αφήγηση.

Ο δημιουργός θα παρουσιάσει υλικό από τη δισκογραφία του, συνδυάζοντας διαφορετικά μουσικά ιδιώματα, στυλ και ακούσματα. Ετερόκλητοι ήχοι, τζαζ, ηλεκτρονική μουσική, παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι, ποίηση, αλλά και χιούμορ θα συνθέσουν μια ξεχωριστή μουσική βραδιά.

Ο Μιχάλης Σιγανίδης είναι μουσικός, συνθέτης και στιχουργός με έντονο αυτοσχεδιαστικό ύφος και επιρροές από την παραδοσιακή μουσική και τη χρήση του μουσικού κολάζ.

Θα ακουστούν ποιήματα των: Μ. Σαχτούρη, Ν.Α. Ασλάνογλου, Ο. Καγιάμ, Α. Εμπειρικού, Λ. Κουκούλα, Π. Ελυάρ, Σ. Μπέκετ, Γ. Σιγανίδη και στίχοι του συνθέτη, μαζί με ηχητικά θραύσματα.

Θα προβληθούν, επίσης, μικρού μήκους βίντεο που επιμελήθηκαν ο Γιάννης Πειραλής, ο Τάσος Παλαιορούτας και η Σάφη Παπαδοπούλου.

Ο Μιχάλης Σιγανίδης, ιδρυτικό μέλος των Χειμερινών Κολυμβητών και των Primavera en Salonico, και το συγκρότημα The Unlimited Shrimp συνεργάζονται για πρώτη φορά με τη Μάρθα Φριντζήλα και τον ποιητή Κώστα Βραχνό σε μια απρόβλεπτη μουσική συνάντηση στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ.

Συντελεστές:
Μιχάλης Σιγανίδης, κοντραμπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, φωνή, tapes
Μάρθα Φριντζήλα, φωνή
Κώστας Βραχνός, απαγγελία
Πάνος Μανουηλίδης, φωνή, ηλεκτρικό μπάσο
Χάρης Λαμπράκης, πλήκτρα, φωνή, νέυ
Βασίλης Μαντζούκης, τύμπανα, φωνή
Γιάννης Αναστασάκης, ηλεκτρική κιθάρα, special effects, tapes
Fausto Sierakowski, σαξόφωνο

Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Η προώθηση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 21/01.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσοίτη εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Το Bauhaus στα 100: Κληρονομιά Μοντερνισμού



Η διδασκαλία του Bauhaus και η διαχείριση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς

Διάλεξη της Στυλιανής Λεφάκη

Το Bauhaus είναι συνυφασμένο με την αποδέσμευση από την ιστορία και τη ρήξη με το «παρελθόν» χωρίς, ωστόσο, να διευκρινίζεται με ποιο «παρελθόν», αν αναλογιστεί κανείς ότι αυτό μεταμορφώνεται και αναθεωρείται ανά εποχή και περίσταση.

Προσπαθώντας να αποστασιοποιηθεί από αυτή τη ρευστότητα και αναζητώντας, παράλληλα, βασικές νομοτέλειες και διαχρονικές αλήθειες για να νοηματοδοτήσει τις νέες συνθήκες της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, το Bauhaus επέδειξε έντονη ιστορική συνείδηση. Αυτή η ιστορική συνείδηση, έτσι όπως εκφράστηκε μέσα από τη διδασκαλία του, μπορεί να ανιχνευτεί στη σύγχρονη θεωρία των αποκαταστάσεων και να φωτίσει αρχές, απόψεις και προβληματισμούς που απασχολούν τον πολυσχιδή τομέα της διαχείρισης του παρελθόντος.

Η Στυλιανή Λεφάκη είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τετάρτη 12/02
19.00-20.30

ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ II

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη

Τον Φεβρουάριο η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Goethe-Institut Athen συνεχίζεται, στο πλαίσιο της 100ής επετείου από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, με ομιλίες και εικαστικά εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Το «Bauhaus στα 100» εξερευνά την κληρονομιά της πιο εμβληματικής σχολής art & design του περασμένου αιώνα στην αρχιτεκτονική, το βιομηχανικό σχέδιο, τις τέχνες, τον χορό και την παιδαγωγική.

Σαν στη Σκηνή του Bauhaus: Κοστούμια-Χρώματα-Κίνηση-Χορός

Εργαστήρια για ενήλικες και οικογένειες

Μικροί και μεγάλοι, ελάτε να γνωρίσουμε τη θρυλική Σκηνή του Bauhaus με αφητηρία *Το Τριαδικό Μπαλέτο* (1922) του Oskar Schlemmer, ο οποίος υπήρξε εμβληματική μορφή της Σκηνής, διευθύνοντάς την από το 1923 έως το 1929.

Κατασκευάζουμε τα δικά μας κοστούμια και δοκιμάζουμε τον συνδυασμό κίνησης-μουσικής, χορεύοντας πάνω σε μοτίβα του αριστουργηματικού *Τριαδικού Μπαλέτου* που επηρέασε σημαντικά τον χορό, το design και τη μόδα του 20ού αιώνα, αλλά και του σήμερα.

Στο πλαίσιο των εργαστηρίων, θα προβληθούν αποσπάσματα από την αναβίωση του *Τριαδικού Μπαλέτου* του 1970.

Για ενήλικες:
Παρασκευή 07/02, 17.30-20.30

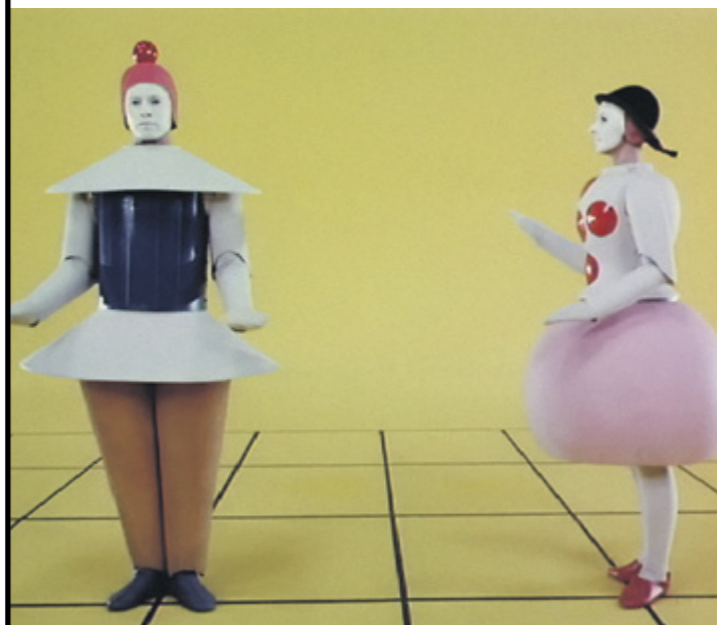
(έως 10 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Για οικογένειες:
Κυριακή 16/02, 12.00-14.00

Για παιδιά 5-6 ετών και τους/τις συνοδούς τους.
(έως 5 παιδιά και 5 συνοδοί, με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ II

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Νατάσα Χασιώτη, ιστορικός και κριτικός χορού



Παραβάσεις: Το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ Σαπφώ: Ποιήματα

Κυριακή 23/02 | 17.00

ΦΑΡΟΣ 14



Τον Φεβρουάριο, οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, παρουσιάζουν μια νέα σκηνική ανάγνωση των ποιημάτων της Σαπφώς. Αυτή τη σχετικά «άγνωστη» ποιήτρια του 7ου αιώνα π.Χ. επιχειρούν να συναντήσουν, στο πρωτότυπο έργο και σε μετάφραση, ο Γιώργος Γάλλος και η Θεοδώρα Τζήμου σε μια ελεγεία φωνών.

«αχ δεν μπορώ τον ουρανό ν' αγγιζώ
δεν φτάνουνε τα χέρια μου...»
Σαπφώ

Αν και το μεγαλύτερο μέρος του έργου της Σαπφώς χάθηκε, με μόνο 2 ποιήματά της να σώζονται στην ολότητά τους, όσοι στίχοι της επιβίωσαν θρυμματισμένοι από τα τέλη του 7ου αιώνα π.Χ. συνεχίζουν να μιλούν, λες και γράφτηκαν χθες. Αποκαλούνταν «Δέκατη Μούσα» -μια εξαίρεση στον κανόνα της ανδροκρατούμενης αρχαίας γραμματείας- για την απaráμιλλη χρήση του μέτρου και την ποιητική της έμπνευση, τόσο προσωπική, πηγαία και ελικρινής όσο δεν συναντά κανείς σε κανέναν άλλο λυρικό ποιητή για αιώνες.

Η πασίγνωστη -και ταυτόχρονα «άγνωστη»- Σαπφώ ασκεί τη γοητεία της και ταλανίζει τη φαντασία όσων συναντούν το έργο της. Ο Οδυσσεύς Ελύτης ένωθε βαθιά τις εκλεκτικές συγγένειες που τον ένωσαν με τη λυρική ποιήτρια, την οποία έβλεπε ως μία «μακρινή εξαδέλφη», και μιλούσε με δέος για το ποιητικό της επίτευγμα:

«Καλύτερο παράδειγμα για την ισχύ που μπορεί να έχει ο ποιητικός λόγος δεν υπάρχει. Στροφές ακρωτηριασμένες, μισοί στίχοι, σπασμένες λέξεις, ένα τίποτε• κι απ' αυτό το τίποτε, ένα θαύμα. Αν μέσα στα θραύσματα που μας απόμειναν περισυλλέγουμε ήδη διαμαντέιες εκφράσεις, θα πρέπει να υποθέσουμε ότι μέσα στα εννέα ποιητικά βιβλία που έγραψε η Σαπφώ, ένας πραγματικός θησαυρός λόγων με στοχαστική δύναμη, παρομοιώσεων τολμηρών και πρωτότυπων εικόνων, είχε κιάλας δημιουργηθεί». - Σαπφώ, *Ανασύνθεση και απόδοση, Οδυσσεύς Ελύτης*

Ακόμη και σήμερα, η φύση, η σελήνη, ο έρωτας, η επιθυμία, η ζωή, ο χορός, η ομορφιά των κοριτσιών συνεχίζουν να ακτινοβολούν μέσα στα ποιητικά ψήγματα της Σαπφώς.

Οι Παραβάσεις συνεχίζουν την αναδρομή στις πιο ριζοσπαστικές φωνές της λογοτεχνίας, του θεάτρου και της ποίησης με επίκεντρο τη γυναίκα. Συγγραφείς και ποιήτριες που καθόρισαν δραστικά τον χώρο των γραμμάτων καινοτομώντας, εμβληματικές ηρωίδες της λογοτεχνίας, θεατρικές αξεπέραστες μορφές βρίσκουν φωνή στο ιδιότυπο λογοτεχνικό σαλόνι των Παραβάσεων υπό το σκηνοθετικό βλέμμα του Δημήτρη Καραντζά.

Σκηνοθετική επιμέλεια:
Δημήτρης Καραντζάς

Ερμηνεύουν:
Θεοδώρα Τζήμου, Γιώργος Γάλλος

Ηχητικό περιβάλλον:
Γιώργος Πούλιος

Τα ποιήματα στη νεοελληνική ακούγονται σε απόδοση της Τασούλας Καραγεωργίου και η χρήση τους γίνεται με την ευγενική παραχώρηση των εκδόσεων Γαβριηλίδη.

Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org
Για ηλικίες 6 ετών και άνω

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 04/02.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Multimedia Εγκατάσταση

Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος

03/02/2020 - 31/05/2020 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΕΒΕ 11

Ένα οπτικοακουστικό ταξίδι στα πρώτα χρόνια του Πάμπλο Πικάσο (περίοδος 1900-1907), μέσα από multimedia εφαρμογές που φέρνουν τους επισκέπτες σε άμεση επαφή με το έργο του μεγάλου καλλιτέχνη, αλλά και με το ιστορικό πανόραμα της εποχής.

Δύο διαδραστικά βιβλία συνδυάζουν την εμπειρία των τυπωμένων, εικονογραφημένων βιβλίων με τις απεριόριστες δυνατότητες των ψηφιακών μέσων. Το περιεχόμενό τους επικεντρώνεται στη στιλιστική ανάπτυξη του Πικάσο κατά την επταετία 1900-1907, κατά την οποία άνοιξε τον δρόμο για την εμφάνιση του Κυβισμού.

Κάποια κομμάτια των βιβλίων είναι τυπωμένα, ενώ άλλα έχουν κινούμενες εικόνες που προβάλλονται όταν ο επισκέπτης ακουμπήσει ένα συγκεκριμένο σημείο του βιβλίου. Για παράδειγμα, φωτογραφίες από γκαλερί, στούντιο ή εστιατόρια εμφανίζονται διαδραστικά όταν ακουμπήσει κανείς σημεία του χάρτη του Παρισιού. Με την αφή αλλάζουν, επίσης, τα χρώματα ενός πίνακα ή εμφανίζονται τα προσχέδια του καλλιτέχνη για ένα έργο του. Σύντομα ηχητικά στοιχεία συμπληρώνουν τις κινούμενες εικόνες και ολοκληρώνουν την εμπειρία.

Επιπλέον, μέσα από **μία ταινία** με δέκα κεφάλαια παρουσιάζεται το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο εργάστηκε ο Πικάσο. Η ταινία αφηγείται τα ιστορικά γεγονότα που επηρέασαν τη ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη, κατά την περίοδο 1900-1907. Αποσπάσματα από φιλμ της περιόδου που δείχνουν το Παρίσι, τη Βαρκελώνη ή την Γκοσόλ μεταφέρουν τους θεατές στην ατμόσφαιρα της εποχής, σημαντικοί πίνακες εμφανίζονται σε close-up και απεικονίζουν τη δημιουργική εξέλιξη του Πικάσο, ενώ τα κείμενα σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά, υπογραμμίζουν τη σύνδεση ανάμεσα στη ζωή και την τέχνη του μεγάλου δημιουργού.

Η συγκεκριμένη παραγωγή παρουσιάζεται σε συνέχεια της έκθεσης "The Young Picasso" που πραγματοποιήθηκε στο Fondation Beyeler της Ελβετίας με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Ωράριο λειτουργίας:

03/02-12/04

Δευτέρα - Παρασκευή 13.00-22.00
Σάββατο - Κυριακή 09.00-22.00

13/04-26/04

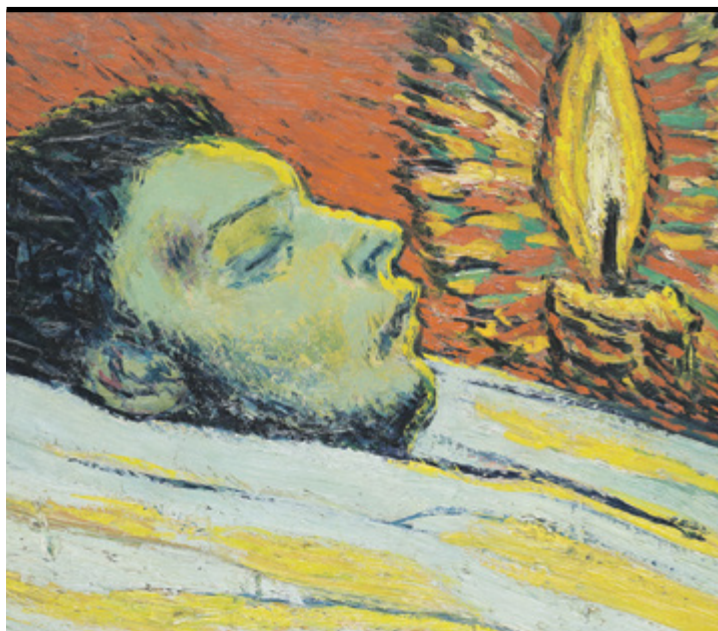
Δευτέρα - Κυριακή 09.00-22.00

27/04-31/05

Δευτέρα - Παρασκευή 13.00-22.00
Σάββατο - Κυριακή 09.00-22.00

Στο πλαίσιο της νέας multimedia εγκατάστασης γύρω από τα πρώτα χρόνια της καλλιτεχνικής δημιουργίας του Πάμπλο Πικάσο, πραγματοποιείται μια σειρά νέων εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων, τα οποία μπορείτε να ανακαλύψετε στις επόμενες σελίδες.

Η είσοδος είναι ελεύθερη χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Διάλεξη

Τον Φεβρουάριο, με αφορμή τη διαδραστική multimedia εγκατάσταση Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος που εγκαινιάζεται στο ΚΠΙΣΝ, ξεκινά και μια νέα σειρά διαλέξεων που θέτουν στο κέντρο τον μείζονα καλλιτέχνη του 20ού αιώνα και το έργο του μέσα από το ιδιαίτερο πρίσμα ενός διαφορετικού ομιλητή κάθε μήνα.

Άντρη Μιχαήλ Ο Πικάσο πέρα από τον μύθο

Τρίτη 18/02 | 19.00-21.00

→ ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

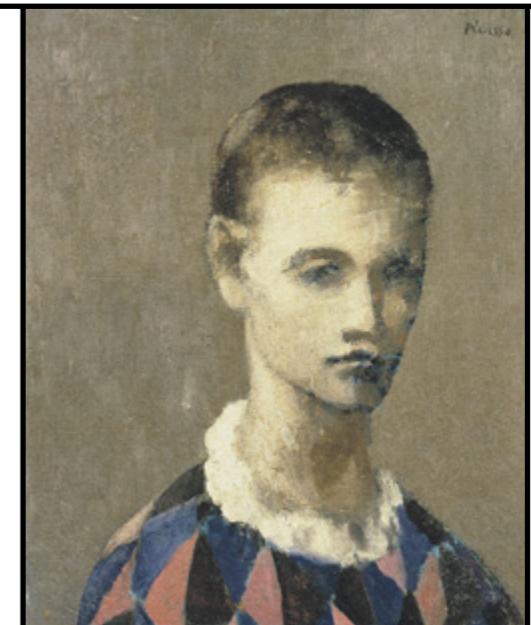
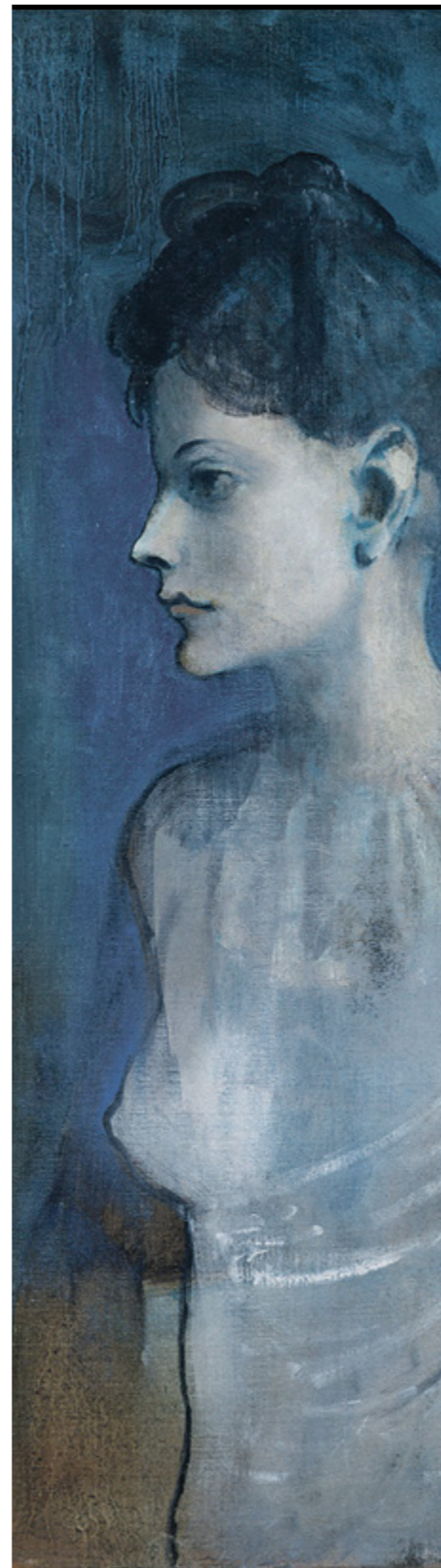
Η Άντρη Μιχαήλ, καθηγήτρια Ιστορίας της Σύγχρονης Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Αμιέν, εγκαινιάζει τον νέο κύκλο διαλέξεων σε μια προσπάθεια προσέγγισης του σπουδαίου καλλιτέχνη και του έργου του.

Ο Πικάσο, ζωγράφος, γλύπτης, χαράκτης, κεραμίστας, φωτογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας, σημάδεψε τον 20ό αιώνα και συνεχίζει να είναι ακόμη επίκαιρος. Ποιος όμως ξέρει τον πραγματικό Πικάσο που κρύβεται πίσω από τον μύθο του ονόματός του; Κάθε περίοδος του πολύμορφου έργου του είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τις επόμενες. Η γαλάζια και ροζ περίοδος του καλλιτέχνη δεν είναι παρά η αρχή ενός πολύμορφου έργου που απαιτεί σήμερα μια νέα, πιο ζωντανή προσέγγιση. Τα λόγια του Πικάσο «Δεν ψάχνω, βρίσκω» αποκτούν νόημα όταν εμβαθύνει κάποιος στο έργο του, βλέποντάς το όχι απλώς ως έργο τέχνης, αλλά ως σέναη δημιουργική διαδικασία. «Δεν κάνουμε πίνακες», έλεγε. «Κάνουμε σπουδές. Η προσπάθεια προσέγγισης δεν τελειώνει ποτέ».

Η Ανδρούλα (Άντρη) Μιχαήλ είναι καθηγήτρια Ιστορίας της Σύγχρονης Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Αμιέν στη Γαλλία (UPJV) και επιμελήτρια εκθέσεων. Η διδακτορική της διατριβή και πολλές από τις επιστημονικές της δημοσιεύσεις αφορούν το έργο του Πικάσο. Συνεπιμελήθηκε πρόσφατα τις εκθέσεις: *Η κουζίνα του Πικάσο* (Μουσείο Πικάσο της Βαρκελώνης 2018), *Ο Πικάσο στο μουσείο της Κύπρου*. Έργα σε πηλό (2019), *Ο Πικάσο ποιητής* (Μουσείο Πικάσο της Βαρκελώνης 2019 και Μουσείο Πικάσο του Παρισιού 2020).

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη



Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των εικαστικών με έμπνευση το έργο του Πάμπλο Πικάσο



Σχολικά Προγράμματα

Νηπιαγωγείο – Β' Δημοτικού Πειραματίζομαι με τα χρώματα του Πικάσο

Πώς μπορούμε να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας μέσα από τα χρώματα; Για τον νεαρό Πικάσο το μπλε συμβόλιζε τη θλίψη, ενώ το ροζ τη χαρά. Εσείς με ποια χρώματα θα εκφράζατε συναισθήματα, όπως τη χαρά, τη θλίψη, τον ενθουσιασμό και τον θυμό;

Οι μαθητές/τριες παίζουν και μαθαίνουν για τη γαλάζια και ροζ περίοδο και δημιουργούν το δικό τους ζωγραφικό πορτρέτο, το οποίο απεικονίζει ένα από τα παραπάνω συναισθήματα.

Γ' έως ΣΤ' Δημοτικού Χρώματα και συναισθήματα στις συνθέσεις του νεαρού Πικάσο

Πώς νιώθουν άραγε οι φιγούρες που απεικονίζει ο Πικάσο στη γαλάζια και ροζ περίοδο; Γιατί ο καλλιτέχνης κάνει αυτές τις επιλογές χρωμάτων και συνθέσεων; Εσείς τι χρώματα θα επιλέγατε και τι είδους συνθέσεις θα δημιουργούσατε για να εκφράσετε τα συναισθήματά σας;

Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν το έργο του Πικάσο, μαθαίνουν ειδικότερα για τις αρχικές περιόδους του καλλιτέχνη και πειραματίζονται με τα θερμά και τα ψυχρά χρώματα. Ανακαλύπτουν πώς επιδρά το κάθε χρώμα στην ψυχολογία μας, με στόχο να δημιουργήσουν ένα ομαδικό χρωματιστό πορτρέτο, το οποίο εκφράζει συναισθήματα της επιλογής τους.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση Δημιουργώντας ένα αφηρημένο ομαδικό πορτρέτο

Φανταστείτε τον εαυτό σας ως έναν μοντέρνο καλλιτέχνη στις αρχές του 20ού αιώνα. Τι θα σήμαινε το χρώμα για εσάς; Πώς θα εκφράζατε εικαστικά τα συναισθήματά σας;

Ο νεαρός Πικάσο, επηρεασμένος από μεγάλους καλλιτέχνες του 19ου αιώνα, όπως οι Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Degas, Toulouse Lautrec και άλλοι, θα γοητευτεί από την μποέμ ατμόσφαιρα του Παρισιού και θα ξεκινήσει την καλλιτεχνική του πορεία με τη γαλάζια και ροζ περίοδο, για να φτάσει στις προ-κυβιστικές εκφάνσεις του έργου του.

Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν το έργο του Πικάσο, εστιάζοντας στις αρχικές καλλιτεχνικές περιόδους του καλλιτέχνη, καθώς και άλλων καλλιτεχνών που τον επηρέασαν. Επιπλέον, ανακαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο ο Πικάσο χρησιμοποιεί τα συγκεκριμένα χρώματα (μπλε, ροζ, ψυχρά-θερμά) σε σχέση με άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες του μοντερνισμού, όπως οι Kandinsky και Klee.

Τέλος, δημιουργούν ένα συλλογικό αφηρημένο έργο με βάση τα χρώματα και τις γραμμές, το οποίο εκφράζει συναισθήματα της επιλογής τους.

Περισσότερες πληροφορίες για τις ώρες και τις προεγγραφές στο SNFCC.org/schools.

Σχεδιασμός Σχολικών Προγραμμάτων:
Έλλη Παζινού, ιστορικός τέχνης, συνεργάτης του Μητροπολιτικού Κολλεγίου

Εργαστήρια για το κοινό

Σημείο συνάντησης για τα εργαστήρια:
ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΒΕ (ΜΑΚΕΤΑ) 11

Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήρι αισθητηριακού παιχνιδιού

Αστείες μύτες, μπλε μάτια κι αυτιά πάνω σε καμβά

Στοιχεία από το έργο του ζωγράφου - τα μέλη του σώματος, πρόσωπα που κοιτούν σε διαφορετικές κατευθύνσεις και το μπλε χρώμα - έρχονται στο επίκεντρο των συναντήσεών μας. Εμπνεόμαστε από τη γαλάζια περίοδο του Πικάσο. Αποχρώσεις του μπλε, συμβολισμοί και συναισθήματα δημιουργούν κόσμους παιχνιδιού. Ξεκινάμε να ζωγραφίζουμε σε έναν τεράστιο καμβά και ανακαλύπτουμε ήχους, εικόνες και υφές. Ένας χώρος χαλάρωσης με νανουρίσματα και κατασκευές από κλωστές, νήματα και υφάσματα.

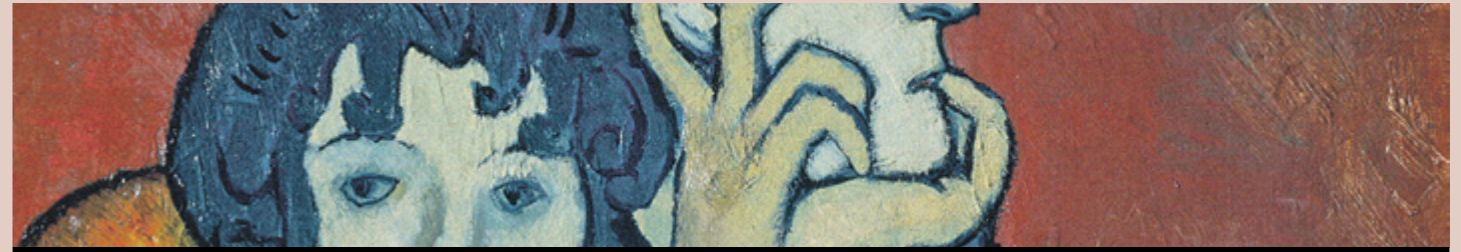
Δευτέρα 03, 10, 17/02
17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών μαζί με τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!



Μορφές μέσα από τις γραμμές: Γαλάζια Περίοδος

Στα εργαστήρια Φεβρουαρίου αντλούμε έμπνευση από τη φράση του Πικάσο: «Ζωγραφίζω αντικείμενα όπως τα σκέφτομαι, όχι όπως τα βλέπω».

Εστιάζουμε στη γαλάζια περίοδο του καλλιτέχνη, όπου αποτύπωνε τον καθημερινό αγώνα και την ψυχική περιπέτεια των ανθρώπων που βρίσκονταν στο περιθώριο της κοινωνίας. Εξοικειωνόμαστε με τη δυναμική των γραμμών και μέσα απ' αυτές, εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.

Σχεδιάζουμε αφηρημένες γραμμές και επιχειρούμε να ανακαλύψουμε μέσα στο σχέδιό μας συγκεκριμένες μορφές, φόρμες ή παραστάσεις που προκύπτουν. Επιλέγουμε μία απ' αυτές και στη συνέχεια, δημιουργούμε τρισδιάστατα έργα.

Τετάρτη 05 & 12/02
18.00-21.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, εικαστικός

Ο Αρλεκίνος και το κορίτσι: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ

Με αφορμή το έργο του Πικάσο, παιδιά και συνοδοί εμπλέκονται σε παιγνιώδεις δράσεις με έντονο το στοιχείο της κίνησης, παίρνουν μέρος σε θεατρικά παιχνίδια και δραστηριότητες μουσικής προπαιδείας και ξεδιπλώνουν το έργο του σπουδαίου ζωγράφου μέσα από ζωντανή πρωτότυπη μουσική και εικαστικά.

Μέσα από μία φανταστική ιστορία με πρωταγωνιστή τον Αρλεκίνο, τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με το έργο του σπουδαίου ζωγράφου και συγκεκριμένα, με τους Αρλεκίνους του. Στο τέλος του εργαστηρίου, θα δημιουργήσουν το δικό τους πρωτότυπο έργο τέχνης.

Πέμπτη 06, 13/02 | 17.00-18.00 & 18.30-19.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 2-4 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 παιδιά και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σπιριδούλα Χρόνη, νηπιαγωγός-μουσειοπαιδαγωγός
Πάννης Ψαριώτης, μουσικός-μουσικοπαιδαγωγός.

Στο μυαλό του Πικάσο: Παραστάσεις ζωντανού σινεμά και καλλιτεχνικά εργαστήρια για παιδιά

Το κινητό σινεμά Vlefaro live cinema έρχεται τον Φεβρουάριο στο ΚΠΙΣΝ για να παρουσιάσει πρωτότυπες παραγωγές με θέμα τη ζωή και το έργο του Πάμπλο Πικάσο. Θα πραγματοποιηθεί μια σειρά παραστάσεων και καλλιτεχνικών εργαστηρίων, που βασίζονται στη λογική της χειροποίητης κινούμενης εικόνας και των χάρτινων μηχανισμών που παράγουν επαναλαμβανόμενη κίνηση.

Στο πρώτο μέρος της συνάντησης, τα παιδιά και οι συνοδοί τους παρακολουθούν προβολές, κατά τις οποίες εικόνες ζωγραφίζονται και συντίθενται μπροστά στα μάτια τους, συνοδεύει ζωντανής μουσικής. Έπειτα, συμμετέχουν σε ένα καλλιτεχνικό εργαστήρι εικόνας και ήχου, στο οποίο επεξεργάζονται με δημιουργικό τρόπο το υλικό που παρακολούθησαν στην προβολή.

Ο Πάμπλο, το «Πλοίο-Πλυντήριο» και ο «Μαύρος Γάτος»

Από πολύ μικρή ηλικία, οι ζωγραφιές του Πάμπλο έμοιαζαν με δημιουργίες διάσημων ζωγράφων. Ο Πάμπλο αγαπούσε τα ζώα και είχε πολλούς εκκεντρικούς φίλους. Έτσι, όταν μια μέρα συλλογιζόταν, μαζί με το φίλο του Αλφρέντ Ζαρί, τη σωστή απάντηση στο ερώτημα «τι σχήμα έχει ένα ρολόι;» γεννήθηκε μέσα του η ιδέα ενός νέου καλλιτεχνικού κινήματος που ονομάστηκε *Κυβισμός*.

Σάββατο 08/02
11.00-12.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 7-11 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Μουσικά κολάζ

«Το ατελιέ του ζωγράφου πρέπει να είναι ένα επιστημονικό εργαστήριο. Η ζωγραφική είναι ένα παιχνίδι του νου», είχε πει ο Πικάσο. Προσθέτουμε τη μουσική, μαζεύουμε όλες τις κιθάρες και τα βιολιά που κατασκεύασαν τότε οι καλλιτέχνες από χαρτόνι και ξύλο και τα κάνουμε να χορεύουν και να τραγουδούν! Ελάτε να φτιάξουμε μια χάρτινη ορχήστρα μαζί με τους μουσικούς της!

Σάββατο 15/02
11.00-12.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 3-6 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Εικόνες: Αγγελική Μπόζου
Ζωντανή μουσική: Θάνος Κοσμιδης

Μαθητική Ημερίδα: Εμπνέοντας τις νέες γυναίκες στην Επιστήμη

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Perimeter Institute, ένα από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα Θεωρητικής Φυσικής στον κόσμο, διοργανώνουν μία μαθητική ημερίδα αφιερωμένη στις γυναίκες στην επιστήμη.



ΔΙΑΛΟΓΟΙ Αναμετάδοση στο ΚΠΙΣΝ

Τετάρτη 26/02, 18.30 —> ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11



Στις 11 Φεβρουαρίου 2020, καλούμε 150 μαθήτριες Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου να γιορτάσουν τη **Διεθνή Ημέρα για τις Γυναίκες και τα Κορίτσια στην Επιστήμη**, μαζί με καταξιωμένες γυναίκες από τους τομείς του STEM (επιστήμη, τεχνολογία, μηχανική και μαθηματικά).

Μέσα από τη Μαθητική Ημερίδα **Εμπνέοντας τις νέες γυναίκες στην Επιστήμη** που θα πραγματοποιηθεί στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ, οι μαθήτριες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν με τις γυναίκες επιστήμονες, να εμπνευστούν από τις προσωπικές τους ιστορίες και να πάρουν τις απαραίτητες συμβουλές για το πώς μπορούν να χαράξουν τη δική τους ξεχωριστή πορεία στον χώρο της επιστήμης.

Παρουσιάσεις, συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης και ταχύρρυθμο mentoring θα αποτελέσουν τη δομή της εκδήλωσης. Συγκεκριμένα, η εκδήλωση περιλαμβάνει τρεις βασικές ομιλίες, ένα panel συζήτησης με τέσσερις ομιλήτριες και Speed Mentoring των συμμετεχουσών από 12 mentors.

Τη συμμετοχή των μαθητριών στην εκδήλωση μπορούν να δηλώσουν γονείς και δάσκαλοι στο SNFCC.org.

Την ημέρα της εκδήλωσης, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί - συνοδοί που το επιθυμούν, θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη ζωντανή αναμετάδοση της εκδήλωσης στον Πύργο Βιβλίων.

Για τους μαθητές και τις μαθήτριες εκτός Αττικής, θα γίνει ζωντανή αναμετάδοση των ομιλιών και των συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης, ενώ, παράλληλα, θα υπάρχει η δυνατότητα υποβολής ερωτημάτων μέσω ειδικής εφαρμογής. Περισσότερες πληροφορίες στο SNFCC.org/live.

Τρίτη 11/02, 17.30-21.00

ΦΑΡΟΣ 14

Ελεύθερη είσοδος με προεγγραφή στο SNFCC.org



Δημογραφική Γήρανση: Νέα Δεδομένα και Προκλήσεις

Η συνεχής αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού σε συνάρτηση με τη δημογραφική γήρανση στον "δυτικό κόσμο" και ειδικότερα, στην Ελλάδα είναι μια πραγματικότητα που διεκδικεί ολοένα και πιο έντονα την προσοχή μας. Την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου, οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του ΙΣΝ εξετάζουν την πρόκληση με την οποία βρισκόμαστε ήδη αντιμέτωποι ως προς τη διαχείριση και την αντιμετώπιση του πληθυσμού της ελληνικής κοινωνίας που είναι άνω των 50 ετών με τρόπο δίκαιο και βιώσιμο. Ποια είναι η πραγματικότητα σήμερα την οποία καλούμαστε να διαχειριστούμε; Ποια στερεότυπα κυριαρχούν μέσα στην οικογένεια, στο κοινωνικό περιβάλλον, στον εργασιακό χώρο και πώς μπορούμε να τα ξεπεράσουμε; Ποιος ο ρόλος της τεχνολογίας σε αυτή την προσπάθεια; Μια συζήτηση που αφορά όλους τους πολίτες ανεξαρτήτως ηλικίας, με σημείο εκκίνησης την ωφέλιμη και βιώσιμη συνύπαρξη όλων των μελών της κοινωνίας μας.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει η **Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου**.

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ είναι ελεύθεροι για το κοινό και η συμμετοχή εξασφαλίζεται με ηλεκτρονική εγγραφή και με σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ Φεβρουαρίου, επισκεφθείτε το SNF.org

Κυριακή της Αποκριάς στο ΚΠΙΣΝ

Και φέτος, γιορτάζουμε την Κυριακή της Αποκριάς με πολλή μουσική και χορό!

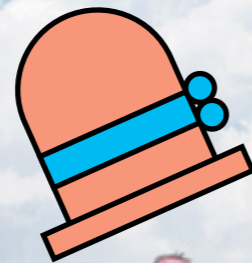
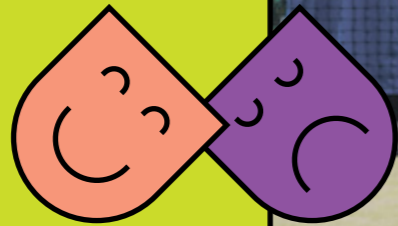
Κυριακή 01/03 | 11.00-15.30 → ΞΕΦΩΤΟ 1

The Burger Project

Οι Burger Project σε μια σπάνια εμφάνισή τους μας προσκαλούν σε ένα ξέφρενο αποκριάτικο live με πολλές εκπλήξεις! Μαράκες, σφυρίχτρες, κιθάρες και βιολιά μπλέκονται αριστοτεχνικά με το χιούμορ, την ενέργεια και το free style ρεπερτόριο των Burger Project, φτιάχνοντας ένα ζωντανό μωσαϊκό χορού και διασκέδασης, όπως αρμόζει στην Κυριακή της Αποκριάς.

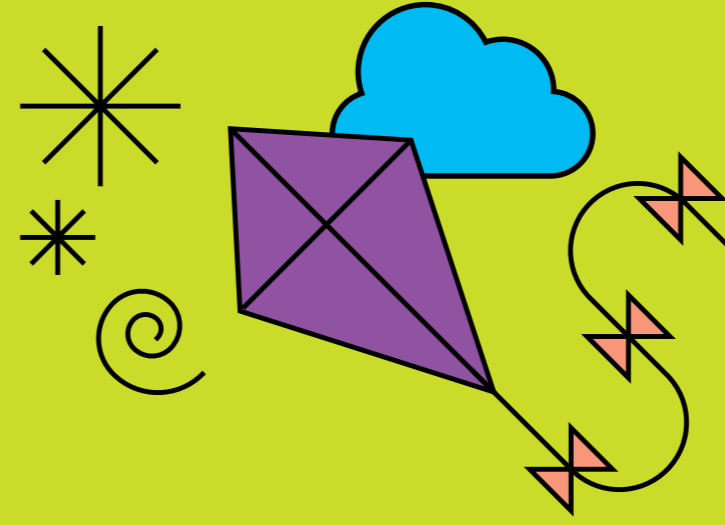
Συντελεστές:

X - King, κιθάρα, τραγούδι
Professor Cosmic, πλήκτρα, φωνητικά
To Soma, μπάσο, φωνητικά
Barbie G., τύμπανα
Special guest: Valentino, βιολί



Κούλουμα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος

Καθαρά Δευτέρα 02/03 | 12.00-15.00 → ΞΕΦΩΤΟ 1



Ελάτε να γιορτάσουμε όλοι μαζί τα Κούλουμα, να πετάξουμε χαρταετό, να φτιάξουμε πρωτότυπες χειροτεχνίες και να χορέψουμε σε παραδοσιακούς ρυθμούς απ' όλη την Ελλάδα!

«Δώστε του χορού κι ας πάει!...»

Και φέτος, υποδεχόμαστε την Καθαρά Δευτέρα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος με μια μεγάλη λαϊκή γιορτή, φιλοξενώντας ένα πανόραμα της ελληνικής μουσικής και χορευτικής παράδοσης. Οικοδεσπότης για δεύτερη χρονιά είναι ο Λάμπρος Λιάβας, που επιλέγει τραγούδια και χορούς απ' όλες τις περιοχές του Ελληνισμού, σε μια ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή στην τελετουργία του παραδοσιακού γλεντιού. Αποκριάτικα γαϊτανάκια και μιμικοί χοροί μπλέκονται με καλαματιανά, καγκέλια και τσάμικα, ηπειρώτικα παγωνίσια, μακεδονίτικα συρτά, θρακιώτικα ζωναράδικα, πολιτικά χασάπικα, σμυρναϊκούς καρσιλαμάδες και νησιώτικους μπάλους!

Προσκεκλημένοι στο ΚΠΙΣΝ είναι ο κορυφαίος δεξιτέχνης του βιολιού Νίκος Οικονομίδης με την τραγουδίστρια Κυριακή Σπανού και το συγκρότημά του, η μακεδονίτικη κομπανία «Τα Χάλκινα της Κοζάνης» του Δημήτρη Κώτσικα, καθώς και χορευτές από συλλόγους και ομάδες παραδοσιακών χορών.

Bloco Swingueira

Για άλλη μια χρονιά, το σύνολο κρουστών Bloco Swingueira έρχεται στο ΚΠΙΣΝ, παίζει μουσική και χορεύει στους ρυθμούς της samba reggae από την Βαχία της Βραζιλίας. Το μουσικό σχήμα, που από την ίδρυσή του το 2014, έχει συμμετάσχει σε πάνω από 30 φεστιβάλ και συναυλίες, δημιουργεί και μας προσφέρει μια πρωτόγνωρη οπτικοακουστική εμπειρία βασισμένη στον δυναμικό ήχο από διαφορετικούς τύπους κρουστών σε συνδυασμό με εντυπωσιακές χορογραφίες.



Face Painting

Τα παιδιά έρχονται στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και γεμίζουν τα πρόσωπά τους με χαρά, χρώματα και αποκριάτικη διάθεση!

11.30-16.30

ΠΕΥΚΩΝΑΣ 2

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Moutzoures

Bubble Parade

Ξεκινώντας από την Αγορά του ΚΠΙΣΝ, προσκαλούμε το κοινό σε μια μεγάλη παρέλαση με σαπουνόφουσες, μέσα σε μια ατμόσφαιρα γιορτής και χαράς, όπου συνυπάρχουν στοιχεία του ονείρου, του παραμυθιού και του πραγματικού.

11.00-12.30

ΑΓΟΡΑ 12

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
La Petite Marguerite



Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήρι αισθητηριακού παιχνιδιού Κοίτα κοίτα, ένας χαρταετός!

Κοίτα! Κοίτα στον ουρανό! Ένας χαρταετός! Κι άλλος ένας! Ελάτε να φτιάξουμε τους δικούς μας μικρούς χαρταετούς και να τους κάνουμε να κινηθούν, ίσως και να πετάξουν, και να μας πάρουν μαζί τους σε κόσμους μακρινούς. Ελάτε να μεταμορφώσουμε τον χώρο του παιχνιδιού σε εξοχικό λιβάδι, όπου θα δούμε, θα μυρίσουμε και θα...ακούσουμε την Καθαρά Δευτέρα.

Καθαρά Δευτέρα 02/03
17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Σημείο Συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών & τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!

Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη

Η Κυρά Σαρακοστή

Η Κυρά Σαρακοστή είναι ένα παλιό ελληνικό έθιμο που λειτουργεί ως ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο για να μετρούμε τις εβδομάδες από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι την Κυριακή του Πάσχα. Οι εβδομάδες είναι επτά, γι' αυτό και η Κυρά Σαρακοστή έχει επτά πόδια, ένα πόδι για κάθε εβδομάδα. Αρχικά, θα ζυμώσουμε το ζυμάρι μας και θα το χρωματίσουμε. Στη συνέχεια, θα πλάσουμε μια φανταστική εκδοχή της φιγούρας με γλυπτική και δημιουργική διάθεση.

Καθαρά Δευτέρα 02/03
11.30-12.30, 12.30-13.30, 13.30-14.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

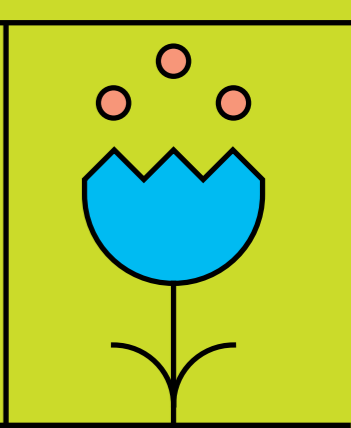
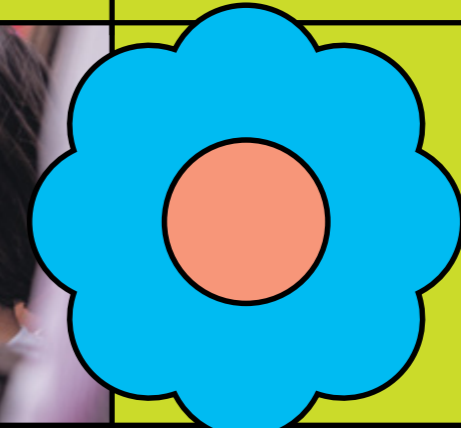
Σημείο Συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής



Εργαστήρια εμπνευσμένα από την Αποκριά

Σημείο συνάντησης για τα εργαστήρια:
ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΒΕ (ΜΑΚΕΤΑ) 

Συνθέτουμε μορφές και κατασκευάζουμε φιγούρες εμπνευσμένες από τα έθιμα της Αποκριάς. Πειραματιζόμαστε με διαφορετικές τεχνικές και δημιουργούμε μάσκες με θέματα από την ελληνική μυθολογία, αλλά και τα έργα του Πικάσο. Παίρνουμε μέρος σε πρωτότυπα μουσικοθεατρικά παιχνίδια και γιορτάζουμε την Αποκριά με νέες καλλιτεχνικές περιπέτειες!

Ταξίδι με προορισμό τον μεγάλο αποκριάτικο χορό: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ

Στο εορταστικό εργαστήρι του ΚΠΙΣΝ, τα παιδιά συμμετέχουν σε αποκριάτικα μουσικοκινητικά δρώμενα από διάφορα μέρη της Ελλάδας, συνοδεία ζωντανής μουσικής, και κατασκευάζουν πρωτότυπες μάσκες και καπέλα.

Λίγο πριν τον μεγάλο αποκριάτικο χορό, ένας ταξιδιώτης ψάχνει να βρει και να ελευθερώσει την αγαπημένη του φίλη για να πάνε μαζί στον χορό. Θα περιπλανηθεί αρκετά και θα αντιμετωπίσει δυσκολίες, μέχρι να βρει το κάστρο της μάγισσας που την κρατά αιχμάλωτη.

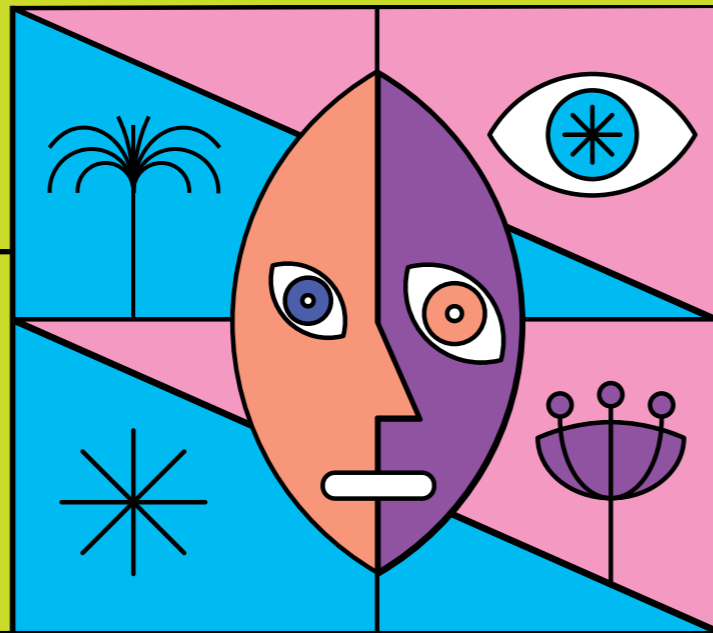
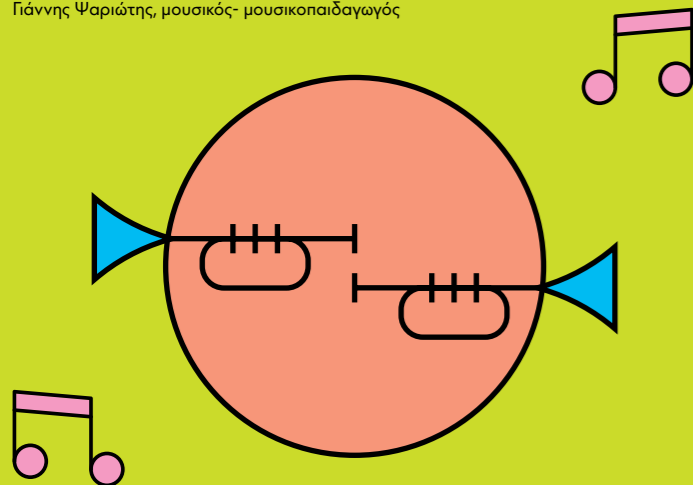
Πέμπτη 20, 27/02
17.00-18.00 & 18.30-19.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 

Για παιδιά 2-4 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 παιδιά και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σπυριδούλα Χρόνη, νηπιαγωγός-μουσειοπαιδαγωγός
Πάννης Ψαριώτης, μουσικός- μουσικοπαιδαγωγός



Αποκριάτικη γεωμετρία: Ο Πικάσο και η Αφρική κρύβονται πίσω από τη μάσκα

«Αντικείμενα μαγικά», όπως είχε αποκαλέσει ο Πικάσο τις αφρικανικές μάσκες, ξεδιπλώνονται, τσαλακώνονται και παραμορφώνονται μπροστά στα μάτια μας, καθώς αντλούμε έμπνευση από τις επιρροές της αφρικανικής τέχνης στο έργο του Ισπανού ζωγράφου.

Στη συνέχεια, φοράμε τη μάσκα μας και γινόμαστε φιγούρες σε ένα σύμπλεγμα γλυπτών. Πίσω από κάθε μάσκα που θα φτιάξουμε στο εργαστήρι, κρύβεται ο κάθε συμμετέχων, ο Πικάσο και η Αφρική!

Τετάρτη 19, 26/02
18.00-20.00

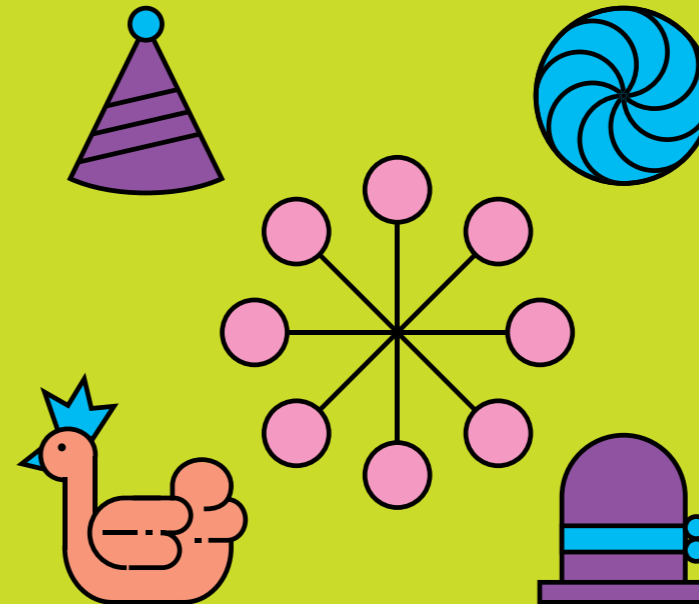
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές ανά εργαστήρι με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Χριστίνα Τσιμισιζέλη, Εικαστικός

Όλες οι εκδηλώσεις και δράσεις της Αποκριάς πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήρι Αισθητηριακού παιχνιδιού

Απόκριες ξανά!

Κόκκινες μύτες και καπέλα μάς μεταμορφώνουν σε αλλόκοτα κι αστεία πλάσματα. Μοτίβα σε υφάσματα που θυμίζουν φιγούρες της Αποκριάς, καθώς και κουτιά με αποκριάτικα παιχνίδια για εξερεύνηση, συνθέτουν ένα γαϊτανάκι χρωμάτων, ήχων και υφών. Πάνω από τα κεφάλια μας σχηματίζονται ιστοί από σερπαντίνες, νήματα και κορδέλες, απ' όπου κρέμονται μικρές ή μεγαλύτερες εκπλήξεις. Ένας κόσμος που άλλοτε είναι φωτεινός και άλλοτε μας αποκαλύπτεται με φακούς στο χέρι, γεμάτος παιχνίδι και αποκριάτικα ακούσματα, ζωντανεύει και μας προσκαλεί να τον ανακαλύψουμε!

Δευτέρα 24/02
17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών & τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!

Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη

Ελληνικές αποκριάτικες παραδόσεις (22/02)

Το κύριο γνώρισμα της Αποκριάς είναι οι μεταμφιέσεις, τις οποίες συναντάμε σε ολόκληρη την Ελλάδα, καθώς και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Οι ονομασίες των μεταμφιεσμένων διαφέρουν από τόπο σε τόπο: *κουδουνάτοι*, *καμουζέλες*, *μούσκαροι*, αλλά οι πιο κοινές είναι οι *μασκαράδες* και οι *καρνάβαλοι* που προέρχονται από τις ιταλικές λέξεις "maschera" και "carnevale". Στην Ελλάδα συναντάμε πληθώρα εθίμων που ποικίλλουν από περιοχή σε περιοχή.

Το εργαστήρι θα ξεκινήσει με παρουσίαση εποπτικού υλικού και φωτογραφίες από διάφορες παραδόσεις της ελληνικής επικράτειας: οι «Κουδουνοφόροι Τράγοι» του Σοχού, οι «Μπούλες» στη Νάουσα της Ημαθίας, τα «Στοιχεία» στην Άμφισσα, το «Μπουρανή» του Τυρνάβου κ.ά. Στη συνέχεια, θα χρησιμοποιήσουμε μια μεγάλη ποικιλία υλικών για να κατασκευάσουμε αμφιέσεις.

Με αστείρευτη φαντασία και συνθετικές εφαρμογές, όπως το κολάζ και το assemblage, θα σχηματίσουμε μορφές που προέρχονται από τις τοπικές παραδόσεις, αναπαριστώντας την εντυπωσιακή ποικιλομορφία της γιορτινής ατμόσφαιρας στον ελλαδικό χώρο.

Τα μυθικά πλάσματα (29/02)

Η ελληνική μυθολογία είναι πλούσια σε αφηγήσεις που αναφέρονται στην προέλευση του κόσμου ή εξιστορούν τη ζωή και τις περιπέτειες θεών, ηρώων και άλλων μυθολογικών πλασμάτων.

Το εργαστήρι θα ξεκινήσει με παρουσίαση εποπτικού υλικού και φωτογραφίες από μυθολογικά όντα. Στη συνέχεια, θα χρησιμοποιήσουμε έτοιμα πλαστικά καλούπια για να κατασκευάσουμε τη μάσκα μας.

Με όχημα τις χαρτοκοπτικές και πλήθος άλλες τεχνικές, θα σχηματίσουμε Μέδουσες, Μινώταυρους, τους Θεούς του Ολύμπου, τον Τυφώνα, την Έχιδνα, τη Σφίγγα, τη Χίμαιρα, τη Λερναία Ύδρα, τον Κέρβερο και πολλές ακόμα μυθολογικές φιγούρες, σε μια προσπάθεια να αναπαραστήσουμε την εντυπωσιακή ποικιλομορφία που είχε στην αρχαιότητα η προσωποποίηση του φοβερού.

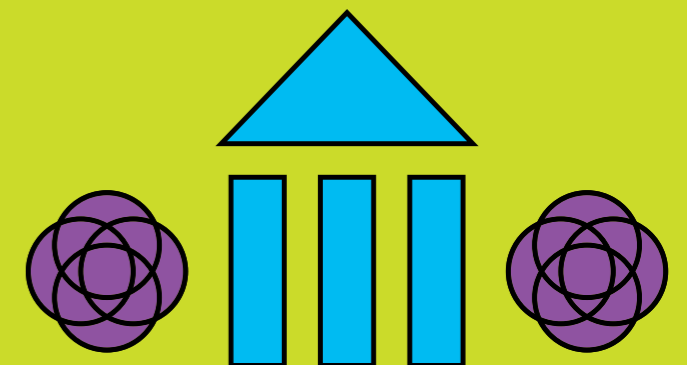
Σάββατο 22/02, 29/02
11.30-12.30, 12.30-13.30, 13.30-14.30

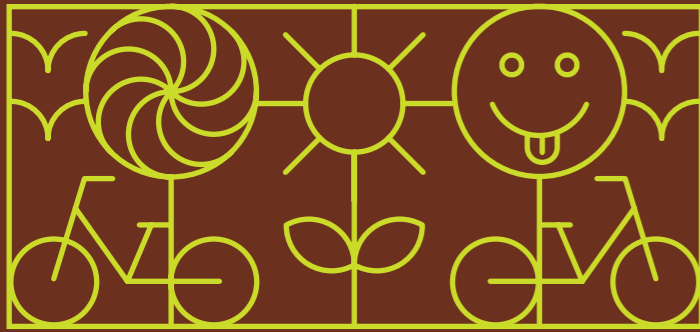
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής





Σαββατοκύριακα στο ΚΠΙΣΝ

Το ταξίδι των μπαχαρικών στον κόσμο

Η αναζήτηση για νέες γεύσεις και αρώματα σε Ανατολή και Δύση οδήγησε στην ανακάλυψη των μπαχαρικών: κύμινο, πιπέρι, μπαχάρι, μοσχοκάρυδο, κανέλα, γλυκάνισος και τόσα άλλα.

Σε αυτό το εργαστήριο ξετυλίγουμε το νήμα της μετακίνησης των μπαχαρικών από την Ανατολή έως τη Δύση, από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την ανακάλυψη της Αμερικής και μέχρι σήμερα. Αναγνωρίζουμε τα «εξωτικά» αυτά φυτά, την προέλευσή τους, την επιρροή τους στις διατροφικές μας συνήθειες, αλλά και τις αλλαγές που επέφεραν στη διάρθρωση του οικονομικού, πολιτικού και φυσικού τοπίου.

Κυριακή 09/02
11.00-14.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου
Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος - Εδαφολόγος

Τον Φεβρουάριο, στην καρδιά του χειμώνα, τα Σαββατοκύριακα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος εξακολουθούν να πλημμυρίζουν με χρώματα, αρώματα και μουσική. Ακολουθήστε τη διαδρομή των μπαχαρικών από την Ανατολή έως τη Δύση και μάθετε πώς επηρεάζουν τη διατροφή μας στο νέο εργαστήριο του μήνα. Ταξιδέψτε στον συναρπαστικό κόσμο των φυτών και προετοιμάστε τον δικό σας ανοιξιότικο λαχανόκηπο, ξεδιπλώνοντας τα μυστικά της κηπουρικής. Φτιάξτε κινητικές μελωδίες με κρουστά και βελτιώστε τις δεξιότητές σας στο ποδήλατο στα αγαπημένα προγράμματα του ΚΠΙΣΝ.



Κηπουρική για την οικογένεια

Η ενασχόληση με τον κήπο προσφέρει ηρεμία και βοηθά μικρούς και μεγάλους να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες, την υπευθυνότητα και την αυτοπεποίθησή τους. Παιδιά και συνοδοί μαθαίνουν την αξία και τη σημασία της κηπουρικής, ανακαλύπτουν τα μυστικά της και συζητούν για το πώς αναπτύσσονται τα φυτά, πώς εξελίσσονται και ποιες είναι οι ανάγκες τους. Δουλεύουμε σε ομάδες σε παρτέρια του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και δημιουργούμε έναν όμορφο και παραγωγικό λαχανόκηπο. Προετοιμάζουμε τον κήπο, φτιάχνουμε φυτώρια και κάνουμε σταδιακές φυτεύσεις εποχιακών λαχανικών. Μαθαίνουμε βιωματικά για τις εργασίες του κήπου, τη σπορά, τη φύτευση, το πότισμα, τη θρέψη, τη φυτοπροστασία, το σκάλισμα και το βοτάνισμα. Γνώσεις που μπορούμε στη συνέχεια να εφαρμόσουμε στον κήπο και το μπαλκόνι μας.

Ο Ανοιξιότικος Λαχανόκηπος του ΚΠΙΣΝ

Τον Φεβρουάριο, προετοιμάζουμε τα σπορεία μας για τα ανοιξιότικα λαχανικά. Στον λαχανόκηπο του ΚΠΙΣΝ θα έχουμε την ευκαιρία να μάθουμε για τις τοπικές ποικιλίες, τον σπόρο και τη βιοποικιλότητα. Θα μιλήσουμε για τη θρέψη των φυτών και για το πώς μπορούμε να φροντίζουμε το έδαφος και τα παρτέρια μας. Θα παρατηρήσουμε την ανάπτυξη των σιτηρών και των ψυχανθών στον κήπο μας και θα προχωρήσουμε σε συμπληρωματικές φυτεύσεις λαχανικών.

Κυριακή 16/02
11.00-13.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για παιδιά 5-12 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί, με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Med Culture - Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Γεωπόνος MSc

Κύκλος Κρουστών για Οικογένειες

Ρυθμικά παιχνίδια συνοδεύουν τις μεταλλικές, μουσικές πλάκες εδάφους, δημιουργώντας κινητικές μελωδίες, ήχους και τραγούδια. Ελάτε να μάθουμε πώς φτιάχνουμε μουσική ηχο-χορεύοντας πάνω σε πεντατονικές μελωδίες και κρουστά.

Κυριακή 02/02
11.00-12.00
12.00-13.00

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ 9

Για παιδιά 5 ετών και άνω και τις οικογένειές τους. Κατάλληλο για άτομα με ή χωρίς αναπηρία.

(έως 40 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
QUILOMBO LAB

Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και ενήλικες

Ειδικευμένο προσωπικό διδάσκει στα παιδιά απλές τεχνικές που τους δίνουν την ευκαιρία να χαρούν το ποδήλατο χωρίς βόηθητικές ρόδες, ενώ και εκείνα που ξέρουν ήδη ποδήλατο βελτιώνουν τις δεξιότητές τους. Για ενήλικες που δεν ξέρουν ποδήλατο αλλά θέλουν να μάθουν, προσφέρονται, επίσης, ειδικά προσαρμοσμένα μαθήματα.

Κυριακή 23/02
11.00-15.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για παιδιά 3-10 ετών και τους/τις συνοδούς τους και για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
MBike

Οι συμμετέχοντες/ουσες προτείνεται να φέρουν μαζί τους το ποδήλατό τους.



Μάθηση

Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+

Μαθήματα που δίνουν την ευκαιρία σε όσα άτομα δεν είναι εξοικειωμένα με τους υπολογιστές, να μάθουν τις κύριες λειτουργίες, τη χρήση βασικών προγραμμάτων και την πλοήγηση στο διαδίκτυο, γνώσεις που θα βοηθήσουν στη διεκπεραίωση απλών εργασιών, μέσα από πρακτικά βήματα.

Δευτέρα-Παρασκευή
11.00-12.00, 12.30-13.30, 14.00-15.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 11

(έως 16 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

*Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αρχάριους χρήστες ηλικίας 65+ καθώς και σε όσους/ες επιθυμούν να λάβουν βασικές γνώσεις του αντικειμένου.



Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Αθλητισμός & Ευεξία

Τai Chi

Το tai chi είναι μία αρχαία κινεζική πολεμική τέχνη, η οποία έχει μετεξελιχθεί σε μία ευχάριστη και χαμηλής έντασης μορφή άσκησης. Κινήσεις που εκτελούνται με αργό, εστιασμένο τρόπο και συνοδεύονται από βαθιές αναπνοές, βοηθούν στη μείωση του στρες και στην αύξηση της ευελιξίας και της ισορροπίας. Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα φυσικής κατάστασης.

Βασικό μάθημα
Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
08.30-09.45
ΞΕΦΩΤΟ 1

Τετάρτη 05, 12, 19, 26/02
18.00-19.15
ΣΤΙΒΟΣ 6

Προχωρημένο μάθημα
Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
19.00-20.15
ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Άσκηση για όλους

Επαγγελματίες φυσικής αγωγής βρίσκονται στους χώρους των υπαίθριων οργάνων και του στίβου, δίνουν συμβουλές και καλές πρακτικές και αξιολογούν τη φυσική κατάσταση των ασκούμενων.

Επιπλέον, οι προπονητές/προπονήτριες μπορούν να σχεδιάσουν ομαδικά προγράμματα αερόβιας άσκησης, μυϊκής ενδυνάμωσης, ασκησιολόγια ευλυγισίας και αποθεραπείας για όσους και όσες το επιθυμούν.

Δευτέρα 03, 10, 17, 24/02
Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Τετάρτη 05, 12, 19, 26/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
18.00-21.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Άθληση στην 3η ηλικία

Η άσκηση είναι το πιο δυνατό εργαλείο για την πρόληψη και θεραπεία χρόνιων παθήσεων όπως διαβήτης, καρδιοπάθειες, παχυσαρκία. Στο πλαίσιο αυτό, το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα άνω των 60 αλλά και νεότερα που υποφέρουν από χρόνιες παθήσεις.

Το εξειδικευμένο προσωπικό (καθηγητές/καθηγήτριες φυσικής αγωγής, φυσίατροι, καρδιολόγοι) από το τμήμα αθλητικής αριστείας Sports Excellence, σχεδιάζει και υλοποιεί ειδικά εξατομικευμένα προγράμματα βασισμένα στη βιάδιση, τη γογα, τα λάστιχα, τους αλτήρες και τις ασκήσεις εδάφους. Η εβδομαδιαία δραστηριότητα καταγράφεται ηλεκτρονικά στον προσωπικό φάκελο των συμμετεχόντων, ενώ κάθε τρεις μήνες αξιολογείται εκ νέου η φυσική κατάσταση.

Απαιτείται ιατρική βεβαίωση από Παθολόγο ή Καρδιολόγο.

Δευτέρα 03, 10, 17, 24/02
Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
10.00-10.50 | 10.50-11.40

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

MAKER SPACE 11

Τετάρτη 05, 12, 19/02
10.00-10.50 | 10.50-11.40

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 2 11

Βασικό μάθημα Mat Pilates

Ένας δημιουργικός τρόπος εκγύμνασης με έμφαση στην ενδυνάμωση του κέντρου του σώματος, για τη βελτίωση της ευλυγισίας και της ισορροπίας. Πραγματοποιείται πάνω σε στρώματα και είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Δευτέρα 03, 10, 17, 24/02
07.30-08.45

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
18.00-19.00

Τετάρτη 05, 12, 19, 26/02
07.45- 09.00

Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
08.45-10.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Άσκηση και Μνήμη

Ένα πρόγραμμα νοητικής και σωματικής άσκησης το οποίο απευθύνεται σε άτομα ηλικίας 60+ που αντιμετωπίζουν ήπιας έως μέτριας βαρύτητας διαταραχή της μνήμης ή/και άλλων γνωστικών λειτουργιών, αλλά και σε άτομα της ίδιας ηλικιακής ομάδας που θέλουν να ασκηθούν νοητικά σε επίπεδο πρόληψης, σε εσωτερικό χώρο.

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
17.00-17.50
18.00-18.50

MAKER SPACE 11

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates

Ένα δυναμικό μάθημα pilates που δίνει έμφαση στη ροή και τη γρήγορη εναλλαγή των ασκήσεων. Οι αλλαγές γίνονται με τρόπο που ενδυναμώνει τους μύς, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα του σώματος.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Δευτέρα 03, 10, 17, 24/02
08.45-10.00

Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
07.30-08.45

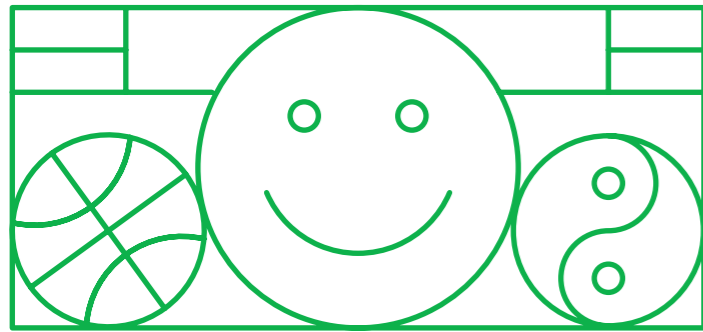
ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Αθλητισμός & Ευεξία

Qigong 50+

Το Qigong (προφέρεται τσι κονγκ) είναι μια αρχαία κινέζικη πρακτική άσκησης που απευθύνεται σε όλα τα άτομα ανεξαρτήτως φυσικής κατάστασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο ειδικά για άτομα άνω των 50 ετών. Συνδυάζει ήπιες, αργές, επαναλαμβανόμενες κινήσεις, με κιναισθητική συγκέντρωση, διαλογισμό και έλεγχο της αναπνοής.

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
17.00-18.15

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ηλικίες 50 ετών και άνω

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών

Ένα εργαστήριο όπου προσφέρεται μη πιστοποιημένη εκπαίδευση στην αντιμετώπιση θυμάτων ανακοπής, στην αναγνώριση και χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, καθώς και στην αντιμετώπιση θυμάτων πνιγμού και πνιγμονής. Ακολουθεί πρακτική εξάσκηση σε ειδικά προπλάσματα.

Τετάρτη 19/02
17.30-19.00
19.00-20.30

MAKER SPACE 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Παιχνίδια για οικογένειες

Μία διασκεδαστική δραστηριότητα με παιχνίδια ειδικά σχεδιασμένα για όλη την οικογένεια. Οι συνοδοί ενθαρρύνονται να παίξουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά στο Πάρκο, συμμετέχοντας στα εκπαιδευτικά ερεθίσματά τους και αναπτύσσοντας την ευρηματικότητά τους.

Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
13.00-14.30

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για παιδιά 5 ετών και άνω με τους/τις συνοδούς τους

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Δημιουργική Ενόργανη

Μέσω της ενόργανης γυμναστικής και σε συνδυασμό με παιχνίδια και διασκέδαση, τα παιδιά γνωρίζουν το σώμα και τις ικανότητές τους, ενώ παράλληλα βελτιώνουν την ευλυγισία και τη μυϊκή συναρμογή.

Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
11.45-13.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για παιδιά 3-6 ετών

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

SNFCC Running Team

Οι οπαδοί του τρεξίματος ενώνουν τις δυνάμεις τους δημιουργώντας μία ομάδα η οποία προπονείται κάθε Τρίτη και Σάββατο με την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών/προπονητριών δρόμων αντοχής. Στόχος, η βελτίωση των ατομικών επιδόσεων μέσα από την ομαδική προπόνηση και την υποστήριξη της ομάδας.

Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
08.30-10.00

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
18.30-20.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ηλικίες 15 ετών και άνω

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

*Η συμμετοχή των εφήβων 15-17 ετών γίνεται με άδεια και παρουσία κηδεμόνα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Pétanque

Το άγνωστο σε πολλούς pétanque (εδαφосφαίριση) είναι ένα άθλημα που συνδυάζει την ακρίβεια του στόχου με τον συντονισμό και την αυτοσυγκέντρωση. Οι ασκούμενοι/μενες, που παίζουν είτε 1-1 είτε σε ομάδες, προσπαθούν να προσεγγίσουν τον στόχο πετώντας σιδερένιες μπάλες.

Κυριακή 02, 09, 16, 23/02
12.00-14.00

ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ 17

Για παιδιά 9 ετών και άνω & ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

*Για τα παιδιά απαραίτητη η συμμετοχή συνοδού

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Street Soccer 5X5

Διοργάνωση αγώνων ποδοσφαίρου, με μικρές ομάδες των πέντε, για παιδιά από 6 έως 13 ετών.

Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
Κυριακή 02, 09, 16, 23/02
10.00-13.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-7 ετών: 10.00-10.30
6-7 ετών: 10.30-11.00
8-10 ετών: 11.00-11.30
8-10 ετών: 11.30-12.00
11-13 ετών: 12.00-12.30
11-13 ετών: 12.30-13.00

Για παιδιά 6-13 ετών

(έως 10 παιδιά ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)

Διασκεδαστικές αθλητικές δραστηριότητες με μπάλες, χωρίς βαθμολόγηση, που εστιάζουν στη χαρά του παιχνιδιού και στην ευγενή άμιλλα. Με την καθοδήγηση εξειδικευμένων προπονητών/προπονητριών.

Δευτέρα 03, 10, 17, 24/02
Τετάρτη 05, 12, 19, 26/02
Παρασκευή 07, 14, 21, 28/02
17.00-20.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

5-7 ετών: 17.00-17.30
5-7 ετών: 17.30-18.00
8-10 ετών: 18.00-18.30
8-10 ετών: 18.30-19.00
11-13 ετών: 19.00-19.30
11-13 ετών: 19.30-20.00

Για παιδιά 5-13 ετών

(έως 12 παιδιά ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Αθλητισμός & Ευεξία

Mini Handball

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το ομαδικό ολυμπιακό άθλημα της χειροσφαίρισης ή χάντμπολ.

Σάββατο 01, 08, 15, 22, 29/02
Κυριακή 02, 09, 16, 23/02
13.00-15.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-9 ετών: 13.00-13.30
6-9 ετών: 13.30-14.00
10-13 ετών: 14.00-14.30
10-13 ετών: 14.30-15.00

Για παιδιά 6-13 ετών

(έως 12 συμμετοχές ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Mini Tennis

Τα παιδιά μαθαίνουν να αγαπούν το τένις, μέσω μιας καινοτόμου και διασκεδαστικής μεθόδου, με αφετηρία το παιχνίδι και κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες.

Σάββατο 08, 15, 22, 29/02
Κυριακή 09, 16, 23/02
16.00-19.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

4-7 ετών: 16.00-16.30
4-7 ετών: 16.30-17.00
4-7 ετών: 17.00-17.30
8-12 ετών: 17.30 - 18.00
8-12 ετών: 18.00-18.30
8-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών,
ηλικιακές ομάδες 4-7 & 8-12

(έως 8 παιδιά ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*Κάθε Κυριακή Blind Tennis ή Soundball Tennis για παιδιά με χαμηλή όραση ή/και τυφλότητα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ψάχνοντας τον Καρνάβαλο

Φέτος τις Απόκριες το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μαζεύει γνώσεις!

Μεταφερόμαστε σε διάφορες χώρες του κόσμου και ψάχνουμε τον Καρνάβαλο του κάθε τόπου, αναβιώνοντας τα ήθη, τα έθιμα και τους παραδοσιακούς αποκριάτικους χορούς του.

Σε κάθε χώρα-σταθμό της διαδρομής μας μαζεύουμε στοιχεία για να ανακαλύψουμε τον μεγάλο θησαυρό!

Κυριακή 23/02
11.00-12.15
12.30-13.45

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για οικογένειες

(έως 40 οικογένειες ανά ώρα με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Mini Volley

Το ομαδικό Ολυμπιακό άθλημα του βόλεϊ επινοήθηκε το 1895 στη Μασαχουσέτη των Η.Π.Α. Στις αθλητικές συναντήσεις στο ΚΠΙΣΝ, τα παιδιά εξασκούνται σε τρία χαρακτηριστικά στοιχεία του αθλήματος: τη μετωπική πάσα, τη μανσέτα και το σερβίς από κάτω.

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
17.00-19.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

4-6 ετών: 17.00-17.30
4-6 ετών: 17.30-18.00
7-12 ετών: 18.00-18.30
7-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών

(έως 10 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Mini Basket

Η καλαθοσφαίριση ως ομαδικό άθλημα συνεισφέρει στην ανάπτυξη των στοιχείων της κοινωνικότητας και της συντροφικότητας των παιδιών, παράλληλα με τη φυσική βελτίωση διαφόρων ικανοτήτων τους. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα του basket μέσα από το ομαδικό παιχνίδι, ενώ θα βελτιώσουν και θα αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες.

Τρίτη 04, 11, 18, 25/02
Πέμπτη 06, 13, 20, 27/02
19.00-21.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-8 ετών: 19.00-19.30
6-8 ετών: 19.30-20.00
9-12 ετών: 20.00-20.30
9-12 ετών: 20.30-21.00

Για παιδιά 6-12 ετών

(έως 10 παιδιά ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Αθλητισμός για Όλους

Με τον πιο ηχηρό τρόπο περνάμε το μήνυμα ότι όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στο παιχνίδι και τον αθλητισμό! Προσαρμοσμένα παιχνίδια, ειδικά σχεδιασμένα για την ανάπτυξη των κινητικών δεξιοτήτων των παιδιών με αναπηρία, με στόχο τη συνεργασία, την κοινωνικοποίηση και την εμπύχωση για προσωπική έκφραση.

Σάββατο 15, 22, 29/02
Κυριακή 16, 23/02
11.00-13.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για παιδιά από 6 ετών και άνω και τους/τις συνοδούς τους*

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*Πρόγραμμα σχεδιασμένο για άτομα με αναπηρία. Απαραίτητη η παρουσία από γονείς/κηδεμόνες ή υπεύθυνο συνοδείας.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Για περισσότερες πληροφορίες και εισιτήρια για τις εκδηλώσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής επισκεφθείτε το www.nationalopera.gr

Μέγας δωρητής ΕΛΣ / GNO Lead donor: **ΙΣΝ / SNF** ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Νίκος Χατζηποστόλου Οι Απόηδες των Αθηνών Κινηματογραφημένη οπερέτα από τους Αδελφούς Γαζιάδη (1930)

15/02

Ώρα έναρξης:
20.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Μια ιστορική ελληνική ταινία του 1930, η οποία για πολλές δεκαετίες θεωρούνταν χαμένη βρέθηκε στα αρχεία της Γαλλικής Ταινιοθήκης και επανέρχεται στη «μεγάλη οθόνη» της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνεργασία της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της Ε.Λ.Σ.

Οι Απόηδες των Αθηνών (1930) των Αδελφών Γαζιάδη βασίζονται στη θρυλική ομότιτλη οπερέτα των Νίκου Χατζηποστόλου και Γιάννη Πρινέα (1921) και αποτελούν μια απόπειρα για τη δημιουργία της πρώτης «ηχητικής και άδουσας» ταινίας ελληνικής παραγωγής. Η ταινία θα παρουσιαστεί με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η αρχική –οριστικά χαμένη– ηχητική μπάντα του έργου. Ωστόσο, η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπία της Αθήνας και των περιχώρων. Πρωταγωνιστούν ορισμένες θρυλικές μορφές της ελληνικής σκηνής όπως οι Πέτρος Κυριακός, Μαίρη Σαγιάνου, Πέτρος Επιτροπάκης, Γιάννης Πρινέας κ.ά. Μετά την πρώτη της παρουσίαση στην ΕΛΣ, η αποκατεστημένη κόπια θα ταξιδέψει σε σημαντικά φεστιβάλ πρώιμου κινηματογράφου ανά τον κόσμο.

Σκηνοθεσία, παραγωγή: **Αδελφοί Γαζιάδη**

Σε μουσική και στίχους του Στήβεν Σόντχαϊμ και κείμενο του Τζέιμς Λαπίν

Into the Woods Μιούζικαλ

Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Το αριστουργηματικό και πολυβραβευμένο μιούζικαλ *Into the Woods* (1986) του κορυφαίου συνθέτη και στιχουργού Στήβεν Σόντχαϊμ και του σπουδαίου συγγραφέα Τζέιμς Λαπίν παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μια παραγωγή της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ. Αγαπημένα παραμύθια του Σαρλ Περρώ και των Αδελφών Γκριμ συναντιούνται με τις μοναδικές συνθέσεις του Στήβεν Σόντχαϊμ σε ένα ανατρεπτικό μιούζικαλ υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, που τιμήθηκε με 3 Τόνυ, θριάμβευσε σε Μπρόντγουεϊ και Γουέστ Εντ και εξακολουθεί να μαγεύει και να συγκινεί το κοινό ανά τον κόσμο. Η Κοκκινোসκουφίτσα, η Σταχτοπούτα, ο Τζακ και η φασολιά του, η Ραπουνζέλ μπλέκονται σε μια σκοτεινή, σπονδυλωτή ιστορία που ανατρέπει τις γνωστές διαδρομές τους και εξελίσσεται απρόβλεπτα, ακριβώς όπως και η ζωή.

Μουσική διεύθυνση,
Μουσική διδασκαλία: **Στάθης Σούλης**
Σκηνοθεσία, Μετάφραση: **Δημήτρης Μπογδάνος**



Γιόχαν Στράους ο νεότερος Νυχτερίδα Οπερέτα στα ελληνικά

07, 08, 09, 16, 19, 22,
23/02, 05/03

Ώρα έναρξης:
20.00

Κυριακές:
18.30
(05/03 στις 19.00)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Η *Νυχτερίδα* του Γιόχαν Στράους του νεότερου είναι το έργο με το οποίο θα εορταστεί η επέτειος της συμπλήρωσης των 80 χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς η διάσημη οπερέτα είναι το πρώτο έργο με το οποίο ξεκίνησε τις δραστηριότητές της, στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, στις 5 Μαρτίου 1940. Πρόκειται για ένα πολυαγαπημένο έργο που βρίσκεται στον γενετικό κώδικα της ΕΛΣ, μέσα από την τόσο στενή ταύτιση του με τη μουσικοθεατρική ζωή της μεταπολεμικής Ελλάδας και ιδιαίτερα με εκείνη της Λυρικής Σκηνής. Η παραγωγή πρωτοπαρουσιάστηκε το 2014 στο Ολύμπια, σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ευκλείδη, και μεταφέρει τη δράση του έργου στα αστικά σαλόνια της Αθήνας και στις καμπάνες του Αστέρρα Βουλιαγμένης, κατά τη δεκαετία του '60. Μάλιστα, το πάρτι του Σοβιετικού πρέσβη Ορλόφσκι λαμβάνει χώρα το βράδυ της 20ής Απριλίου 1967, παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος. Οι προσκεκλημένοι στο πάρτι του πρίγκιπα Ορλόφσκι κατά την εορταστική παράσταση της 5ης Μαρτίου 2020, ημέρα συμπλήρωσης των 80 ετών της ΕΛΣ, θα αποτελέσουν ξεχωριστή έκπληξη.

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Ζιάβρας**
Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Ευκλείδης**

Μάνος Χατζιδάκις Η Εποχή της Μελισσάνθης Συναυλία

13, 14/02

Ώρα έναρξης:
20.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις
Στο πλαίσιο του κύκλου Μάνος Χατζιδάκις, η Εθνική Λυρική Σκηνή επαναλαμβάνει το σπουδαίο έργο *Η Εποχή της Μελισσάνθης* στις 13 και 14 Φεβρουαρίου 2020. Ο Μάνος Χατζιδάκις αφιέρωσε την *Εποχή της Μελισσάνθης* (έργο 37) στη μνήμη της μητέρας του. Πρόκειται για μια καντάτα για ώριμη γυναικεία φωνή, δύο νεανικές ανδρικές φωνές, μεικτή και παιδική χορωδία, ορχήστρα δωματίου και στρατιωτική μπάντα, με βασικό μουσικό όργανο το μπουζούκι. Η *Μελισσάνθη* είναι ένα βαθιά πολιτικό έργο με υψηλή ποιητική διάσταση. Στον επίλογο του σημειώματός του, ο Χατζιδάκις αναφέρει: «*Η εποχή της Μελισσάνθης τέλειωσε. Σήμερα ζω για πάντα το χαμό της. Κι ο κόσμος μας δεν πάει να γίνει καλύτερος. Με όλα όμως αυτά, δε θέλω να δώσω ιστορικές διαστάσεις στη Μελισσάνθη και στην εποχή της. Επιθυμώ να καταγράψω μόνο, την προσωπική μου περιπέτεια και συμμετοχή στην πρόσφατη ιστορία του κόσμου, έτσι καθώς την έζησα μέσ' από το σπίτι μου και μέσα από την πόλη που εξακολουθώ να ζω*».

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός**
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Γιώργος Χατζιδάκις**

Περικλής Λιακάκης Χοντορκόφσκι

Όπερα

27, 28, 29/02

Ώρα έναρξης:
20.30

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Συμπαράγωγή με το Sirene Operntheater
Αυστρία

Η όπερα *Χοντορκόφσκι* του διακεκριμένου συνθέτη και καθηγητή του Μουσικού Πανεπιστημίου Βιέννης Περικλή Λιακάκη, η οποία απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Ανεξάρτητης Παραγωγής Όπερας 2017 των Αυστριακών Βραβείων Μουσικού Θεάτρου, παρουσιάζεται σε πανελλήνια πρώτη. Η όπερα αναφέρεται στην άνοδο και την πτώση του Ρώσου ολιγάρχη Μιχαήλ Χοντορκόφσκι, ο οποίος στάθηκε στο αντίπαλο στρατόπεδο του Βλάντιμιρ Πούτιν τη δεκαετία του '90. «Είναι μια πολιτική όπερα όπου οι πρωταγωνιστές είναι υπαρκτά πρόσωπα και φυσικά ήταν αυτό που με τράβηξε αρχικά να ξεκινήσω να γράφω την όπερα. Αυτό όμως που με έκανε να δώσω ό,τι καλύτερο μπορούσα σε αυτό το εγχείρημα ήταν η συνειδητοποίηση του πόσο παρόμοιες ήταν οι ιστορίες και οι μοίρες των απλών ανθρώπων, που είναι οι μακρινοί παρατηρητές του αέναου κυνηγιού για την εξουσία, τόσο στη Ρωσία όσο και στην Ελλάδα της κρίσης και της κατάρρευσης», σημειώνει ο Περικλής Λιακάκης.

Μουσική διεύθυνση: **Γιούρι Έβερχαρτς**
Λιμπρέτο, Σκηνοθεσία: **Κριστίνε Τόρνκβιστ**

Συναυλίες στην Εναλλακτική Σκηνή

02/02

Ώρα έναρξης: 18.00

Στην Αυλή του Σοφού Βασιλιά

Η κοντράλτο Μαρίτα Παπαρίζου μας ταξιιδεύει στην αυλή του Αλφόνσου Ι' του Σοφού, με μεσαιωνικές *cantigas*, αναγεννησιακά και πρώιμα μπαρόκ τραγούδια, αλλά και σεφαραδίτικα ακούσματα και ρυθμούς Αλ Ανταλούς.

09/02

Ώρα έναρξης: 12.00

Chóres

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο Chóres, υπό τη μουσική διεύθυνση της Μαρίνας Σάττι, παρουσιάζει δωδεκανησιακά τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη και παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

11/02

Ώρα έναρξης: 20.30

Διαπολιτισμική Ορχήστρα

Συμμετέχουν οι Χάικ Γιατζιζιάν και Ρος Ντέιλι

Μια μεγάλη συναυλία της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εναλλακτικής Σκηνής, σε συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ, γεμάτη τραγούδια και οργανικές συνθέσεις από την περιοχή της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου. Εκλεκτοί καλεσμένοι οι Χάικ Γιατζιζιάν και Ρος Ντέιλι.

Υπεύθυνος Ορχήστρας: **Χάρης Λαμπράκης**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Η συμμετοχή στα προγράμματα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ είναι δωρεάν.

Απαραίτητη η προεγγραφή στο:
education@nationalopera.gr, 213 088 5752
(Δευτέρα - Παρασκευή, 10.00 - 18.00)

Κάθε Δευτέρα
17.00-20.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Co-OPERAtive

An intercultural and collaborative
opera hub for young people

Βραβευμένο με το Εκπαιδευτικό Βραβείο του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Fedora 2019, το πρόγραμμα *Co-OPERAtive* αποτελεί ένα φυτώριο όπερας για μια μεικτή ομάδα 60 νέων Αθηναίων και ασυνόδευτων ανηλίκων αιτούντων άσυλο ηλικίας 14-18 ετών από όλη την Αττική. Το πρόγραμμα αντλεί έμπνευση από την όπερα, η οποία αποτελεί κοινή γλώσσα για τη δημιουργία του πρώτου διαπολιτισμικού φυτωρίου όπερας στην Ευρώπη. Το *Co-OPERAtive* έχει στόχο να διευρύνει την απήχηση της όπερας και να την κάνει πιο γνωστή στο νεανικό κοινό, αναδεικνύοντας παράλληλα την πολιτισμική ποικιλομορφία και την κοινωνική συνοχή. Προτάσσοντας τη συνεργατική φύση της όπερας, το *Co-OPERAtive* τοποθετεί τη συνεργασία στην καρδιά του σχεδιασμού και της υλοποίησής του, χτίζοντας ισχυρές συμμαχίες με τρεις οργανώσεις-εταίρους, την ΑΡΣΙΣ, την The HOME Project και το Melissa Network.

Τελικές παραστάσεις: 13 & 14/06/20,
στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Κάθε Δευτέρα
17.00-19.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Connecting Body

Το εργαστήριο *Connecting Body* ασχολείται με τη διαδικασία ανάπτυξης της κιναισθητικής και μουσικής αντίληψης, καθώς οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να μοιράζονται αρμονικά τον χώρο και τον χρόνο. Βασικό εργαλείο για την επίτευξη αυτού του αποτελέσματος αποτελεί το body music, το οποίο προτείνει έναν βιωματικό τρόπο συνύπαρξης και επικοινωνίας που στηρίζεται αποκλειστικά στη χρήση του σώματος για την παραγωγή μουσικής. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και μπορεί να συμπεριλάβει ταυτόχρονα άτομα με ή χωρίς αισθητηριακές αναπηρίες. Το αποτέλεσμα είναι κάθε φορά μοναδικό και εξαρτάται από τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της ομάδας.

Σχεδιασμός: **Γιώτα Πεκλάρη**
Υλοποίηση: **Γιώτα Πεκλάρη, Βίκη Σκορδαλή**

Κάθε Δευτέρα
18.30-20.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Διαπολιτισμική Χορωδία

Διανύοντας την τέταρτη χρονιά από τη δημιουργία της, η Διαπολιτισμική Χορωδία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ συνεχίζει το συναρπαστικό πολυπολιτισμικό ταξίδι της στις γειτονιές του κόσμου. Τραγούδια άφθαρτου μελωδικού πλούτου από την παραδοσιακή μουσική των χωρών προέλευσης των μελών της (ήδη αριθμεί πάνω από 25 μέλη) συνθέτουν το ρεπερτόριό της το οποίο εμπλουτίζεται διαρκώς με νέο υλικό. Κάθε συνάντηση και μία μοναδική μουσική εμπειρία!

Μαέστρος χορωδίας: **Βασούλα Δελλή**

15, 16, 22, 23/02

10.30-12.30 (Ομάδα Α')
12.30-14.30 (Ομάδα Β')

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Ορχήστρα Γκάμελαν

Η πρώτη Ινδονησιακή ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής στην Ελλάδα είναι γεγονός! Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ σε συνεργασία με την πρεσβεία της Δημοκρατίας της Ινδονησίας στην Αθήνα εγκαινιάζουν δύο νέα εργαστήρια Γκάμελαν, την παραδοσιακή μουσική της Ινδονησίας. Στόχος του εργαστηρίου είναι η δημιουργία μίας ορχήστρας Γκάμελαν και η εισαγωγή των μελών της στην παραδοσιακή Γκάμελαν μουσική της Ιάβας, μέσα από τη συνύπαρξή της με ρεπερτόριο σύγχρονης κλασικής μουσικής.

Μουσικοί όλων των επιπέδων και από διαφορετικά μουσικά πεδία (κλασική μουσική, παραδοσιακή, τζαζ, κτλ.) καλούνται να λάβουν μέρος σε δύο ομάδες των 12 ατόμων. Στο εργαστήριο αυτό η Γκάμελαν μουσική παράδοση αποκτά νέα μορφή και ύφος, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να μάθουν Ινδονησιακά παραδοσιακά κομμάτια αλλά και ένα σύγχρονο έργο γραμμένο για Γκάμελαν.

Υπεύθυνος ορχήστρας: **Άντης Σκορδής**

Ξεναγήσεις



Θέλετε να γνωρίσετε το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από κοντά; Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει **ξεναγήσεις στο βραβευμένο κτιριακό συγκρότημα** που φιλοξενεί τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop. Ανακαλύψτε τις αίθουσες κοινού αλλά και μερικούς από τους backstage χώρους των δύο κτιρίων. Επισκεφθείτε τις αίθουσες προβών, την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, και περιηγηθείτε στο Δημόσιο Τμήμα της ΕΒΕ, τα ερευνητικά αναγνωστήρια και τους χώρους φύλαξης των βιβλίων.

Επίσης, προσφέρονται καθημερινά **ξεναγήσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος** το οποίο απέσπασε την **πρώτη θέση στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κήπων** και αποτελεί τον **μεγαλύτερο δημόσιο μεσογειακό κήπο** στον κόσμο. Ως σύγχρονο έργο Αρχιτεκτονικής Τοπίου, το Πάρκο της πόλης έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας, σεβόμενο τα οικοσυστήματα και τις εναλλαγές ενός τόπου σε διαρκή εξέλιξη. Ένας φιλόξενος και ανοιχτός χώρος, με φυτεύσεις και χαρακτήρα που αντανακλούν το μεσογειακό τοπίο, που μπορείτε να επισκεφθείτε καθημερινά.

• Για πληροφορίες, το αναλυτικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων και προεγγραφή, επισκεφθείτε το SNFCC.org/tours

• Οι ξεναγήσεις ακολουθούν διαδρομή που περιλαμβάνει συνεχές περπάτημα στους χώρους του ΚΠΙΣΝ και τη χρήση σκαλοπατιών και ανελκυστήρα.

• Η περιήγηση στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος πραγματοποιείται εφόσον οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν.

Ομαδικές Ξεναγήσεις

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ομαδικές ξεναγήσεις επικοινωνήστε μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση tours@snfcc.org.

Μόνιμες Εκθέσεις

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΠΙΣΝ 18

Κύπελλο Σπύρου Λούη

Το Ασημένιο Κύπελλο που εμπνεύστηκε και σχεδίασε ο Michel Bréal για τον Πρώτο Μαραθωνιονίκη, τον Έλληνα Σπύρο Λούη, και το οποίο του απονεμήθηκε κατά τους πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα, το 1896, εκτίθεται μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ.

Το ιστορικό κειμήλιο αγοράστηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε δημοπρασία του οίκου Christie's όταν διατέθηκε προς πώληση από τον εγγονό του δρομέα. Η απόκτηση του Κυπέλλου συνοδεύτηκε από την άμεση δέσμευση του Ίδρυματος να το καταστήσει προσιτό στο ευρύ κοινό και να το μοιραστεί με όλους.

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

2ος ΟΡΟΦΟΣ ΕΒΕ 11

Αφαία, Γιώργος Ζογγολόπουλος

Το γλυπτό *Αφαία* είναι το έργο με το οποίο ο Γιώργος Ζογγολόπουλος πήρε μέρος στο XXe Salon de la Jeune Sculpture στο Παρίσι το 1968 και το παρουσίασε σε υπαίθρια έκθεση στο Palais Royal το ίδιο έτος. Το γλυπτό είναι από τα ελάχιστα έργα στα οποία ο καλλιτέχνης επιλέγει να επιχρωματίσει το μέταλλο που χρησιμοποιεί.

Έχοντας ο ίδιος ασχοληθεί με την ζωγραφική αλλά και δουλεύοντας στο ατελιέ του με την ζωγράφο σύζυγό του, Ελένη Πασχαλίδου-Ζογγολοπούλου, ο Γιώργος Ζογγολόπουλος συνήθιζε να πειραματίζεται με την μετάφραση ενός γλυπτού σε σχέδιο και ζωγραφική και το αντίστροφο.

Το γλυπτό εκτίθεται με την ευγενική παραχώρηση του Ίδρυματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Υπηρεσίες & Χρήσιμες Πληροφορίες

Ωράριο Φεβρουαρίου

- **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος,** Δευτέρα-Πέμπτη: 06.00-22.00 Παρασκευή-Κυριακή: 06.00-00.00
- **Αγορά, Φάρος:** 06.00-00.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στην Υποδοχή ΚΠΙΣΝ:** 08.00-22.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στο Κέντρο Επισκεπτών:** 08.30-22.00

Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

Για τη συμμετοχή στα εργαστήρια απαιτείται αναμονή 30' ενώ σε ορισμένες εκδηλώσεις και δραστηριότητες είναι απαραίτητη η προεγγραφή, λόγω του ορισμένου αριθμού θέσεων.

Προσβασιμότητα

- Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι πλήρως προσβάσιμο από όλα τα άτομα.
- Όλες οι είσοδοι, οι ανελκυστήρες, καθώς και ο χώρος του Στίβου είναι προσβάσιμοι από ΑμεΑ.
- Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ στο ισόγειο του parking, καθώς και αναπηρικά αμαξίδια για την εσωτερική μετακίνηση ατόμων με αναπηρία.
- Στο Κέντρο Επισκεπτών, στο Park Kiosk και στα κτίρια της ΕΛΣ και της ΕΒΕ υπάρχουν WC για άτομα με αναπηρία.
- Σε όλες τις διαδρομές που οδηγούν στα κτίρια του ΚΠΙΣΝ και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος υπάρχει οδηγός όδευσης τυφλών.
- Οι σκύλοι-οδηγοί είναι ευπρόσδεκτοι σε όλους τους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

Κατοικίδια

Τα κατοικίδια είναι ευπρόσδεκτα σε όλους τους εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ εκτός από το Ξέφωτο, τον Λαβύρινθο και τις Παιδικές Χαρές. Θα πρέπει να είναι πάντοτε με λουρί, και να βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της κηδεμόνα τους, ο οποίος/η οποία οφείλει να μεριμνά για την καθαριότητα του χώρου.

Wi-Fi

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει δωρεάν Wi-Fi, ενώ παρέχει δωρεάν χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

ΑΤΜ

Στο χώρο Υποδοχής του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν ΑΤΜ της Τράπεζας Πειραιώς και της Εθνικής Τράπεζας.

Φωτογράφιση

Η φωτογράφιση στους χώρους του ΚΠΙΣΝ επιτρέπεται αποκλειστικά για ιδιωτική χρήση. Για οποιαδήποτε αίτημα φωτογράφισης με εμπορικό/διαφημιστικό σκοπό θα πρέπει να αποστείλετε προηγουμένως e-mail στο info@snfcc.org. Η χρήση drones για οποιονδήποτε σκοπό απαγορεύεται.

Πρώτες Βοήθειες

Στο χώρο του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν σταθμοί πρώτων βοηθειών στελεχωμένοι με νοσηλευτικό προσωπικό. Αναζητήστε τους στον χάρτη στην επόμενη σελίδα.

Εστίαση

Στους χώρους του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν τα εξής σημεία εστίασης:

- **δ / Delta Restaurant** (Επίπεδο 5Α κτιρίου ΕΛΣ)
Brunch: Κυριακή 11.00-16.00
à la carte: Κυριακή 16.00-00.00
- **Agora Bistro** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-00.00

- **Canal Café** (στο Κέντρο Επισκεπτών-Κανάλι)
Κυριακή-Πέμπτη 09.00-23.00
Παρασκευή-Σάββατο 09.00-00.00

- **Pharos Café** (στον Φάρο)
Δευτέρα-Κυριακή 09.00-00.00
Οι ημέρες και ώρες λειτουργίας του Pharos Café ενδέχεται να τροποποιηθούν για τις ανάγκες συγκεκριμένων εκδηλώσεων

- **Park Kiosk** (στο Πάρκο)
Δευτέρα-Πέμπτη 08.00-22.00
Παρασκευή-Κυριακή 08.00-00.00

- **Park Kiosk - Souvlaki** (στο Ξέφωτο)
Δευτέρα-Κυριακή 12.00-22.00

- **Coffee & Juice Vans on Tour** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-21.00

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στα σημεία εστίασης προσκομίζοντας την κάρτα τους

Πωλητήριο

Δευτέρα - Κυριακή 09.00-22.00

Στο ΚΠΙΣΝ λειτουργεί το SNFCC Store το οποίο διαθέτει μία μεγάλη και διαρκώς εξελισσόμενη συλλογή από χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στο SNFCC Store προσκομίζοντας την κάρτα τους

Δωρεάν έντυπα σε ψηφιακή μορφή

Στο ΚΠΙΣΝ έχετε τη δυνατότητα να αποκτήσετε δωρεάν πρόσβαση στον υπολογιστή ή το smartphone σας σε περισσότερα από 7.000 περιοδικά και εφημερίδες από ολόκληρο τον κόσμο μέσω της πλατφόρμας pressreader.com

Βιωσιμότητα

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει πλατινένια Πιστοποίηση LEED ως Πράσινο Κτίριο, την υψηλότερη δυνατή διάκριση για περιβαλλοντικά και βιώσιμα κτίρια. Πιστοποιεί ότι ένα κτίριο έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί και λειτουργεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης, με περιβαλλοντικά καινοτόμες πρακτικές αποσκοπώντας στην εξοικονόμηση ενέργειας, την ορθολογική χρήση του νερού, τη μείωση των εκπομπών CO₂, τη βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού περιβάλλοντος, και την ορθολογική διαχείριση των πόρων. Η πλατινένια πιστοποίηση του ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη διάκριση αυτού του είδους για πολιτιστικό έργο τέτοιας κλίμακας στην Ευρώπη.

Κάννισμα

Βάσει της σχετικής οδηγίας της περιβαλλοντικής πιστοποίησης LEED, το κάννισμα δεν επιτρέπεται στους κλειστούς χώρους του ΚΠΙΣΝ, καθώς και σε απόσταση 8μ. από τα εξωτερικά ανοίγματα των κτιρίων. Οι επισκέπτες παρακαλούνται να χρησιμοποιούν τα σταχτοδοχεία δαπέδου που έχουν τοποθετηθεί στους λοιπούς ανοιχτούς χώρους. Ωστόσο, ενθαρρύνουμε το κοινό να απολαύσει το Πάρκο χωρίς να καπνίσει.

Ποδήλατα

Στο ΚΠΙΣΝ διατίθεται υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων για παιδιά και ενήλικες. Περισσότερες πληροφορίες στο SNFCC.org/bikes και στο Κέντρο Επισκεπτών.

Επιπλέον, σε συνεργασία με την BP ως Συνεργάτη Κινητικότητας, έχουν εγκατασταθεί σταθμοί επισκευής ποδηλάτων στο Κανάλι και στο Κέντρο Επισκεπτών όπου μπορείτε να ελέγξετε το ποδήλατό σας και να ενημερωθείτε για την ασφαλή ποδηλασία.



Συνεργάτης Κινητικότητας

Χάρτης

Εντοπίστε εύκολα τα σημεία όπου πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις, βλέποντας τον αριθμό στον οποίο αντιστοιχεί το καθένα στο χάρτη.

- Ξέφωτο
 - Πευκώνας
 - Νότια Μονοπάτια
 - Λαβύρινθος/Θόλος
 - Υπαίθρια Όργανα Γυμναστικής
 - Στίβος
 - Παιδικές Χαρές
 - Πίδακες Νερού
 - Μουσικός Κήπος
 - Μεσογειακός Κήπος
 - Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος
 - Αγορά
 - Εθνική Λυρική Σκηνή
 - Φάρος
 - Πανοραμικά Σκαλιά
 - Κανάλι
 - Εσπλανάδα
 - Υποδοχή ΚΠΙΣΝ
 - Υπαίθριο Πάρκινγκ Λεωφορείων
 - Λαχανόκηπος
 - Σκαλοπάτια στο Κανάλι
 - Buffer Zone
 - Κέντρο Επισκεπτών
 - Αίθουσα Δέλτα
 - Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών
 - Χορογραφημένα Σιντριβάνια
- Σημείο Ενοικίασης Ποδηλάτων ΚΠΙΣΝ
- SNFCC Store
- Στάση του Shuttle Bus
- Πρώτες Βοήθειες
- ATM
- Πληροφορίες
- Pharos Café
- Agora Bistro
- Coffee & Juice Vans on tour
- Park Kiosk
- Canal Café
- Park Kiosk - Souvlaki
- δ / Delta Restaurant

Πρόσβαση

ΜΜΜ

Λεωφορεία

- 130: Πειραιάς – Νέα Σμύρνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 217: Πειραιάς – Σταθμός Δάφνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 550: Κηφισιά – Π. Φάληρο (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)
- 860: Π. Φάληρο – Σχιστό (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Α1: Πειραιάς – Βούλα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β1: Πειραιάς – Άνω Γλυφάδα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β2: Συγγρού- Φιξ – Άγιος Κοσμάς (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)

Τρόλεϊ

- 10: Χαλάνδρι – Τζιτζιφιές (Στάση Επαμεινώνδα)

Τραμ

- Στάση Τζιτζιφιές

Μετρό

- Σταθμός Φάληρο (ΗΣΑΠ)

Το ΚΠΙΣΝ δεν ευθύνεται για τυχόν τροποποιήσεις δρομολογίων των ΜΜΜ

Parking

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει χώρο στάθμευσης για αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα, και ειδικές θέσεις στάθμευσης οχημάτων ΑμεΑ.

Τιμοκατάλογος:

ΙΧ
Από 00.00-19.00: €1,50/ώρα
Από 19.00-00.00: €1,50/ώρα με μέγιστη χρέωση €5

Μηνιαία προσφορά:
Δευτέρα-Παρασκευή 07.00-19.00:
€100/μήνα

Μοτοσυκλέτες
€0,70/ώρα

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση

Δωρεάν Shuttle Bus

Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει καθημερινά δωρεάν υπηρεσία μεταφοράς επισκεπτών με τη χρήση μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus), στη διαδρομή Σύνταγμα – Συγγρού-Φιξ – ΚΠΙΣΝ και αντίστροφα. Το λεωφορείο ξεκινά από το κάτω μέρος της Πλατείας Συντάγματος (στη συμβολή με την οδό Ερμού).

Τα δρομολόγια πραγματοποιούνται εφόσον το επιτρέπουν οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Κάθε Κυριακή, από τις 10.30 π.μ. έως τις 12.30 μ.μ., πραγματοποιείται μόνο η διαδρομή ΚΠΙΣΝ – Συγγρού-Φιξ και αντίστροφα, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο πλαίσιο της τελετής αλλαγής φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Η υπηρεσία shuttle bus είναι προσβάσιμη και από επισκέπτες με αμαξίδιο, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης.

Για περισσότερες πληροφορίες και τα αναλυτικά δρομολόγια επισκεφθείτε το SNFCC.org ή καλέστε στο 216 8091000.

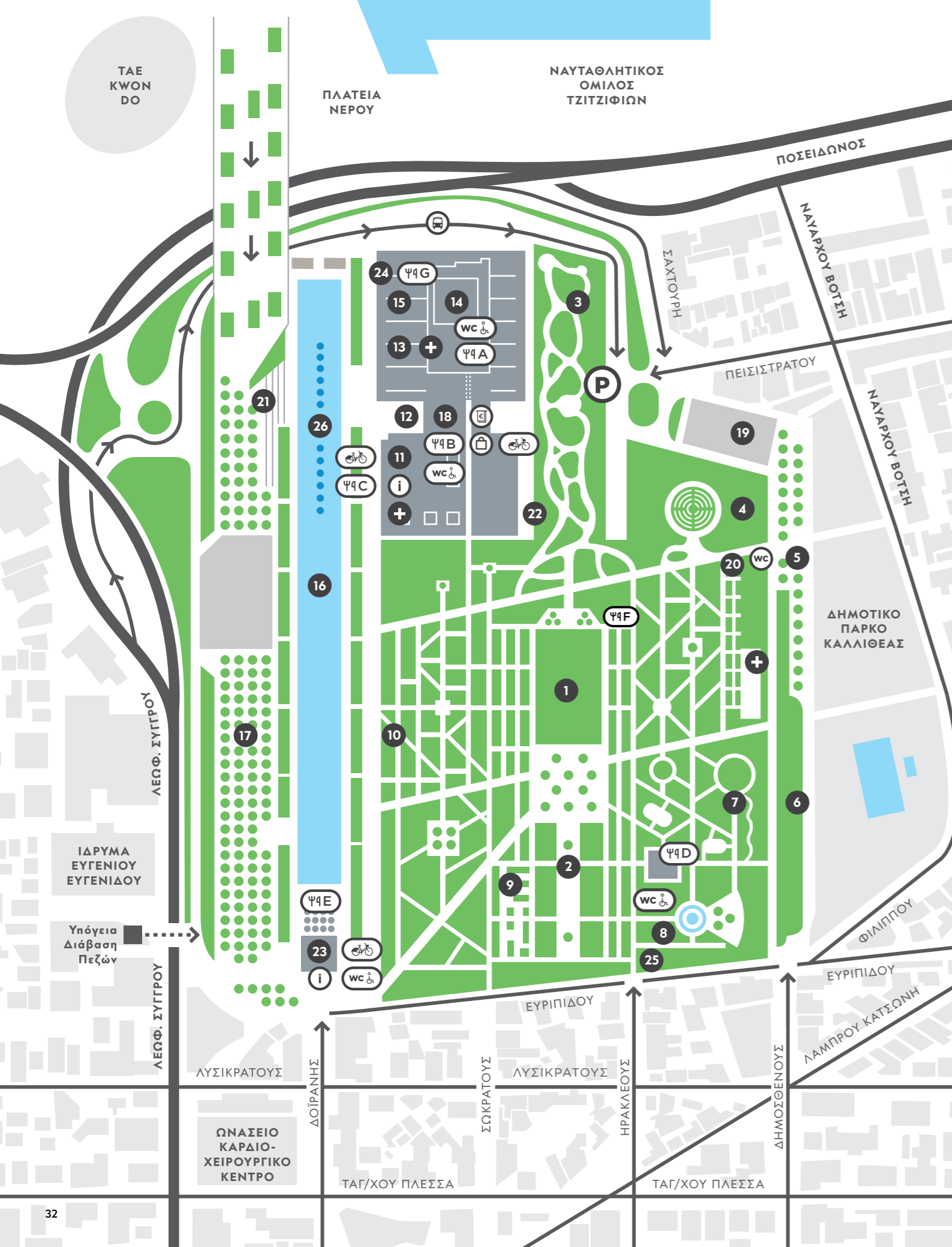
Τη λειτουργία του shuttle bus υποστηρίζει η BP ως Συνεργάτης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ.

Συνεργάτης Κινητικότητας



Για περισσότερες πληροφορίες ή τυχόν αλλαγές στον τιμοκατάλογο επισκεφθείτε το SNFCC.org

Πλέον μπορείτε να πληρώνετε εύκολα και γρήγορα στα αυτόματα ταμεία σε κάθε όροφο του parking, ανέπαφα με πιστωτική ή χρεωστική κάρτα.



ΦΕΒ 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Από Δευτέρα 03/02 και καθημερινά, ανακαλύψτε στο ΚΠΙΣΝ τη νέα multimedia εγκατάσταση για τη ζωή και το έργο του Πάμπλο Πικάσο, καθώς και μια νέα σειρά διαλέξεων, εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων.

Καθημερινή πρόταση 2020

Περρισσότερα στις σελ. 08-11.

Καθημερινή πρόταση 2020

Όλες τις ημέρες

06.00-00.00	Έκθεση Κυπέλλου Σπύρου Λούη	σ. 30
10.00-19.30	Ξεναγήσεις στο Πάρκο & στο ΚΠΙΣΝ	σ. 30

Δευτέρα-Παρασκευή		
13.00-22.00		
Σάββατο-Κυριακή		
09.00-22.00	Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος	σ. 08

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		

• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.

• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.

Photo credits:
Θέμης Παράσχου, Tim Burgess, Μιχάλης Σιγανίδης_Baumstrasse, Hans Engels, Θεοδώρα Τζήμου, Aleksandra Torgushnikova, The Young PICASSO_Fondation Beyeler, Perimeter Institute, The Burger Project, Νίκος Καρανικόλας, Μαρτζένη Τσαγκάρη, Πηνελόπη Γερασίμου, Stefanos, Yannis Zahos

Δευτέρα

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

03

07.30-08.45	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Αστείες μύτες, μπλε μάτια κι αυτιά πάνω σε καμβά*	σ. 10
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

07.30-08.45	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Αστείες μύτες, μπλε μάτια κι αυτιά πάνω σε καμβά*	σ. 10
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
20.30	Cosmos: Η μαγεία του Antonio Vivaldi**	σ. 02

Τρίτη

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

04

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
17.30-21.00	Μαθητική Ημερίδα: Εμπνέοντας τις νέες γυναίκες στην Επιστήμη*	σ. 12
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Τετάρτη

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

05

07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.00-21.00	Μορφές μέσα από τις γραμμές: Γαλάζια Περίοδος*	σ. 11

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.00-21.00	Μορφές μέσα από τις γραμμές: Γαλάζια Περίοδος*	σ. 11
19.00-20.30	Διάλεξη Στυλιανή Λεφάκη: Η διδασκαλία του Bauhaus και η διαχείριση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς	σ. 06

Πέμπτη

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

06

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.30	Ο Αρλεκίνος και το κορίτσι: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 11
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.30	Ο Αρλεκίνος και το κορίτσι: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 11
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Παρασκευή

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

07

07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
17.30-20.30	Εργαστήρι για ενήλικες: Σαν στη Σκηνή του Bauhaus*	σ. 06
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 20

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 20

Σάββατο

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

08

08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 22
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-12.30	Vlefaro live cinema: Στο μυαλό του Πικάσο*	σ. 11
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 23
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 23
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 22
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-12.30	Vlefaro live cinema: Στο μυαλό του Πικάσο*	σ. 11
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 25
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 23
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 23
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24

Κυριακή

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

Καθημερινή πρόταση 2020

09

10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-14.00	Το ταξίδι των μπαχαρικών στον κόσμο	σ. 18
12.00-14.00	Réтанque	σ. 22
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24
21.00	Jazz Chronicles: Μιχάλης Σιγανίδης & The Unlimited Shrimp**	σ. 05

Καθημερινή πρόταση 2020

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org		
• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο		
• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15΄ πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.		
• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30΄ νωρίτερα.		
Photo credits:		

ΦΕΒ 2020

Από Δευτέρα 03/02 και καθημερινά, ανακαλύψτε στο ΚΠΙΣΝ τη νέα multimedia εγκατάσταση για τη ζωή και το έργο του Πάμπλο Πικάσο, καθώς και μια νέα σειρά διαλέξεων, εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων.

Περισσότερα στις σελ. 08-11.

Όλες τις ημέρες

06.00-00.00	Έκθεση Κυπέλλου Σπύρου Λούη	σ. 30
10.00-19.30	Ξεναγήσεις στο Πάρκο & στο ΚΠΙΣΝ	σ. 30

Δευτέρα-Παρασκευή

13.00-22.00	Σάββατο-Κυριακή	
09.00-22.00	Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος	σ. 08

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org

• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο

• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15' πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.

• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρίσκεστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30' νωρίτερα.

Δευτέρα

17

07.30-08.45	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Αστείες μύτες, μπλε μάτια κι αυτιά πάνω σε καμβά*	σ. 10
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20

24

07.30-08.45	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Απόκριες Ξανά!*	σ. 17
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
20.30	Cosmos: Quinteto Astor Piazzolla **	σ. 03

Τρίτη

18

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24
19.00-21.00	Διάλεξη Άντρη Μιχαήλ: Ο Πικάσο πέρα από τον μύθο	σ. 09

25

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Τετάρτη

19

07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
17.30-20.30	Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών	σ. 22
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
18.00-20.00	Αποκριάτικη γεωμετρία: Ο Πικάσο και η Αφρική κρύβονται πίσω από τη μάσκα*	σ. 16
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20

26

07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
18.00-20.00	Αποκριάτικη γεωμετρία: Ο Πικάσο και η Αφρική κρύβονται πίσω από τη μάσκα*	σ. 16
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
18.30	Αναμετάδοση: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΙΣΝ	σ. 13

01/03 & 02/03: Γιορτάζουμε την Κυριακή της Αποκριάς και την Καθαρά Δευτέρα με πολλή μουσική, χορό και πρωτότυπα εργαστήρια. Ανακαλύψτε περισσότερα στις σελ. 14-15.

Πέμπτη

20 ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.30	Ταξίδι με προορισμό τον μεγάλο αποκριάτικο χορό: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 16
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

27

08.00-09.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 22
17.00-18.50	Άσκηση και Μνήμη	σ. 21
17.00-19.30	Ταξίδι με προορισμό τον μεγάλο αποκριάτικο χορό: Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 16
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 24
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 24

Ενημερωθείτε για το καθημερινό πρόγραμμα των Χορογραφημένων Σιντριβανιών στο Κανάλι του ΚΠΙΣΝ, στο SNFCC.org

Παρασκευή

21

07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 20

28

07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 21
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 21
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 21
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 23
18.00-19.30	Yoga στο Πάρκο	σ. 20
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 20
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 20

Σάββατο

22

08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 22
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 25
11.30-14.30	Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη: Ελληνικές αποκριάτικες παραδόσεις	σ. 17
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 23
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 23
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24

29

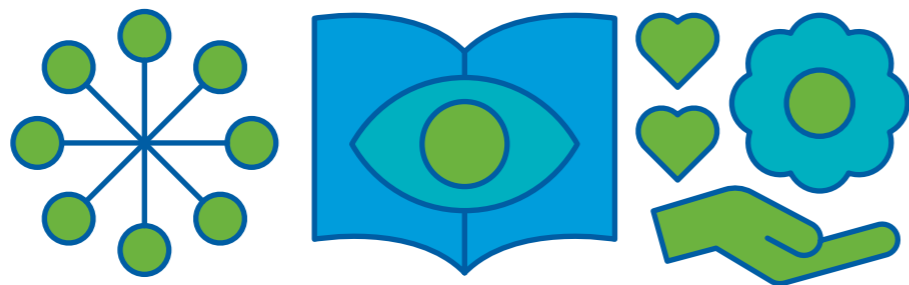
08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 20
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 22
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 25
11.30-14.30	Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη: Τα μυθικά πλάσματα	σ. 17
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 23
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 23
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24

Κυριακή

23

10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 23
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 25
11.00-13.45	Ψάχνοντας τον Καρνάβαλο*	σ. 25
11.00-15.00	Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και ενήλικες	σ. 19
12.00-14.00	Réтанque	σ. 22
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 24
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 24
17.00	Παραβάσεις**	σ. 07

Δράσεις αποκλειστικά για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ



Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση**:

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Τρίτες των Μελών

Μορφές μέσα από τις γραμμές: Γαλάζια Περίοδος

Στα εργαστήρια Φεβρουαρίου αντλούμε έμπνευση από τη φράση του Πικάσο: «Ζωγραφίζω αντικείμενα όπως τα σκέφτομαι, όχι όπως τα βλέπω».

Εστιάζουμε στη γαλάζια περίοδο του καλλιτέχνη, όπου αποτύπωνε τον καθημερινό αγώνα και την ψυχική περιπέτεια των ανθρώπων που βρίσκονταν στο περιθώριο της κοινωνίας. Εξοικειωνόμαστε με τη δυναμική των γραμμών και μέσα απ' αυτές, εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.

Σχεδιάζουμε αφηρημένες γραμμές και επιχειρούμε να ανακαλύψουμε μέσα στο σχέδιό μας συγκεκριμένες μορφές, φόρμες ή παραστάσεις που προκύπτουν. Επιλέγουμε μία απ' αυτές και στη συνέχεια, δημιουργούμε τρισδιάστατα έργα.

Τρίτη 04/02
18.00-21.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ¹¹

Σημείο συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για ενήλικες | (έως 20 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, εικαστικός



Το Πρόγραμμα Μελών υποστηρίζεται από το:

Με τη συνεργασία:

Αποκριάτικη γεωμετρία: Ο Πικάσο και η Αφρική κρύβονται πίσω από τη μάσκα

«Αντικείμενα μαγικά», όπως είχε αποκαλέσει ο Πικάσο τις αφρικανικές μάσκες, ξεδιπλώνονται, τσαλακώνονται και παραμορφώνονται μπροστά στα μάτια μας, καθώς αντλούμε έμπνευση από τις επιρροές της αφρικανικής τέχνης στο έργο του Ισπανού ζωγράφου.

Στη συνέχεια, φοράμε τη μάσκα μας και γινόμαστε φιγούρες σε ένα σύμπλεγμα γλυπτών. Πίσω από κάθε μάσκα που θα φτιάξουμε στο εργαστήριο, κρύβεται ο κάθε συμμετέχων, ο Πικάσο και η Αφρική!

Τρίτη 25/02
18.00-20.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ¹¹

Για ενήλικες | (έως 20 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Χριστίνα Τσινισιζέλη, Εικαστικός



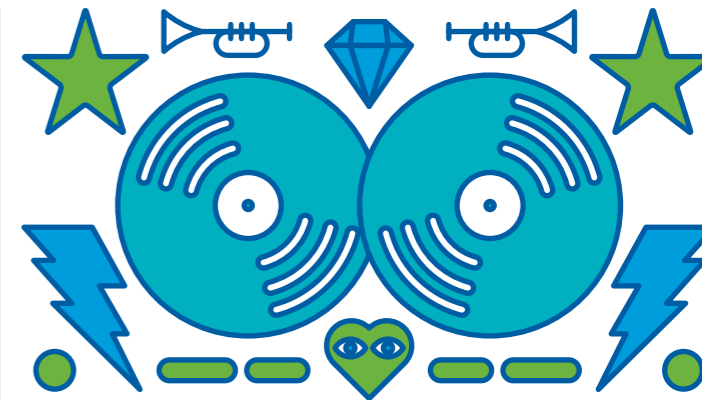
Το ταξίδι των μπαχαρικών στον κόσμο

Η αναζήτηση για νέες γεύσεις και αρώματα σε Ανατολή και Δύση οδήγησε στην ανακάλυψη των μπαχαρικών: κύμινο, πιπέρι, μπαχάρι, μοσχοκάρυδο, κανέλα, γλυκάνισος και τόσα άλλα. Σε αυτό το εργαστήριο ξετυλίγουμε το νήμα της μετακίνησης των μπαχαρικών από την Ανατολή έως τη Δύση, από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την ανακάλυψη της Αμερικής και μέχρι σήμερα. Αναγνωρίζουμε τα «εξωτικά» αυτά φυτά, την προέλευσή τους, την επιρροή τους στις διατροφικές μας συνήθειες, αλλά και τις αλλαγές που επέφεραν στη διάρθρωση του οικονομικού, πολιτικού και φυσικού τοπίου.

Κυριακή 23/02
11.00-14.00 | ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ ²⁰

Για ενήλικες | (έως 30 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου,
Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος - Εδαφολόγος



Προτεραιότητα στην κράτηση θέσεων/ προώθηση για Μέλη

Jazz Chronicles: Μιχάλης Σιγανίδης & The Unlimited Shrimp

Κυριακή 09/02
21.00 | ΦΑΡΟΣ ¹⁴

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 5

Cosmos: Η μαγεία του Antonio Vivaldi Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

Δευτέρα 10/02
20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ¹³

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 300 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 2

Παραβάσεις/Σαυφώ: Ποιήματα

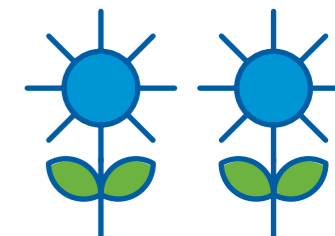
Κυριακή 23/02
17.00 | ΦΑΡΟΣ ¹⁴

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 7

Cosmos: Quinteto Astor Piazzolla

Δευτέρα 24/02
20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ¹³

1 ημέρα προτεραιότητα στην προώθηση για Μέλη + καλεσμένο | έως 300 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 3



Ενημερώσου για το Πρόγραμμα Μελών στο σημείο αποκλειστικής εξυπηρέτησης Μελών στην Υποδοχή της ΕΒΕ ή στο snfcc.org/members.

Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση:**

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Κυκλική Προπόνηση για Μέλη

Το νέο αθλητικό πρόγραμμα του ΚΠΙΣΝ συνεχίζεται κάθε Τετάρτη για τα Μέλη, δίνοντας έμφαση στη λειτουργική προπόνηση, με στόχο τη βελτίωση της αερόβιας αντοχής, της δύναμης και της ισορροπίας. Ιμάντες, ελεύθερα βάρη, kettlebells, λάστιχα, τραμπολίνο και σκάλες ρυθμού συνδυάζονται μέσω της κυκλικής εναλλαγής ασκήσεων και προσφέρουν ενέργεια, ευεξία και όλα τα οφέλη της άσκησης.

Τετάρτη **05, 12, 19, 26/02**
08.30-09.45 | ΣΤΙΒΟΣ 6

Μόνο για Μέλη | Έως 30 συμμετοχές ανά συνάντηση | Ηλικίες 18 έως 65 ετών

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος



Είμαι αθλητικός τύπος.
Είμαι 65 και μου αρέσει.
Είμαι φοιτήτρια.
Είμαι στη θέση 12, σειρά 7.
Είμαι στον Φάρο με τα παιδιά.
Είμαι ερασιτέχνης κηπουρός.
Είμαι στη συναυλία, έρχεσαι;
Είμαι αυτή με το τζακ ράσελ.
Είμαι αρχάριος στη γιόγκα.
Είμαι βόλτα με την οικογένειά μου.
Είμαι γείτονας.
Είμαι λάτρης της όπερας.
Είμαι στην Α΄ Γυμνασίου.
Είμαι όλη την ώρα στο ΚΠΙΣΝ.
Είμαι καλά εδώ.
Είμαι βιβλιοφάγος.
Είμαι Μέλος.

Jazz Chronicles 09/02: Από τζαζ και ηλεκτρονικούς ήχους μέχρι παραδοσιακή μουσική, ο Μιχάλης Σιγανίδης και οι The Unlimited Shrimp πλέκουν αριστοτεχνικά μουσικά τοπία στον Φάρο, με guests τη Μάρθα Φριντζήλα και τον Κώστα Βραχνό. **Cosmos 10/02 & 24/02:** Κοντσέρτα και άριες από έργα του Vivaldi, αλλά και εκρηκτικοί ήχοι tango, εμπνευσμένοι από τον θρυλικό Astor Piazzolla, γεμίζουν την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος μέσα από τις συναυλίες των μουσικών της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής και του συνόλου Quinteto Astor Piazzolla. **16/02:** Τα SNFCC Sessions επιστρέφουν με έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της buggy σκηνης του "Madchester", τον ηγέτη και frontman των The Charlatans, Tim Burgess. **Παραβάσεις, 23/02:** «Στροφές ακρωτηριασμένες, μισοί στίχοι, σπασμένες λέξεις, ένα τίποτε· κι απ' αυτό το τίποτε, ένα θαύμα..». Ο Γιώργος Γάλλος και η Θεοδώρα Τζήμου δίνουν φωνή στα ποιήματα της Σαφώς με τη σκηνοθετική ματιά του Δημήτρη Καραντζά. **11/02:** Το ΚΠΙΣΝ και το Perimeter Institute διοργανώνουν μια ημερίδα, όπου μαθήτριες θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με καταξιωμένες γυναίκες από τον χώρο της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Από τις 03/02 και καθημερινά, μια νέα διαδραστική εγκατάσταση ξεκινά στο ΚΠΙΣΝ με αφορμή την πρώιμη περίοδο του Πάμπλο Πικάσο, πλαισιωμένη από θεματικά εργαστήρια, σχολικά προγράμματα και διαλέξεις.

Και φυσικά, ετοιμαζόμαστε να γιορτάσουμε την Αποκριά και τα Κούλουμα με πολλή μουσική, χορό και συναρπαστικές δράσεις για μικρούς και μεγάλους!

.02 Φεβρουάριος στο ΚΠΙΣΝ

Με αποκλειστική δωρεά: