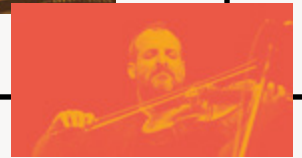




Μάριος





Μάρτιος στο ΚΠΙΣΝ

Τον Μάρτιο, την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς (01/03), σας περιμένουμε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στη μεγαλύτερη υπαίθρια γιορτή της πόλης, στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος!

Οι ανατρεπτικοί Burger Project, ο απρόβλεπτα δημιουργικός DJ Espeekay και οι εκρηκτικοί Bloco Swingueira αναλαμβάνουν να στήσουν μια πληθωρική αποκριάτικη γιορτή που υπόσχεται να ξεσηκώσει και τους πιο διστακτικούς! Ξεχωριστές δραστηριότητες για τα παιδιά θα γεμίσουν τη μέρα με χρώμα, μυθικούς ήρωες και... εκατομμύρια σαπουνόφουσκες.

Την Καθαρά Δευτέρα (02/03), στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος στήνεται ένα γαϊτανάκι χορών και τραγουδιών, με την παρουσία καταξιωμένων καλλιτεχνών της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Μικροί και μεγάλοι έρχονται σε επαφή με τα έθιμά μας, φτιάχνουν και πετούν χαρταετούς, πλάθουν τη δική τους Κυρά Σαρακοστή και χορεύουν νησιώτικους μπάλους, ηπειρώτικους χορούς, μακεδονίτικα συρτά και σμυρναϊκούς καρσιλαμάδες σε ένα παραδοσιακό ελληνικό γλέντι με σύνθημα «Δώστε του χορού κι ας πάει!».

Στις 22/03, οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, παρουσιάζουν μια σημαντική θεατρική ανάγνωση του τελευταίου έργου της Σάρα Κέιν, *4.48 Ψύχωση*. Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και ο Γιάννης Κλίνης ερμηνεύουν ένα έργο-σταθμό της σύγχρονης δραματουργίας, εναλλάσσοντας επί σκηνής τους ρόλους του γιατρού και του ασθενή, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Καραντζά.

Ο Μάρτιος συνεχίζεται με σημαντικές αφίξεις και εντυπωσιακές συνέργειες στο πλαίσιο της σειράς συναυλιών Cosmos. Στις 09/03, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ συμπράττει με τη διεθνή σοπράνο Αλεξία Βουλγαρίδου, υπό τη μουσική διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Πέτρου.

Στις 30/03, σε μια από τις πιο σημαντικές αθηναϊκές συναυλίες της χρονιάς, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, το Philip Glass Ensemble παρουσιάζει το *Music in Eight Parts* και άλλες σημαντικές συνθέσεις του εμβληματικού Αμερικανού δημιουργού, που αποτέλεσαν σταθμούς τόσο στην πορεία του Philip Glass, όσο και στην ιστορία της σύγχρονης μουσικής.

Στο πλαίσιο των Jazz Chronicles, τα σχήματα Koutsonanos & Gayer Duet (15/03) και Μιχάλης Καταχανάς Quintet (29/03) παρουσιάζουν πρωτότυπες συνθέσεις, αυτοσχεδιασμούς και ευρηματικές ενορχηστρώσεις από την παραδοσιακή μέχρι και τη μοντέρνα τζαζ.

Και αυτόν τον μήνα, συνεχίζεται η multimedia διαδραστική εγκατάσταση για τη γαλάζια και ροζ περίοδο του Πάμπλο Πικάσο. Σας περιμένουμε να ανακαλύψετε μια σειρά διαλέξεων, εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων με αφορμή τα πρώτα δημιουργικά χρόνια του μεγάλου καλλιτέχνη (περισσότερες πληροφορίες στις σελίδες 12-17).

Στις 08/03, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, ο λόγος δίνεται στις γυναίκες μέσα από την ημερίδα «Γυναίκα-Μητέρα, Αναπηρία & Αθλητισμός».

Όλες οι δράσεις και εκδηλώσεις του Μαρτίου πραγματοποιούνται είτε με ελεύθερη είσοδο είτε με προσιτό εισιτήριο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Αποκριά στο ΚΠΙΣΝ

Για μια ακόμη χρονιά, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στήνεται η πιο ξέφρενη αποκριάτικη γιορτή της Αθήνας. Ξεσηκωτικά κρουστά, απροσδόκητες μίξεις ήχων, ένα περιπετειώδες DJ set και μια συναυλία-εμπειρία από τους Burger Project θα κατακλύσουν με ρυθμό, χορό και εορταστική διάθεση το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Κυριακή 01/03 | 11.00-16.00

ΞΕΦΩΤΟ 1



The Burger Project

Η Αποκριά φτάνει στο εορταστικό της κρεσέντο με τον εκρηκτικό ήχο ενός συγκροτήματος-δυναμίτη, των Burger Project.

Η δραστήρια μουσική κολεκτίβα με το αστείρευτο χιούμορ ετοιμάζει μια μοναδική αποκριάτικη μουσική εμφάνιση γεμάτη ανατροπές. Το συγκρότημα-έκπληξη για μικρούς και μεγάλους έρχεται στο ΚΠΙΣΝ, σε μια από τις σπάνιες συναυλίες του, για να μας θυμίσει παλιές, αγαπημένες επιτυχίες, αλλά και χαρακτηριστικές διασκευές.

Μουσικά όργανα κάθε είδους -μαράκες, σφυρίχτρες, κιθάρες και βιολιά- μπλέκονται δημιουργικά και μας υπόσχονται ένα αξέχαστο live στο Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ!

Συντελεστές:

X - King, κιθάρα, τραγούδι
Professor Cosmic, πλήκτρα, φωνητικά
To Soma, μπάσο, φωνητικά
Barbie G., τύμπανα
Special guest: Valentino, βιολί

DJ Espeekay

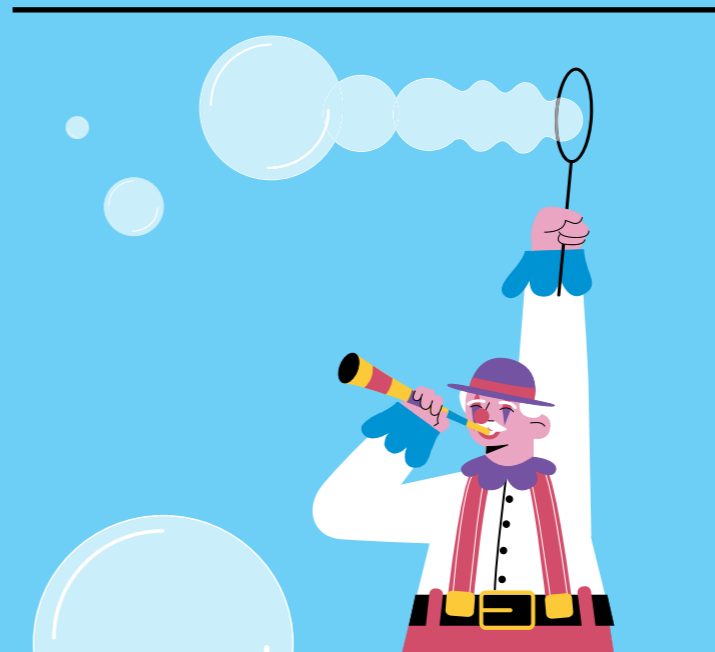
Ένας από τους πιο ανήσυχους και δημιουργικούς DJ, ο Espeekay -κατά κόσμον Νίκος Μπαρπάκης- έρχεται στο ΚΠΙΣΝ για να μας παρασύρει σε ένα απρόβλεπτο DJ set με δυναμικούς ήχους και πολύ χορό.

Οι μουσικές των πόλεων, οι ρυθμοί των χαμένων πατρίδων, αλλά και τα οικουμενικά ακούσματα συνδυάζονται δημιουργικά από τον Espeekay σε ένα ψηφιδωτό αναφορών που δεν μπορεί να αφήσει κανέναν ασυγκίνητο. Με αυτό το ιδιότυπο μείγμα ήχων που ηλεκτρίζει street parties και φεστιβάλ εδώ και είκοσι χρόνια, ο Espeekay έρχεται στην αποκριάτικη γιορτή του ΚΠΙΣΝ για μια πρωτότυπη, χορευτική ξενάγηση σε ξεσηκωτικά μουσικά τοπία.

Bloco Swingueira

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, οι Bloco Swingueira, γνωστοί για την πολυπολιτισμική μουσική τους, φέρνουν την εκρηκτική τους ενέργεια στο ΚΠΙΣΝ, προσκαλώντας μας να χορέψουμε στους ρυθμούς μιας αποκριάτικης παρέλασης.

Οι Bloco Swingueira με τη χαρακτηριστική εξωστρέφειά τους πρωτοσυστήθηκαν το 2014 και έκτοτε, με τις εμφανίσεις τους, παρασέρνουν το κοινό σε μία φρενήρη φιέστα που θυμίζει έντονα το βραζιλιάνικο Καρναβάλι. Το πληθωρικό σχήμα κρουστών προσεγγίζει με μοναδικό οπτικοακουστικό τρόπο τις ρυθμικές δομές της samba reggae, συνδυάζοντας ζωηρές χορογραφίες με νοτιοαμερικάνικους ήχους. Με περισσότερες από τριάντα εμφανίσεις σε φεστιβάλ και συναυλίες, οι Bloco Swingueira υπόσχονται να δώσουν και φέτος ρυθμό στην Αποκριά μας!



Bubble Parade

Μια διαδραστική παρέλαση με εκατομμύρια σαπουνόφουσκες!

Ισορροπώντας αριστοτεχνικά ανάμεσα στο εφήμερο και το άχρονο, η ομάδα La Petite Marguerite προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να περιπλανηθούν σ' έναν κόσμο ονείρου και παραμυθιού και να πειραματιστούν με τα υλικά του. Ένα μαγικό, αιωρούμενο τοπίο από σαπουνόφουσκες θα απλωθεί στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ.

11.00-12.30

Σημείο Εκκίνησης: ΑΓΟΡΑ 12

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: La Petite Marguerite

Face Painting

Πολύχρωμα αποκριάτικα σχέδια ζωγραφίζονται στα πρόσωπα των παιδιών μέσα από τις δημιουργικές πινελιές της ομάδας Moutzoures.

11.30-16.30

ΠΕΥΚΩΝΑΣ 2

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Moutzoures

Ψάχνοντας τον Καρνάβαλο

Φέτος τις Αποκρίες το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μαζεύει γνώσεις!

Μεταφερόμαστε σε διάφορες χώρες του κόσμου και ψάχνουμε τον Καρνάβαλο του κάθε τόπου, αναβιώνοντας τα ήθη, τα έθιμα και τους παραδοσιακούς αποκριάτικους χορούς του.

Σε κάθε χώρα-σταθμό της διαδρομής μας μαζεύουμε στοιχεία για να ανακαλύψουμε τον μεγάλο θησαυρό!

11.00-12.15, 12.30-13.45

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για οικογένειες (έως 40 οικογένειες ανά ώρα με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος



Κούλουμα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος

Καθαρά Δευτέρα 02/03 | 12.00-15.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποχαιρετά την Αποκριά, γιορτάζοντας και φέτος τα Κούλουμα με ένα μεγάλο γλέντι και τη συμμετοχή των μεγαλύτερων δεξιοτεχνών της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Παράλληλα, δημιουργικά εργαστήρια φέρνουν τα παιδιά σε επαφή με τον λαογραφικό μας πλούτο.



«Δώστε του χορού κι ας πάει!»

Μια μεγάλη γιορτή καταλαμβάνει το Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ απ' άκρη σ' άκρη, καλωσορίζοντας τη Σαρακοστή με ένα ξέφρενο μουσικοχορευτικό γαϊτανάκι!

Ένα πανόραμα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής παρουσιάζεται την Καθαρά Δευτέρα με την επιμέλεια του εθνομουσικολόγου Λάμπρου Λιάβα. Νησιώτικοι μπάλοι συναντιούνται με ηπειρώτικα παγωνίσια, καλαματιανά και τσάμικα μπλέκονται με μακεδονίτικα συρτά, ενώ πολιτικά χασάπικα και σμυρναϊκοί καρσιλαμάδες συμπληρώνουν τη γιορτινή ατμόσφαιρα, προσκαλώντας μας να πάρουμε μέρος σε μια τελετουργία παραδοσιακού γλεντιού. Ένα καλειδοσκόπιο αναφορών που ανασύρονται από το αρχαίο παρελθόν και μας θυμίζουν τις ρίζες αυτού του τόπου.

Ο δεξιοτέχνης του βιολιού Νίκος Οικονομίδης συμπράττει με την τραγουδίστρια Κυριακή Σπανού και η Κομπανία του Δημήτρη Κώτσικα μοιράζεται τη σκηνή με τα «Χάλκινα της Κοζάνης» και τον τραγουδιστή Ηλία Γάκο. Όλοι μαζί στρώνουν το μουσικό χαλί πάνω στο οποίο θα χορέψουν οι «Κουδουνάτοι» και οι «Γλεντιστάδες» του Συλλόγου Μεσοποτιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση», καθώς και ο Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας «Το Χοροστάσι».

Συντελεστές:

Επιμέλεια-Παρουσίαση: **Λάμπρος Λιάβας**

Κομπανία Νίκου Οικονομίδη

Νίκος Οικονομίδης, βιολί-τραγουδι
Κυριακή Σπανού, τραγούδι
Παναγιώτης Βέργος, σαντούρι
Γιώργος Γαβράς, λαγούτο

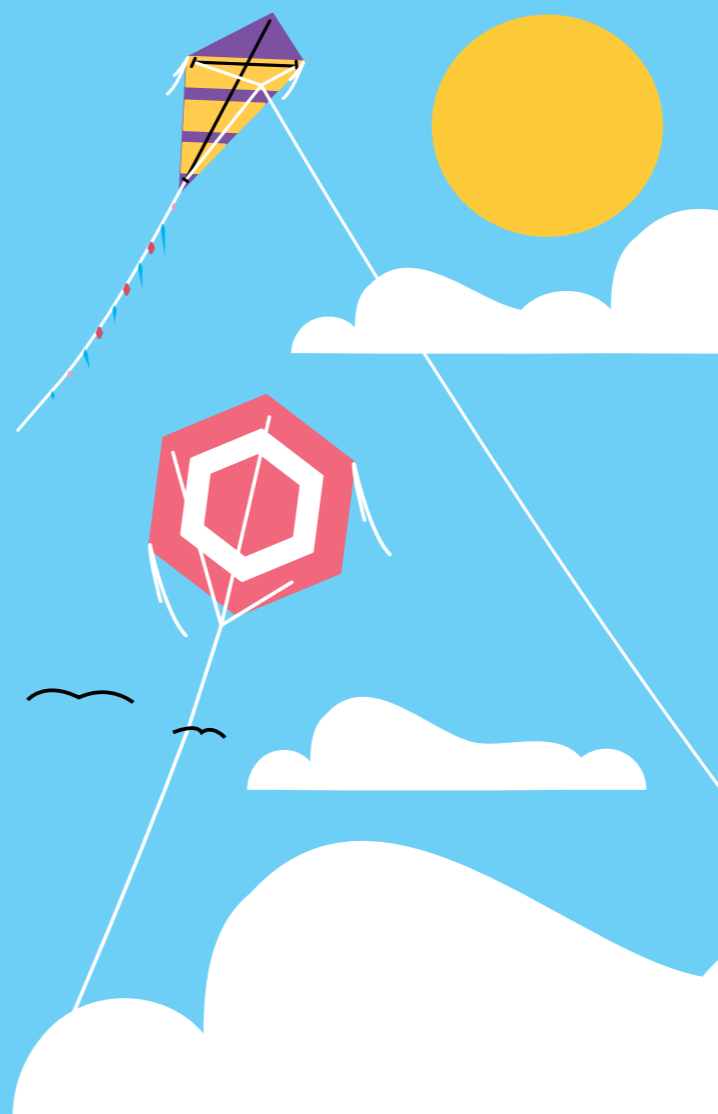
Κομπανία Δημήτρη Κώτσικα

Δημήτρης Κώτσικας, κλαρίνο-τραγουδι
Ηλίας Γάκος, τραγουδι
Γιώργος Κώτσικας, βιολί
Νίκος Αγγελόπουλος, λαγούτο
Μάρκος Τζιούκαλας, τρομπέτα
Γιώργος Τσίγγανας, τρομπόνι
Θανάσης Κώτσικας, κρουστά

«Κουδουνάτοι» και «Γλεντιστάδες» από τον Σύλλογο Μεσοποτιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση» (επιμέλεια: Κώστας Πιπίνης)

Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας «Το Χοροστάσι» (επιμέλεια: Γιώργος Βελισσαρόπουλος)

Επιμέλεια ήχου: Μιχάλης Αλεξάκης



Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήριο αισθητηριακού παιχνιδιού

Κοίτα κοίτα, ένας χαρταετός!

Η ομάδα **Τέχνες στο Μίξερ** μας προσκαλεί να φιλοτεχνήσουμε τους δικούς μας μικρούς χαρταετούς και να τους κάνουμε να κινηθούν, ίσως και να πετάξουν, σε ένα εργαστήριο αισθητηριακού παιχνιδιού που θα ακονίσει τη φαντασία. Ο χώρος του παιχνιδιού μεταμορφώνεται σε ένα λιβάδι εξοχής, όπου θα δούμε, θα μυρίσουμε και θα ...ακούσουμε την Καθαρά Δευτέρα.

Καθαρά Δευτέρα 02/03

17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Σημείο Συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών & τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!

Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη

Η Κυρά Σαρακοστή

«Την κυρά Σαρακοστή, που 'ναι έθιμο παλιό, οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν με αλεύρι και νερό. Και τις μέρες τις μετρούσαν με τα πόδια της τα επτά, κόβαν ένα τη βδομάδα μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά...».

Γλυπτική και ζωγραφική δίνουν πνοή στην Κυρά Σαρακοστή, ένα έθιμο πάντα αγαπητό στα παιδιά.

Η αντίστροφη μέτρηση για το Πάσχα αρχίζει με την Κυρά Σαρακοστή να καταφθάνει με τα εφτά της πόδια στο ΚΠΙΣΝ!

Κάθε της πόδι και μια εβδομάδα, κάθε πτυχή της κι ένας συμβολισμός από την ελληνική παράδοση. Τα παιδιά καλούνται να τη ζωντανέψουν με ζυμάρι και άλλα βρώσιμα υλικά και να τη χρωματίσουν με τους πιο ευφάνταστους τρόπους, φτιάχνοντας ένα μοναδικό, αυτοσχέδιο ημερολόγιο με λαογραφικές αναφορές.

Καθαρά Δευτέρα 02/03

11.30-12.30, 12.30-13.30, 13.30-14.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Σημείο Συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής

Όλες οι εκδηλώσεις και δράσεις της Αποκριάς και της Καθαράς Δευτέρας πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Cosmos

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

Δευτέρα 09/03 | 20.30 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13

Αλεξία Βουλγαρίδου, σοπράνο
Γιώργος Πέτρου, μουσική διεύθυνση

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ συναντά την παγκοσμίως καταξιωμένη σοπράνο Αλεξία Βουλγαρίδου και τον πολυβραβευμένο μαέστρο Γιώργο Πέτρου για μια διαδρομή σε τέσσερα θαυμαστά μουσικά έργα.

Έχοντας ήδη κατακτήσει τα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου, η Αλεξία Βουλγαρίδου έρχεται στο ΚΠΙΣΝ, καλεσμένη της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, για να ερμηνεύσει τον εμβληματικό κύκλο τραγουδιών του Ρίχαρντ Στράους, *Τα τέσσερα τελευταία τραγούδια*.

Ο κύκλος του Ρίχαρντ Στράους θα πλαισιωθεί από τρία ακόμη αριστουργήματα, που στο σύνολό τους αποτελούν τον απόηχο του 19ου αιώνα και σηματοδοτούν την απαρχή μιας καινούργιας μουσικής γλώσσας που δεν κρύβει την αγάπη της για τον «ξεπερασμένο» λυρισμό.

Στη μουσική διεύθυνση θα βρίσκεται ο Γιώργος Πέτρου, πολυβραβευμένος μαέστρος με συνεχή διεθνή παρουσία, ακροβατώντας ανάμεσα στα ιμπρεσιονιστικά ηχοχρώματα του Ντεμπυσσύ ("Prélude à l'après-midi d'un faune") και του Ραβέλ ("La valse") και στον ρομαντικό λυρισμό του Μάλερ ("Blumine") και του Στράους ("Vier letzte Lieder").

**Εισιτήρια €10
Μειωμένο €5**

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Για ηλικίες 6 ετών και άνω

**Η προπώληση εισιτηρίων για
το κοινό ξεκινά στις 18/02.**

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Cosmos

Philip Glass Ensemble Music in Eight Parts & Other Works

Δευτέρα 30/03 | 20.30 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13

Το Philip Glass Ensemble, η πειραματική ορχήστρα που δημιούργησε ο Philip Glass το 1968 για να ερμηνεύει κατ' αποκλειστικότητα τα έργα του, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος για μια σημαντική αθηναϊκή συναυλία που θα μας ξεναγήσει στο ιδιαίτερο μουσικό σύμπαν του μεγάλου δημιουργού.

Ο Philip Glass, γεννημένος το 1937 στην Βαλτιμόρη των ΗΠΑ, είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες του 20ού αιώνα. Στις αρχές του 1960 βρέθηκε στο Παρίσι για δύο χρόνια μελέτης με τη σπουδαία συνθέτη και μαέστρο Nadia Boulanger.

Σταδιακά, ξεκίνησε να πειραματίζεται με διάφορα μουσικά είδη και διεύρυνε το ρεπερτόριό του, συνθέτοντας έργα για ορχήστρα, μουσική για όπερα, χορό, θέατρο και κινηματογράφο. Μέχρι το 1974, είχε, επομένως, δημιουργηθεί μια τεράστια μουσική συλλογή για το σχήμα Philip Glass Ensemble.

Στις αρχές της πορείας του, το Philip Glass Ensemble πραγματοποιούσε εμφανίσεις σε μικρές γκαλερί, αλλά και εργαστήρια της «ανήσυχης» καλλιτεχνικής κοινότητας του Soho της Νέας Υόρκης, ερμηνεύοντας τα πειραματικά έργα του Philip Glass.

Στα πενήντα χρόνια που ακολούθησαν, η ορχήστρα κατάφερε να μεταφέρει το τολμηρό πνεύμα του δημιουργού της στις σπουδαιότερες αίθουσες του κόσμου. Το *Music in Eight Parts* (1970) αποτελεί το «αποσιωπημένο» αριστούργημα του Glass, ένα έργο που ο ίδιος είχε κάποτε αναγκαστεί να πουλήσει λόγω χρεών και που έκτοτε θεωρούνταν χαμένο.

Στο πρόγραμμα της ορχήστρας που θα παρουσιαστεί στο ΚΠΙΣΝ, το *Music in Eight Parts* πλαισιώνεται από άλλες συνθέσεις που αποτέλεσαν σταθμούς τόσο στην πορεία του Philip Glass όσο και στην ιστορία της σύγχρονης μουσικής: επιλογές από τις όπερες *Einstein on the Beach* και *The Photographer*, από το κινηματογραφικό *Koyaanisqatsi* αλλά και από το *Glassworks*, το εμβληματικό έργο του συνθέτη.

**Εισιτήρια €15, €10
Μειωμένο €5**

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Για ηλικίες 6 ετών και άνω

**Η προπώληση εισιτηρίων για
το κοινό ξεκινά στις 10/03.**

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προσιτό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Συντελεστές:

Michael Riesman: διεύθυνση ορχήστρας, πλήκτρα
Lisa Bielawa: φωνή, πλήκτρα
Dan Bora: ηχοληψία
Sam Sadigursky: σαξόφωνο, φλάουτο
Peter Hess: σαξόφωνο
Ryan Kelly: ηχοληψία σκηνής
Mick Rossi: πλήκτρα
Andrew Sterman: φλάουτο, πίκκολο, σαξόφωνο

Κατόπιν ειδικής συμφωνίας με τους **Philip Glass και Dunvagen Music Publishers, Inc**





Jazz Chronicles Koutsonanos & Gayer Duet

Κυριακή 15/03 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Το Koutsonanos & Gayer Duet, ένα δεξιοτεχνικό σχήμα της ευρωπαϊκής τζαζ σκηνής, παρουσιάζει στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ μια βραδιά με πρωτότυπες συνθέσεις, περιπετειώδεις αυτοσχεδιασμούς και ευρηματικές ενορχηστρώσεις που κινούνται από την παραδοσιακή μέχρι και τη μοντέρνα τζαζ.

Με σημαντικές βραβεύσεις, δισκογραφία και πολλές ζωντανές εμφανίσεις στο ενεργητικό τους, ο κοντραμπασίστας Βασίλης Κουτσονάνος και ο πιανίστας Matyas Gayer, αριστούχοι του Μουσικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών του Graz (Αυστρία), συνυφαίνουν τις διαφορετικές πολιτισμικές τους αναφορές και την αγάπη τους για την αυτοσχεδιαστική μουσική στο Koutsonanos & Gayer Duet.

Ο Ούγγρος Matyas Gayer, «ένας από τους πρωταγωνιστές της επόμενης γενιάς της τζαζ», όπως έχει χαρακτηριστεί από τον David Hazeltine, έχει τιμηθεί με το Gramofon Award, το κορυφαίο συγγικό βραβείο για την τζαζ, και έχει συνεργαστεί δισκογραφικά με εξέχοντα μέλη της παγκόσμιας τζαζ σκηνής, όπως ο Louis Hayes και ο Peter Washington.

Ο Βασίλης Κουτσονάνος είναι ένας μουσικός που, όπως αναφέρει και ο Greg Cohen, έχει «εκφραστικό και μελωδικό παίξιμο, βασισμένο στην υψηλή αισθητική». Έχει συμμετάσχει σε ευρωπαϊκές τζαζ ορχήστρες και είναι ιδρυτικό μέλος του τζαζ κουαρτέτου "4Seasons" με το οποίο εμφανίζεται σε μεγάλα φεστιβάλ της Ευρώπης. Συνεργάζεται, επίσης, ως ανεξάρτητος μουσικός με σπουδαίους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες (Brasel, DeRose, Abene, Ραφαηλίδη, Κλαμπάνη, Κοντραφούρη, Μάλαμα, κ.ά.).

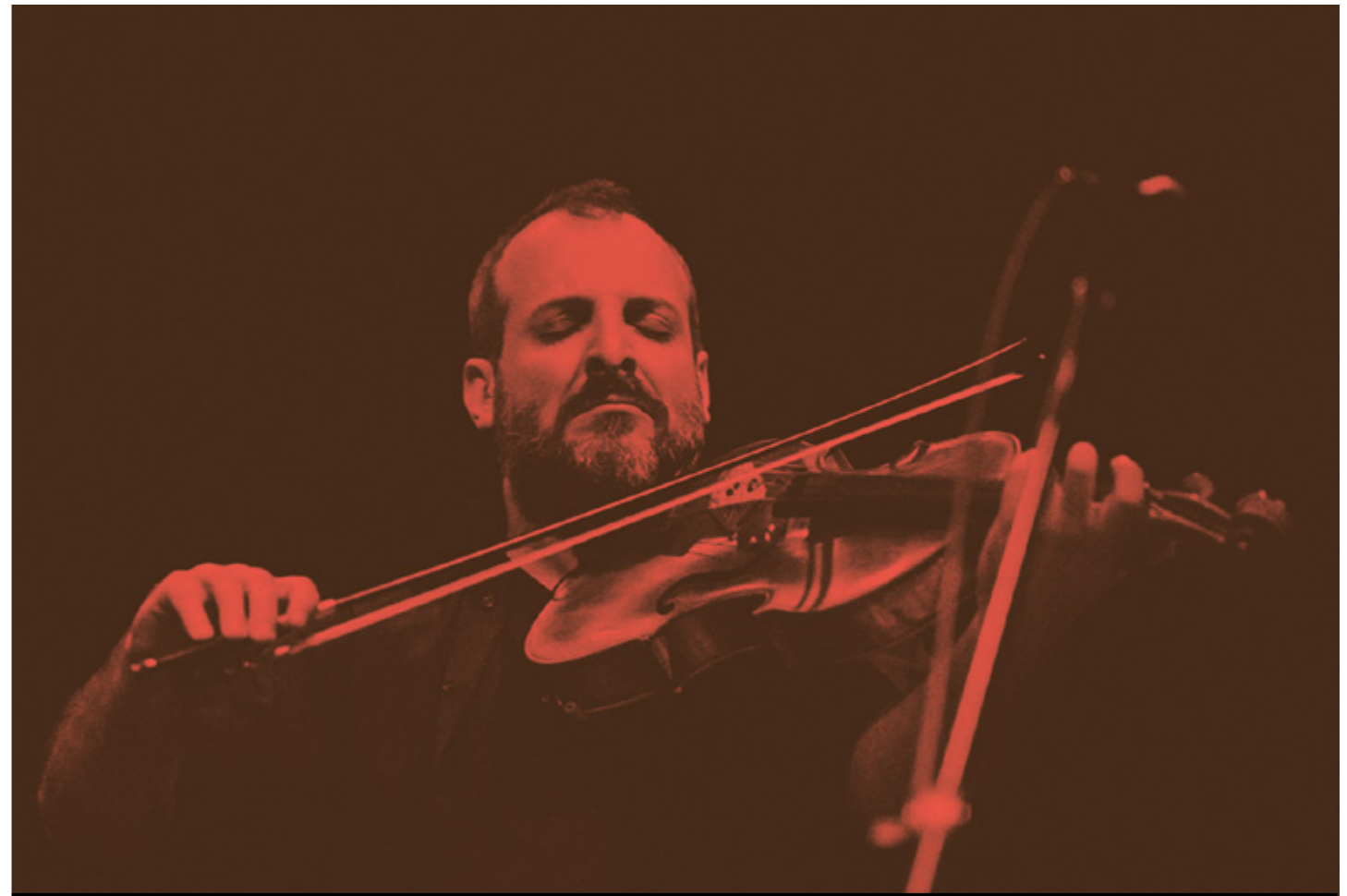
Συντελεστές:
Βασίλης Κουτσονάνος, κοντραμπάσο
Matyas Gayer, πιάνο

Εισιτήρια 5€

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 25/02.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προστό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Jazz Chronicles Μιχάλης Καταχανάς Quintet

Κυριακή 29/03 | 21.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Το ευρηματικό τζαζ κουιντέτο του Μιχάλη Καταχανά έρχεται στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ για μια ατμοσφαιρική βραδιά με οργανικά κομμάτια και συνθέσεις που εκκινούν από την παράδοση της Ελλάδας και της Μεσογείου και περιπλανώνται δημιουργικά στους δρόμους της σύγχρονης ευρωπαϊκής τζαζ.

Το 2012 ο Μιχάλης Καταχανάς δημιούργησε το μουσικό του σχήμα, αρχικά υπό τη μορφή κουαρτέτου. Με αυτό το σχήμα πραγματοποίησε συναυλίες σε μουσικές σκηνές και φεστιβάλ, ενώ παράλληλα, τα τελευταία χρόνια, ξεκίνησε να συνθέτει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Σταδιακά, το κουαρτέτο εξελίχθηκε σε κουιντέτο, σηματοδοτώντας μια νέα δημιουργική περίοδο. Αυτήν την εξέλιξη του σχήματος θα παρακολουθήσουμε στη συναυλία του Μιχάλη Καταχανά Quintet στο ΚΠΙΣΝ. Εξερευνώντας την ελληνική, μεσογειακή και βαλκανική μουσική κληρονομιά, το κουιντέτο δημιουργεί και μας μεταφέρει έναν προσωπικό ήχο, όπου η παράδοση συνδυάζεται με την αμερικάνικη, την ευρωπαϊκή και την avant-garde τζαζ μέσω πρωτότυπων συνθέσεων και αυτοσχεδιασμών.

Ο Μιχάλης Καταχανάς, πολυπράγμων συνθέτης και μουσικός με αναγνωρίσιμο ήχο στη βιόλα, κινείται αριστοτεχνικά ανάμεσα στα διάφορα μουσικά είδη. Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες και έχει στο ενεργητικό του πολυάριθμες συναυλίες και συμμετοχές στην εγχώρια και διεθνή δισκογραφία.

Συντελεστές:
Μιχάλης Καταχανάς, βιόλα
James Wylie, σαξόφωνο
Θοδωρής Κότσυφας, κιθάρα
Γιάννης Παπαδόπουλος, πλήκτρα
Δημήτρης Κλωνής, τύμπανα

Εισιτήρια 5€

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 10/03.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προστό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.



Το Bauhaus στα 100: Κληρονομιά Μοντερνισμού



Προκλητικές ανακατασκευές κτιρίων

Διάλεξη της Δρ. Eva von Engelberg

Πριν από 100 χρόνια, η Κρατική Σχολή του Bauhaus στη Βαϊμάρη ήταν ο πυρήνας της καλλιτεχνικής avant-garde. Ένας τόπος όπου συντελέστηκαν ρήξεις με την παράδοση και υλοποιήθηκαν νέες ιδέες.

Στις μέρες μας, οι γυμνοί, λευκοί κύβοι του αρχιτεκτονικού μοντερνισμού έχουν πάψει να προκαλούν αντιδράσεις. Αντιθέτως, στο προσκήνιο έρχονται οι ανακατασκευές κατεδαφισμένων κτιρίων και η χρήση ιστορικών αρχιτεκτονικών μορφών. Η συζήτηση περί αρχιτεκτονικής στη Γερμανία, ειδικά μετά την Επανάσταση, χαρακτηρίζεται έντονα από απόψεις που τάσσονται τόσο υπέρ όσο και κατά τέτοιων εγχειρημάτων. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αμφιλεγόμενων στάσεων, η ανακατασκευή της Φράουενκίρχε στη Δρέσδη και η «Νέα Παλιά Πόλη» στη Φρανκφούρτη: άλλοι επαινούν την επιστροφή στην ιστορία και στην ανθρώπινη κλίμακα και άλλοι καταδικάζουν την «απάτη» της υποτιθέμενης ιστορικής αρχιτεκτονικής. Αυτές οι ζυμώσεις έχουν, φυσικά, σχέση με την ιστορία της Γερμανίας.

Αυτούς τους προβληματισμούς θα αναπτύξει με τη διάλεξή της στο ΚΠΙΣΝ η Δρ. Eva von Engelberg, Καθηγήτρια της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο του Ζίγκεν.

Τετάρτη 11/03
19.00-20.30

ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Η ομιλία θα διεξαχθεί στα Γερμανικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στα Ελληνικά και την Ελληνική Νοηματική γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη

Τον Μάρτιο η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Goethe-Institut Athen συνεχίζεται, στο πλαίσιο της 100ής επετείου από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, με ομιλίες και εικαστικά εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Το «Bauhaus στα 100» εξερευνά την κληρονομιά της πιο εμβληματικής σχολής art & design του περασμένου αιώνα στην αρχιτεκτονική, το βιομηχανικό σχέδιο, τις τέχνες, τον χορό και την παιδαγωγική.

Εργαστήρια Bauhaus για οικογένειες

Χρώμα-φόρμα-ζωγραφική

Σε ένα πρωτότυπο εργαστήριο για οικογένειες επιχειρούμε να γνωρίσουμε τη θεωρία των χρωμάτων και των σχημάτων, αλλά και να εμβαθύνουμε στη ζωγραφική των Βασίλι Καντίνσκι και Πάουλ Κλέε, δύο σπουδαίων καλλιτεχνών, δασκάλων του Bauhaus και πρωτοπόρων της αφηρημένης τέχνης.

Παρατηρούμε έργα των δύο ζωγράφων, διακρίνουμε σχήματα, γραμμές και χρώματα, και κατανοούμε την επίδραση, την εκφραστικότητα τους, αλλά και τους συνδυασμούς που προκύπτουν. Στη συνέχεια, δημιουργούμε τις δικές μας εκδοχές των έργων με ζωγραφική και κολάζ.

Κυριακή 08/03, 12.00-14.00

Για παιδιά 8-12 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Κλαίρη Σιακαγιάννη, Αλθαία Μενάγια, Εκπαιδευτικοί

Εργαστήρια Bauhaus για ενήλικες

Τυπογραφία & Μεταξοτυπία

Στο εργαστήριο του Μαρτίου ανακαλύπτουμε την τυπογραφία, αλλά και την ιδιαίτερη τέχνη της μεταξοτυπίας, στο πλαίσιο της Σχολής του Bauhaus.

Μαθαίνουμε πώς εξελίχθηκε η τυπογραφία τόσο στη σχολή Bauhaus της Βαϊμάρης, με δασκάλους τον Λάζλο Μοχόλυ-Νάγκυ και τον Βασίλι Καντίνσκι, όσο και στη Σχολή του Ντέσσαου με δάσκαλο τον Χέρμπερτ Μπάγιερ. Παράλληλα, πειραματιζόμαστε με μία από τις σημαντικότερες τεχνικές εκτύπωσης, τη μεταξοτυπία. Μελετάμε χαρακτηριστικά δείγματα σχεδίων από βιβλία και ιστοσελίδες, όπως οι γραφικές απεικονίσεις και τα σχέδια του Μπάγιερ με τα βασικά γεωμετρικά σχήματα, αλλά και έργα του Γότζεφ Άλμπερς. Στη συνέχεια, δημιουργούμε τα δικά μας σχέδια και τα τυπώνουμε με την τεχνική της μεταξοτυπίας.

Παρασκευή 20/03, 17.30-20.30

Για ενήλικες

(έως 25 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Νικολέττα Σταθοπούλου, Κλαίρη Σιακαγιάννη και Αλθαία Μενάγια, Εκπαιδευτικοί

Παραβάσεις: Το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ Σάρα Κέιν: 4.48 Ψύχωση

Κυριακή 22/03 | 17.00 → ΦΑΡΟΣ 14

Τον Μάρτιο, στις Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, η Καρουοφυλλιά Καραμπέτη και ο Γιάννης Κλίνης ερμηνεύουν το 4.48 Ψύχωση της Σάρα Κέιν, ένα έργο-σταθμό της σύγχρονης δραματουργίας, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Καραντζά.

«Πέρασα μια νύχτα που μου αποκαλύφθηκαν όλα. Πώς να ξαναμιλήσω;»

4.48 Ψύχωση

«Η Σάρα Κέιν πέθανε τραγικά. Ήταν τόσο μεγάλος και τόσο βαθύς ο τρόμος του κόσμου. Δεν τον άντεξε. Ήταν γυμνή. Απροστάτευτη. Γυμνά είναι και τα έργα της. Τρομαγμένα. Τρομερά.» έγραψε ο Χάρολντ Πίντερ για το σύνολο του έργου της εμβληματικότερης συγγραφέως της in-your-face βρετανικής σκηνής.

Η Σάρα Κέιν γράφει το 1998 το 4.48 Ψύχωση, υπό τη σκιά της επικείμενης αυτοκτονίας της. Το 4.48 Ψύχωση σημάδεψε την πορεία της σύγχρονης δραματουργίας με τη γλωσσική του ένταση, την ιλιγγιώδη δομή και το τρομακτικό του βάθος. Το έργο πραγματεύεται το παραλήρημα ενός αυτόχειρα πριν την ύστατη πράξη του. Χωρίς η Κέιν να το τοποθετεί σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο -αν και ο τίτλος υπονοεί ότι βρισκόμαστε σε ένα ψυχιατρείο στις 04:48 το ξημέρωμα, την ώρα που στατιστικά καταγράφονται οι περισσότερες αυτοκτονίες- μοιράζει ευφυσά τον μονόλογο ανάμεσα σ' εκείνες τις εσωτερικές φωνές που κατακλύζουν τον άνθρωπο σε μια τόσο ακραία στιγμή της ζωής του.

Στη σκηνοθετική εκδοχή του Δημήτρη Καραντζά, η Καρουοφυλλιά Καραμπέτη και ο Γιάννης Κλίνης εναλλάσσουν επί σκηνής τους ρόλους του γιατρού και του ασθενή.

Μετάφραση:
Ρούλα Πατεράκη, Αντώνης Γαλέος

Σκηνοθετική επιμέλεια:
Δημήτρης Καραντζάς

Ερμηνεύουν:
Καρουοφυλλιά Καραμπέτη, Γιάννης Κλίνης

Ηχητικό περιβάλλον:
Γιώργος Πούλιος

Η χρήση της μετάφρασης της Ρούλας Πατεράκη και του Αντώνη Γαλέου γίνεται με την ευγενή παραχώρηση των μεταφραστών.

Οι Παραβάσεις συνεχίζουν την αναδρομή στις πιο ριζοσπαστικές φωνές της λογοτεχνίας, του θεάτρου και της ποίησης με επίκεντρο τη γυναίκα. Συγγραφείς και ποιήτριες που καθόρισαν δραστικά τον χώρο των γραμμάτων καινοτομώντας, εμβληματικές ηρωίδες της λογοτεχνίας, θεατρικές αξεπέραστες μορφές βρίσκουν φωνή στο ιδιότυπο λογοτεχνικό σαλόνι των Παραβάσεων υπό το σκηνοθετικό βλέμμα του Δημήτρη Καραντζά.



Εισιτήρια €5

Πληροφορίες στο SNFCC.org

Για ηλικίες 18 ετών και άνω

Η προώληση εισιτηρίων για το κοινό ξεκινά στις 04/03.

Η εκδήλωση εντάσσεται στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Παράλληλα με την πλειονότητα των εκδηλώσεών του που διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο χάρη στις δωρεές του ΙΣΝ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος διοργανώνει και ορισμένες εκδηλώσεις με προστό εισιτήριο, εμπλουτίζοντας τις πηγές εσόδων του και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια οικονομική του ευρωστία.

Multimedia Εγκατάσταση

Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος

03/02/2020 - 31/05/2020 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΕΒΕ 11

Δύο διαδραστικά βιβλία συνδυάζουν την εμπειρία των τυπωμένων, εικονογραφημένων βιβλίων με τις απεριόριστες δυνατότητες των ψηφιακών μέσων. Το περιεχόμενό τους επικεντρώνεται στη στιλιστική ανάπτυξη του Πικάσο κατά την επταετία 1900-1907, κατά την οποία άνοιξε τον δρόμο για την εμφάνιση του Κυβισμού.

Μέρη των βιβλίων είναι τυπωμένα, ενώ άλλα έχουν κινούμενες εικόνες που προβάλλονται όταν ο επισκέπτης ακουμπήσει ένα συγκεκριμένο σημείο του βιβλίου. Για παράδειγμα, ακουμπώντας σημεία στον χάρτη του Παρισιού, εμφανίζονται σε μεγέθυνση φωτογραφίες από γκαλερί, στούντιο ή εστιατόρια. Με την αφή αλλάζουν, επίσης, τα χρώματα ενός πίνακα ή εμφανίζονται τα προσχέδια του καλλιτέχνη για ένα έργο του. Σύντομα ηχητικά στοιχεία συμπληρώνουν τις κινούμενες εικόνες και ολοκληρώνουν την εμπειρία.

Επιπλέον, μέσα από **μία ταινία** με δέκα κεφάλαια παρουσιάζεται το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο εργάστηκε ο Πικάσο. Η ταινία αφηγείται τα ιστορικά γεγονότα που επηρέασαν τη ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη, κατά την περίοδο 1900-1907. Αποσπάσματα από φιλμ της περιόδου που δείχνουν το Παρίσι, τη Βαρκελώνη ή το Γκόσσολ μεταφέρουν τους θεατές στην ατμόσφαιρα της εποχής, σημαντικοί πίνακες εμφανίζονται σε close-up και απεικονίζονται τη δημιουργική εξέλιξη του Πικάσο, ενώ τα κείμενα σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά, υπογραμμίζουν τη σύνδεση ανάμεσα στη ζωή και την τέχνη του μεγάλου δημιουργού.

Ένα οπτικοακουστικό ταξίδι στα πρώτα δημιουργικά χρόνια του Πάμπλο Πικάσο (περίοδος 1900-1907), μέσα από multimedia εφαρμογές που φέρνουν τους επισκέπτες σε άμεση επαφή με το έργο του μεγάλου καλλιτέχνη, αλλά και με το ιστορικό πανόραμα της εποχής.



Ωράριο λειτουργίας:

03/02-12/04

Δευτέρα - Παρασκευή 13.00-22.00

Σάββατο - Κυριακή 09.00-22.00

13/04-26/04

Δευτέρα - Κυριακή 09.00-22.00

27/04-31/05

Δευτέρα - Παρασκευή 13.00-22.00

Σάββατο - Κυριακή 09.00-22.00

Έως 10 συμμετοχές ανά 30 λεπτά

Ελεύθερη είσοδος με προεγγραφή στο SNFCC.org

Η είσοδος είναι ελεύθερη χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η συγκεκριμένη παραγωγή είναι σε συνέχεια της έκθεσης "The Young Picasso" που πραγματοποιήθηκε στο Fondation Beyeler της Ελβετίας με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

@ Succession Picasso 2020

Σύλληψη και υλοποίηση των βιβλίων και της ταινίας: iart σε συνεργασία με το Fondation Beyeler.

Στο πλαίσιο της multimedia εγκατάστασης για τη γαλάζια και ροζ περίοδο του Πάμπλο Πικάσο, πραγματοποιείται μια σειρά διαλέξεων, εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων, τα οποία μπορείτε να ανακαλύψετε στις επόμενες σελίδες.

Τον Μάρτιο, με αφορμή τη διαδραστική multimedia εγκατάσταση *Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος*, συνεχίζεται η σειρά διαλέξεων για τη ζωή και το έργο του Πάμπλο Πικάσο. Μέσα από το πρίσμα ενός διαφορετικού ομιλητή κάθε μήνα, εξετάζουμε πτυχές του έργου του σπουδαίου καλλιτέχνη που σημάδεψε τον 20ό αιώνα και παραμένει επίκαιρος.

Νίκος Δασκαλοθανάσης Από την Οικογένεια Σαλτιμπάγκων στις Δεσποινίδες της Αβινιόν: Ο Πικάσο την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα

Πέμπτη 12/03 | 19.00-20.30

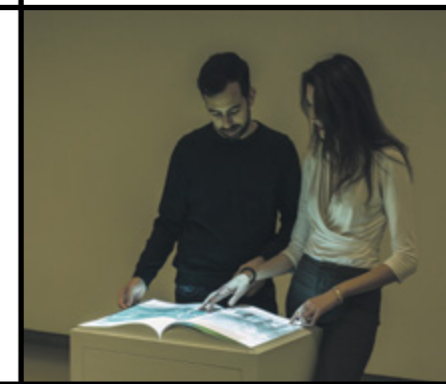
→ ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα ο Πικάσο κινείται προς τρεις κατευθύνσεις. Ξεκινά με τη γαλάζια περίοδο (1901-1904), συνεχίζει με τη ροζ (1904-1906) για να προχωρήσει εντέλει σε ένα διαφορετικό ιδίωμα που διατυπώνεται εμβληματικά με τον πίνακα *Οι Δεσποινίδες της Αβινιόν* (1907). Τι είναι όμως αυτό που ωθεί τον Πικάσο να αλλάξει δραστικά το ύφος του; Και είναι, άραγε, αυτή η στροφή εντελώς νέα ή συνδέεται κατά κάποιον τρόπο με την προηγούμενη καλλιτεχνική του παραγωγή;

Με αφορμή αυτά τα ερωτήματα θα συζητήσουμε τις τομές, αλλά και τις συνέχειες στο έργο ενός καλλιτέχνη που σημάδεψε όσο λίγοι την τέχνη της εποχής μας.

Ο Νίκος Δασκαλοθανάσης είναι Καθηγητής Ιστορίας της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Έχει δημοσιεύσει μια μονογραφία για τον Giorgio de Chirico, ένα βιβλίο για τον ιστορικό ρόλο του καλλιτέχνη, μια μελέτη για την πρώιμη συγκρότηση της ιστορίας της τέχνης στην Ευρώπη κ.ά. Πρόσφατα μετέφρασε και επιμελήθηκε *Το τραγούδι του Αριστοτέλη ή Αριστοτέλης και Φυλλίς* (Αθήνα, εκδόσεις Άγρια, 2018). Έχει, επίσης, την ευθύνη της περιοδικής έκδοσης *Ιστορία της Τέχνης* (Αθήνα, εκδόσεις futura).

Διάλεξη



Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Είσοδος Ελεύθερη



Εργαστήρια για το κοινό

Σημείο συνάντησης για τα εργαστήρια:
ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΒΕ (ΜΑΚΕΤΑ) 11

Βήμα-βήμα στην τέχνη: Εργαστήρι αισθητηριακού παιχνιδιού

Άνοιξη σε ροζ φόντο

Ο Μάρτης φέρνει την άνοιξη και μας βρίσκει σε ...ρόδινη διάθεση. Βήμα-βήμα πειραματιζόμαστε με χρώματα, όπως το κόκκινο, το ροζ, το πορτοκαλί, την ώχρα και το γκρι.

Με έμπνευση το έργο του Πάμπλο Πικάσο και συγκεκριμένα τη ροζ περίοδο, θα δημιουργήσουμε κόσμους με ροζ άμμο, ζώα, στοιχεία από το τσίρκο και τους καλλιτέχνες του δρόμου, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολάζ και άλλες πολλές εκπλήξεις!

Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
17.00-18.00 για βρέφη 3 μηνών έως 1 έτους
18.30-19.30 για βρέφη 1 έως 2 ετών

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για βρέφη 3 μηνών έως 2 ετών
μαζί με τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 βρέφη και 10 συνοδοί
με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Τέχνες στο Μίξερ!

Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των εικαστικών με έμπνευση το έργο του Πάμπλο Πικάσο

Μορφές μέσα από τις γραμμές: Ροζ Περίοδος

Στο εργαστήρι του Μαρτίου εστιάζουμε στη ροζ περίοδο του Πικάσο.

Η περίοδος αυτή συνδυάζεται με τις παραστάσεις του περίφημου τσίρκου Medrano στο Παρίσι. Η Μονμάρτη είναι γεμάτη από γελωτοποιούς, ακροβάτες, αρλεκίνους και πλανόδιους ηθοποιούς. Ο Πικάσο και η παρέα του γίνονται τακτικοί θαμώνες των λαϊκών θεάτρων και του περίφημου τσίρκου. Οι παραστάσεις τους ενθουσιάζουν, τους γοητεύουν και ταυτόχρονα αποτελούν πηγή έμπνευσης, όχι μόνο για εκείνον αλλά και για μια σειρά κορυφαίων δημιουργών της γαλλικής τέχνης της εποχής, όπως ο Degas, ο Toulouse-Lautrec, ο Seurat κ.ά.

Τώρα πια, οι ζητιάνοι και οι απόκληροι της κοινωνίας της γαλάζιας περιόδου δίνουν τη θέση τους σε μορφές που κατά κανόνα εκφράζουν τη χαρά, το παιχνίδι και την ελευθερία.

Στη ροζ περίοδο κυριαρχούν οι ελπιδοφόροι έφηβοι και οι νέοι, χαρακτήρες που εντάσσονται σε ανοιχτούς, υπαίθριους χώρους και λάμπουν από ζωντάνια και όρεξη, σε αντίθεση με τα σχεδόν κλειστοφοβικά δωμάτια που συχνά κυριαρχούν στη γαλάζια περίοδο.

Στις συναντήσεις μας θα επιχειρήσουμε να φανταστούμε τη δική μας παράσταση τσίρκου και θα δημιουργήσουμε φιγούρες από χαρτόνι, σύρμα, ύφασμα, κλωστή, λευκό πηλό και φελλό.

Τετάρτη 04, 11/03
18.00-21.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, Εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, Εικαστικός



Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη: Γαλάζια και Ροζ περίοδος του Πικάσο

Η γαλάζια περίοδος του Πικάσο περιλαμβάνει πίνακες οι οποίοι ολοκληρώθηκαν κυρίως στο Παρίσι και χαρακτηρίζονται από μεγάλη γκάμα μπλε αποχρώσεων που συμβολίζουν μια συναισθηματικά φορτισμένη περίοδο της ζωής του. Αντίστοιχα, στη ροζ ή ρόδινη περίοδο κυριαρχούν τα κεραμικά χρώματα και οι γήινοι τόνοι, που χαρακτηρίζονται ως περισσότερο λυρικοί και εύθυμοι.

Στη συνάντηση του Μαρτίου θα γνωρίσουμε τα ειδικά χαρακτηριστικά των δύο περιόδων και στη συνέχεια, αντλώντας έμπνευση από συγκεκριμένα έργα, θα επιχειρήσουμε να αποδώσουμε την ποικιλία των μορφών με τρισδιάστατα μέσα. Με τη χρήση μιας μεγάλης ποικιλίας υλικών, και με τεχνικές όπως η χαρτοκοπτική, το γλυπτικό ανάγλυφο, το collage και το assemblage, θα εκφράσουμε τη δική μας οπτική απέναντι στα σπουδαία αυτά έργα που επηρέασαν καθοριστικά την πορεία της σύγχρονης τέχνης.

Σάββατο 28/03
11.30-12.30, 12.30-13.30, 13.30-14.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 7 ετών και άνω, νέους και οικογένειες, με ή χωρίς αναπηρία

(έως 25 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ
Ελισάβετ Χελιδώνη, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής

Τα εργαλεία της Μεταμόρφωσης: Ο Πικάσο και το πρόσωπο

Ο τρόπος που είδε και αποτύπωσε ο Πικάσο τον κόσμο στο έργο του άλλαξε για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

Ένα πρόσωπο δεν είναι ένα αντικειμενικό καθρέφτισμα, πιστή αντιγραφή φυσικών χαρακτηριστικών, αλλά ένα πεδίο δυναμικό, ένα προσωπίο εκφραστικό, μια αποκαλυπτική μάσκα.

Στο έργο του θα ξανασυναντηθούμε με την αφρικανική μάσκα, το προσωπίο της ελληνικής τραγωδίας, τον κόσμο του τσίρκου, της κομάντια ντελ άρτε και τους μεγάλους δασκάλους της Αναγέννησης, όπως τον Γκρέκο και τον Βελάσκεθ.

Αντλώντας από το μεγάλο ποταμό του δημιουργικού του έργου και παίζοντας με τεχνικές, όπως το κολάζ και το ασαμπλάζ, θα εξερευνήσουμε τη δική μας δημιουργική φλέβα μέσα από τρεις βασικές ενότητες: το πρόσωπο, το κοστούμι, το αντικείμενο.

Τετάρτη 18, 25/03
18.00-21.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Άγγελος Μέντης, Ενδυματολόγος, Σκηνογράφος, Σκηνοθέτης

Θεατρικό - Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ

Με αφορμή το έργο του Πικάσο, παιδιά και συνοδοί εμπλέκονται σε παιγνιώδεις δράσεις με έντονο το στοιχείο της κίνησης, παίρνουν μέρος σε θεατρικά παιχνίδια και δραστηριότητες μουσικής προπαιδείας και εμβαθύνουν στο έργο του ζωγράφου μέσα από ζωντανή πρωτότυπη μουσική και εικαστικά.

Γάτες και πουλιά

Στα εργαστήρια του Μαρτίου, μια γάτα συναντά ένα πουλί και ξεκινά μεταξύ τους μια ιδιαίτερη σχέση γεμάτη ανατροπές. Στοιχεία μυθοπλασίας συνυπάρχουν με πληροφορίες από τη βιογραφία του μεγάλου ζωγράφου και φέρνουν σε επαφή τα παιδιά με διάσημα έργα του που απεικονίζουν ζώα.

Στο τέλος του εργαστηρίου, τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους πρωτότυπο έργο τέχνης.

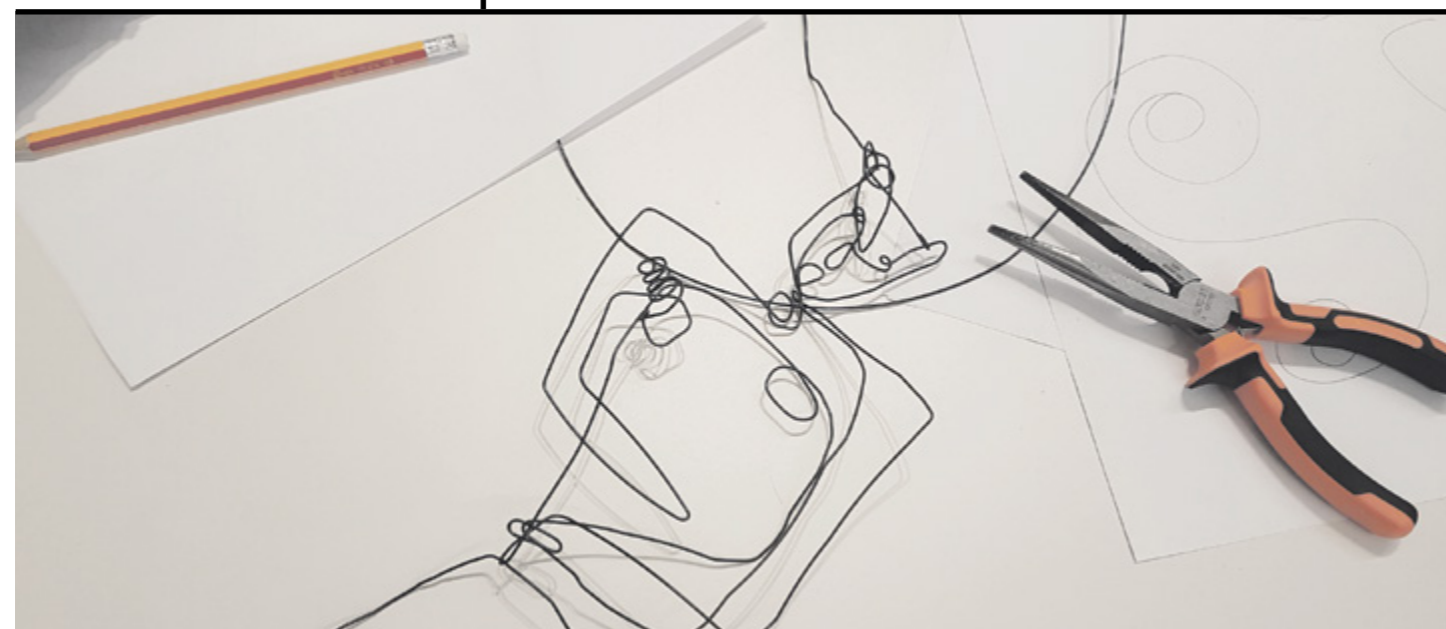
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
17.00-18.00 & 18.30-19.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 2-4 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 10 παιδιά και 10 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σπυριδούλα Χρόνη, Νηπιαγωγός-Μουσικοπαιδαγωγός
Γιάννης Ψαριώτης, Μουσικός- Μουσικοπαιδαγωγός



Στο μυαλό του Πικάσο: Παραστάσεις ζωντανού σινεμά και καλλιτεχνικά εργαστήρια για παιδιά

Το κινητό σινεμά Vlefaro live cinema και τον Μάρτιο παρουσιάζει διαφορετικές πρωτότυπες παραγωγές με θέμα τη ζωή και το έργο του Πάμπλο Πικάσο. Πρόκειται για παραστάσεις και καλλιτεχνικά εργαστήρια, που βασίζονται στη λογική της χειροποίητης κινούμενης εικόνας και των χάρτινων μηχανισμών που παράγουν επαναλαμβανόμενη κίνηση.

Στο πρώτο μέρος της συνάντησης, τα παιδιά και οι συνοδοί τους παρακολουθούν προβολές, κατά τις οποίες εικόνες ζωγραφίζονται και συντίθενται μπροστά στα μάτια τους, συνοδεία ζωντανής μουσικής. Στη συνέχεια, συμμετέχουν σε ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο εικόνας και ήχου, στο οποίο επεξεργάζονται με δημιουργικό τρόπο το υλικό που παρακολούθησαν στην προβολή.

Ο Πάμπλο και τα ζώα

Ο Πικάσο έδειξε την αγάπη του για τη ζωγραφική και τα ζώα από πολύ μικρή ηλικία. Παρατηρούσε τις εικονογραφήσεις πουλιών που ζωγράφιζε ο πατέρας του στο σπίτι, αλλά και τις κινήσεις και τον χαρακτήρα των ζώων, όταν έκανε βόλτες στο δάσος. Στα πάρτυ οι συμμαθητές του τον έβαζαν συχνά να ζωγραφίσει ένα άλογο, ξεκινώντας από την ουρά, νομίζοντας ότι έτσι θα τον δυσκολέψουν. Όταν έγινε 20 χρονών, μετακόμισε στο Παρίσι. Έζησε στη Μονμάρτη, την πιο καλλιτεχνική περιοχή του Παρισιού, μαζί με τη σκυλίτσα του, τη Φρίκα, τρεις σιαμαίες γάτες, μία νεροχελώνα και έναν ποντικό. Στους πίνακές του θα ανακαλύψουμε περιστέρια, ταύρους, άλογα, κασίκες, ψάρια, κουκουβάγιες και άλλα πολλά!

Σάββατο 07/03
11.00-12.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 7-11 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Μα είναι και αυτό Πικάσο;

Ήταν τα τέταρτα γενέθλια του Παμπλίτο, όταν η μαμά του τού χάρισε ένα βιβλίο με όλα τα έργα του διάσημου παππού του, του Πάμπλο Πικάσο. Ο Παμπλίτο άνοιξε με προσοχή και ανυπομονησία το μεγάλο βαρύ βιβλίο. Άρχισε να κοιτάζει τις ζωγραφιές μία μία: προσωπογραφίες, τίγρεις, κόκορες, άλογα, κι άλλα άλογα, σαλιμπάγκοι, κιθάρες, όλα τόσο διαφορετικά μεταξύ τους. Ο Παμπλίτο αναρωτήθηκε: «Πώς κατάφερνε να ζωγραφίζει με τόσους διαφορετικούς τρόπους; Και αυτό το ζωγραφισμένο πιάτο; Μα είναι και αυτό Πικάσο;»

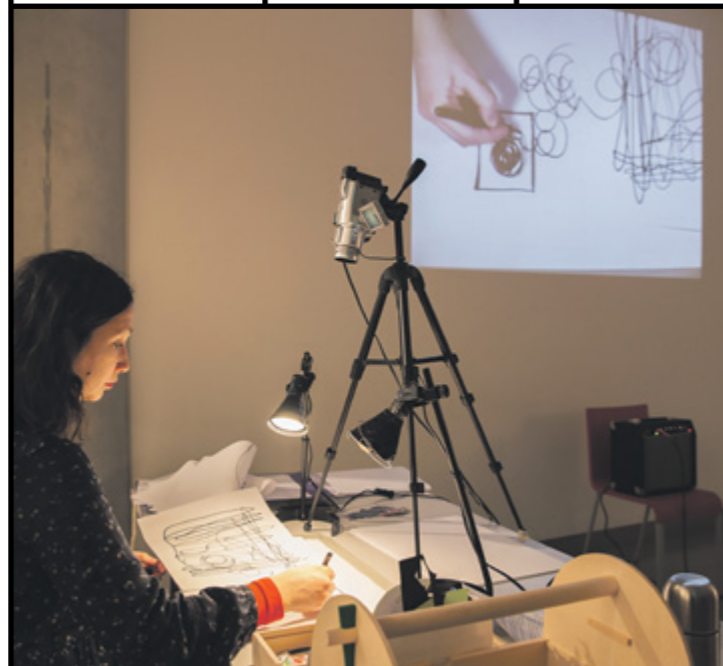
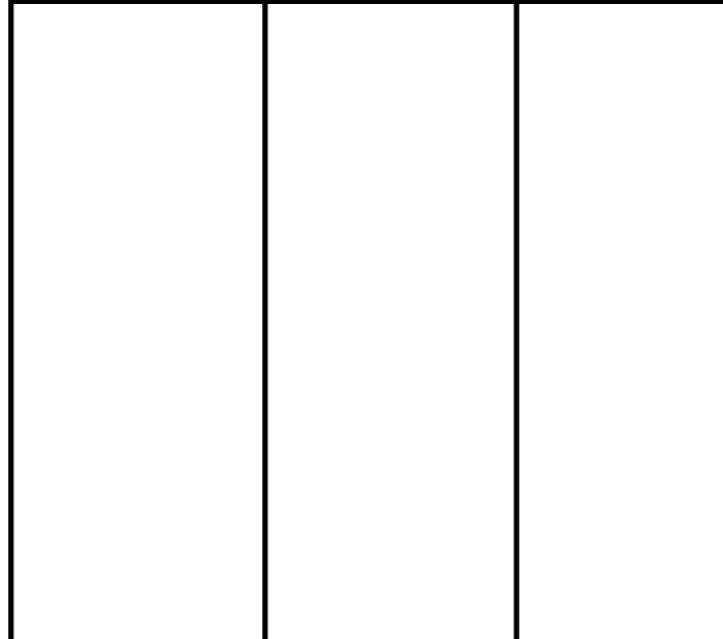
Σάββατο 14/03
11.00-12.30

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 11

Για παιδιά 3-6 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Εικόνες: Αγγελική Μπόζου
Ζωντανή μουσική: Θάνος Κοσμίδης



Σχολικά Προγράμματα

Με αφορμή τη multimedia διαδραστική εγκατάσταση για τη ζωή και το έργο του Πικάσο, τρία νέα σχολικά προγράμματα προσκαλούν μαθητές/τριες να εξερευνήσουν το εικαστικό σύμπαν του πρωτοπόρου ζωγράφου μέσα από παιχνίδι και δημιουργία.

Νηπιαγωγείο - Β' Δημοτικού Πειραματίζομαι με τα χρώματα του Πικάσο

Πώς μπορούμε να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας μέσα από τα χρώματα; Για τον νεαρό Πικάσο το γαλάζιο συμβόλιζε τη θλίψη, ενώ το ροζ τη χαρά. Εσείς με ποια χρώματα θα εκφράζατε συναισθήματα, όπως τη χαρά, τη θλίψη, τον ενθουσιασμό και τον θυμό;

Οι μαθητές/τριες παίζουν και μαθαίνουν για τη γαλάζια και ροζ περίοδο και δημιουργούν το δικό τους ζωγραφικό πορτρέτο, το οποίο απεικονίζει ένα από τα παραπάνω συναισθήματα.

Γ' έως ΣΤ' Δημοτικού Χρώματα και συναισθήματα στις συνθέσεις του νεαρού Πικάσο

Πώς νιώθουν άραγε οι φιγούρες που απεικονίζει ο Πικάσο στη γαλάζια και ροζ περίοδο; Γιατί ο καλλιτέχνης κάνει αυτές τις επιλογές χρωμάτων και συνθέσεων; Εσείς τι χρώματα θα επιλέγατε και τι είδους συνθέσεις θα δημιουργούσατε για να εκφράσετε τα συναισθήματά σας;

Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν το έργο του Πικάσο, μαθαίνουν ειδικότερα για τις αρχικές περιόδους του καλλιτέχνη και πειραματίζονται με τα θερμά και τα ψυχρά χρώματα. Ανακαλύπτουν πώς επιδρά το κάθε χρώμα στην ψυχολογία μας, με στόχο να δημιουργήσουν ένα ομαδικό χρωματιστό πορτρέτο, το οποίο εκφράζει συναισθήματα της επιλογής τους.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση Δημιουργώντας ένα αφηρημένο ομαδικό πορτρέτο

Φανταστείτε τον εαυτό σας ως έναν μοντέρνο καλλιτέχνη στις αρχές του 20ού αιώνα. Τι θα σήμαινε το χρώμα για εσάς; Πώς θα εκφράζατε εικαστικά τα συναισθήματά σας;

Ο νεαρός Πικάσο, επηρεασμένος από μεγάλους καλλιτέχνες του 19ου αιώνα, όπως οι Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Degas, Toulouse Lautrec και άλλοι, θα γοητευτεί από την μποέμ ατμόσφαιρα του Παρισιού και θα ξεκινήσει την καλλιτεχνική του πορεία με τη γαλάζια και ροζ περίοδο, για να φτάσει στις προ-κυβιστικές εκφάνσεις του έργου του.

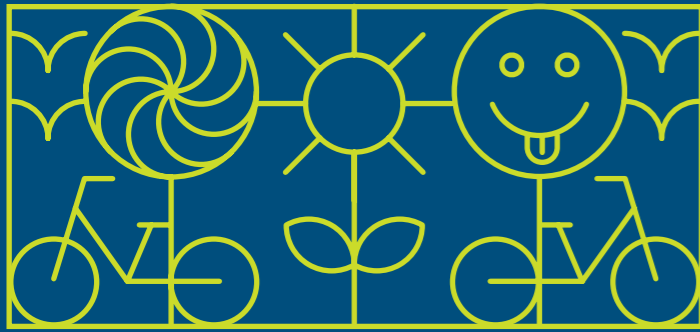
Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν το έργο του Πικάσο, εστιάζοντας στις αρχικές καλλιτεχνικές περιόδους του καλλιτέχνη, καθώς και άλλων καλλιτεχνών που τον επηρέασαν. Επιπλέον, ανακαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο ο Πικάσο χρησιμοποιεί τα συγκεκριμένα χρώματα (γαλάζιο, ροζ, ψυχρά-θερμά) σε σχέση με άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες του μοντερνισμού, όπως οι Kandinsky και Klee.

Τέλος, δημιουργούν ένα συλλογικό αφηρημένο έργο με βάση τα χρώματα και τις γραμμές, το οποίο εκφράζει συναισθήματα της επιλογής τους.



Περισσότερες πληροφορίες για τις ώρες και τις προεγγραφές στο SNFCC.org/schools.

Σχεδιασμός Σχολικών Προγραμμάτων:
Έλλη Παζινού, Ιστορικός Τέχνης, Συνεργάτης του
Μητροπολιτικού Κολλεγίου



Σαββατοκύριακα στο ΚΠΙΣΝ

Καλοκαιρινοί βολβοί: από τη φύση στον κήπο και το μπαλκόνι μας

Ο Μάρτιος φέρνει την άνοιξη και στέλνει τα πρώτα μηνύματα αφύπνισης των καλοκαιρινών βολβών, εγκαινιάζοντας την κατάλληλη εποχή για να τους φυτέψουμε και να ανακαλύψουμε τα μυστικά τους. Στη συνάντηση του μήνα αναγνωρίζουμε τα βολβώδη φυτά, τα ταξινομούμε ανάλογα με την εποχή που ανθοφορούν και κατανοούμε τις καλλιεργητικές τους ανάγκες.

Ένα εργαστήριο γεμάτο με τα χρώματα της γλαδιόλας, της ντάλιας, της κάννας, της δικέντρας, του λιλίου, αλλά και το άρωμα του υάκινθου.

Κυριακή 22/03
11.00-14.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου
Σταμάτης Καβασιλής, Γεωπόνος - Εδαφολόγος

Ρυθμός, ποδηλατικές, αλλά και πράσινες δράσεις κάνουν τα Σαββατοκύριακα στο ΚΠΙΣΝ ξεχωριστά! Η άνοιξη έφτασε και ο Λαχανόκηπος αποκτά νέα χρώματα και μυρωδιές. Για όσους/όσες αγαπάτε τη φύση και την κηπουρική, δύο νέα προγράμματα σας περιμένουν. Εξερευνήστε τη βιοποικιλότητα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, φυτεύοντας εποχιακά λαχανικά και μαθαίνοντας πώς να καλλιεργείτε καλοκαιρινούς βολβούς. Αν σας συναρπάζει η μουσική, τότε ο κύκλος κρουστών σας περιμένει να συνθέσετε ήχους και κινητικές μελωδίες. Και φυσικά, ανακαλύψτε ή θυμηθείτε πόσο αναζωογονητική είναι μια βόλτα με ποδήλατο στο ανοιξιάτικο σκηνικό του ΚΠΙΣΝ.



Κηπουρική για την οικογένεια

Η ενασχόληση με τον κήπο προσφέρει ηρεμία και βοηθά μικρούς και μεγάλους να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες, την υπευθυνότητα και την αυτοπεποίθησή τους. Παιδιά και συνοδοί μαθαίνουν την αξία και τη σημασία της κηπουρικής, ανακαλύπτουν τα μυστικά της και συζητούν για το πώς αναπτύσσονται τα φυτά, πώς εξελίσσονται και ποιες είναι οι ανάγκες τους.

Δουλεύουμε σε ομάδες σε παρτέρια του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και δημιουργούμε έναν όμορφο και παραγωγικό λαχανόκηπο. Προετοιμάζουμε τον κήπο, φτιάχνουμε φυτώρια και κάνουμε σταδιακές φυτεύσεις εποχιακών λαχανικών. Μαθαίνουμε βιωματικά για τις εργασίες του κήπου, τη σπορά, τη φύτευση, το πότισμα, τη θρέψη, τη φυτοπροστασία, το σκάλισμα και το βοτάνισμα. Γνώσεις που μπορούμε στη συνέχεια να εφαρμόσουμε στον κήπο και το μπαλκόνι μας.

Τα αγριολούλουδα και τα ζιζάνια του κήπου: Η σημασία της βιοποικιλότητας

Τον Μάρτιο, εξερευνούμε τη βιοποικιλότητα στον ανοιξιάτικο πλέον Λαχανόκηπο του ΚΠΙΣΝ. Αναζητούμε άγρια χόρτα και λουλούδια της εποχής, ενώ παράλληλα, παρατηρούμε τα εκκολλητά έντομα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος. Στη συνέχεια, σπέρνουμε και φυτεύουμε ντομάτες, αγγουράκια, πιπεριές, μελιτζάνες, κολοκυθιές και άλλα εποχιακά λαχανικά.

Κυριακή 15/03
11.00-13.00

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ 20

Για παιδιά 5-12 ετών και τους/τις συνοδούς τους

(έως 30 συμμετοχές, 15 παιδιά και 15 συνοδοί, με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Med Culture - Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Γεωπόνος MSc

Κύκλος Κρουστών για Οικογένειες

Ρυθμικά παιχνίδια συνοδεύουν τις μεταλλικές, μουσικές πλάκες εδάφους, δημιουργώντας κινητικές μελωδίες, ήχους και τραγούδια. Ελάτε να μάθουμε πώς φτιάχνουμε μουσική ηχο-χορεύοντας πάνω σε πεντατονικές μελωδίες και κρουστά.

Κυριακή 08/03
11.00-12.00
12.00-13.00

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ 9

Για παιδιά 5 ετών και άνω και τις οικογένειές τους. Κατάλληλο για άτομα με ή χωρίς αναπηρία.

(έως 40 συμμετοχές ανά ώρα με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
QUILOMBO LAB

Roller Skates για παιδιά

Ψυχαγωγία, γυμναστική ή μεταφορικό μέσο; Τα πατίνια είναι όλα αυτά μαζί! Μέσα από τα αυτοτελή, εισαγωγικά μαθήματα, τα παιδιά θα εξασκήσουν την ισορροπία τους κάνοντας βόλτες με πατίνια. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία.

Οι συμμετέχοντες χρειάζεται να έχουν δικό τους εξοπλισμό (πατίνια, κράνη, επιγονατίδες).

Κυριακή 22/03
12.00-14.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για παιδιά 6-12 ετών

(έως 15 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Ακαδημία πατινιών Powerskate.eu, Γιάννης Κούσπαρης, Πιστοποιημένος Εκπαιδευτής με Level 1, 2 και 3 από τον οργανισμό ICP.

Μαθήματα ποδηλάτου για παιδιά και ενήλικες

Ειδικευμένο προσωπικό διδάσκει στα παιδιά απλές τεχνικές που τους δίνουν την ευκαιρία να χαρούν το ποδήλατο χωρίς βοηθητικές ρόδες, ενώ και εκείνα που ξέρουν ήδη ποδήλατο βελτιώνουν τις δεξιότητές τους. Για ενήλικες που δεν ξέρουν ποδήλατο αλλά θέλουν να μάθουν, προσφέρονται, επίσης, ειδικά προσαρμοσμένα μαθήματα.

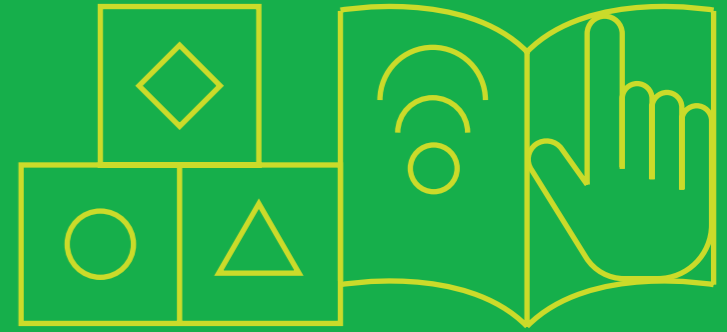
Κυριακή 29/03
11.00-15.00

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 23

Για παιδιά 3-10 ετών και τους/τις συνοδούς τους και για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
MBike



Μάθηση

Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+

Μαθήματα που δίνουν την ευκαιρία σε όσα άτομα δεν είναι εξοικειωμένα με τους υπολογιστές, να μάθουν τις κύριες λειτουργίες, τη χρήση βασικών προγραμμάτων και την πλοήγηση στο διαδίκτυο, γνώσεις που θα βοηθήσουν στη διεκπεραίωση απλών εργασιών, μέσα από πρακτικά βήματα.

Δευτέρα-Παρασκευή
11.00-12.00, 12.30-13.30, 14.00-15.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ 11

(έως 16 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Στις 02/03 & 25/03 δεν θα πραγματοποιηθούν μαθήματα.

*Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αρχάριους χρήστες ηλικίας 65+ καθώς και σε όσους/ες επιθυμούν να λάβουν βασικές γνώσεις του αντικειμένου.

Ημερίδα: Γυναίκα-Μητέρα, Αναπηρία & Αθλητισμός

Με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας, διοργανώνεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μια ημερίδα, που δίνει τον λόγο σε γυναίκες, μητέρες ή και αθλήτριες με αναπηρία, καθώς και σε μητέρες που έχουν παιδιά με αναπηρία, και εξετάζει τη συμβολή του αθλητισμού στην ποιότητα της ζωής τους και των παιδιών τους.

Γυναίκες για τις οποίες η αναπηρία αποτελεί κομμάτι της καθημερινότητάς τους ανταλλάσσουν εμπειρίες, μιλούν για την κοινωνική αποδοχή των ιδίων ή/και των παιδιών τους, μοιράζονται ανοιχτά τις δυσκολίες τους και καταθέτουν τη δική τους οπτική για τις βελτιώσεις -ή μη- που εντοπίζουν τα τελευταία χρόνια.

Με τον αθλητισμό να διαδραματίζει πια σημαντικότατο ρόλο στο «ευ ζην» των ατόμων με αναπηρία, καθώς καταφέρνει να μετατοπίζει το ενδιαφέρον στις δυνατότητές τους, η ημερίδα θα διερευνήσει το πώς η ενασχόληση με αθλητικές δραστηριότητες επηρεάζει θετικά την ανάπτυξη των γνωστικών ικανοτήτων και των κινητικών δεξιοτήτων τους, την αυτοπεποίθησή τους, αλλά και τον βαθμό κοινωνικοποίησής τους.

Κυριακή 08/03, 17.00-21.00

ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ 11

Περισσότερες πληροφορίες στο SNFCC.org

Είσοδος Ελεύθερη

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος



ΔΙΑΛΟΓΟΙ Αναμετάδοση στο ΚΠΙΣΝ

Τετάρτη 18/03, 18.30 → ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 11

Οι γυναίκες στην ελληνική επαρχία

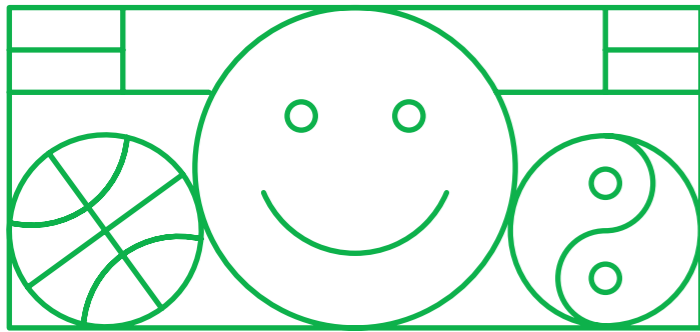
Στερεότυπα, ρόλοι, δυσκολίες, προκλήσεις, ευκαιρίες, επιτυχίες, προσφορά, εθελοντισμός, στόχοι, επιλογές: αυτές είναι μερικές μόνο από τις λέξεις που χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα των γυναικών στην ελληνική περιφέρεια.

Στη συνάντηση του Μαρτίου συζητάμε για όλα όσα γνωρίζουμε, αγνοούμε ή φανταζόμαστε (να ισχύουν) για τον γυναικείο πληθυσμό στην επαρχία. Ποια είναι τα δεδομένα, παλιά και νέα, που καλείται καθημερινά να διαχειριστεί και να αντιμετωπίσει μια γυναίκα; Ποιες είναι οι επιλογές για μια γυναίκα στην επαρχία; Πώς επιτυχίες αλλά και αποτυχίες γίνονται μαθήματα ζωής και παραδείγματα με θετικό πρόσημο για την κοινωνία; Τι είδους δράσεις βλέπουμε να λειτουργούν υποστηρικτικά αλλά και ενθαρρυντικά; Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ δίνουν ραντεβού στις 18 Μαρτίου 2020 στη Δράμα.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει η **Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου**.

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ είναι ελεύθεροι για το κοινό και η συμμετοχή εξασφαλίζεται με ηλεκτρονική εγγραφή και με σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ Μαρτίου, επισκεφθείτε το SNF.org



Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Αθλητισμός & Ευεξία

Cross Training

Το Cross Training -ή αλλιώς κυκλική προπόνηση- είναι τα τελευταία χρόνια το πρώτο πρόγραμμα στις προτιμήσεις όσων στοχεύουν στη γρήγορη και έντονη ενδυνάμωση, καθώς συνδυάζει ασκήσεις από διαφορετικά είδη προπόνησης σε γρήγορες εναλλαγές μεταξύ τους.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Τετάρτη 04, 11, 18/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
08.00-10.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Άσκηση για όλους

Επαγγελματίες φυσικής αγωγής βρίσκονται στους χώρους των υπαίθριων οργάνων και του Στίβου, δίνουν συμβουλές και καλές πρακτικές και αξιολογούν τη φυσική κατάσταση των ασκούμενων.

Επιπλέον, οι προπονητές/προπονήτριες μπορούν να σχεδιάσουν ομαδικά προγράμματα αερόβιας άσκησης, μυϊκής ενδυνάμωσης, ασκησιολόγια ευλυγισίας και αποθεραπείας για όσους και όσες το επιθυμούν.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Τετάρτη 04, 11, 18/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
18.00-21.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Tai Chi

Το Tai Chi είναι μία αρχαία κινέζικη πολεμική τέχνη, η οποία έχει μετεξελιχθεί σε μία ευχάριστη και χαμηλής έντασης μορφή άσκησης. Κινήσεις που εκτελούνται με αργό, εστιασμένο τρόπο και συνοδεύονται από βαθιές αναπνοές, βοηθούν στη μείωση του στρες και στην αύξηση της ευελιξίας και της ισορροπίας. Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα φυσικής κατάστασης.

Βασικό Μάθημα
Τετάρτη 04, 11, 18/03
18.00-19.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
08.30-09.45

ΞΕΦΩΤΟ 1

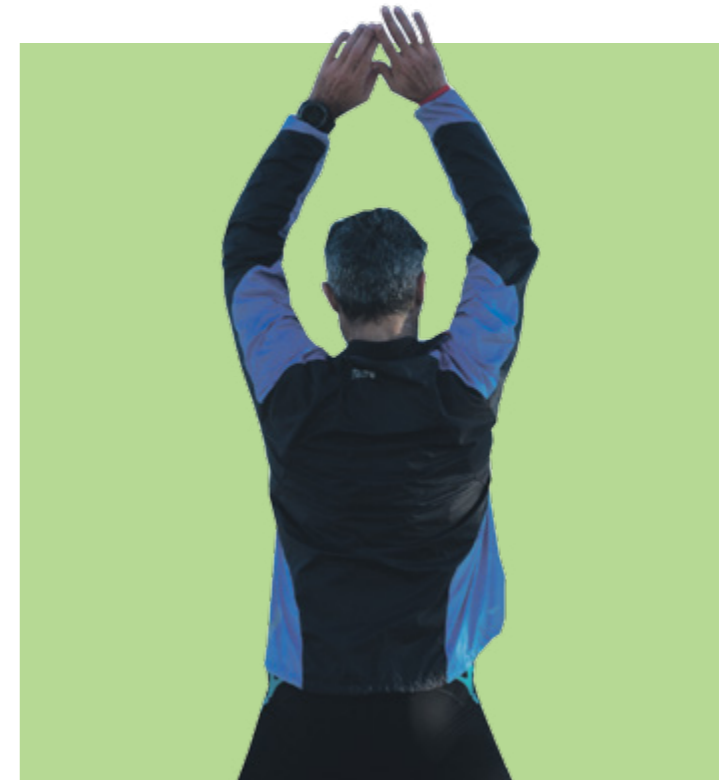
Προχωρημένο μάθημα
Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
19.00-20.15

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές
με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Yoga στο Πάρκο

Στη yoga, σώμα και πνεύμα συνδέονται, μέσα από ήπιες πρακτικές που περιλαμβάνουν αναπνοές και χαλάρωση, με σκοπό την ενίσχυση της αυτοσυγκέντρωσης, της ηρεμίας και της θετικής σκέψης.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
08.00-09.30

Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
18.00-19.30

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές
με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Βασικό μάθημα Mat Pilates

Ένας δημιουργικός τρόπος εκγύμνασης με έμφαση στην ενδυνάμωση του κέντρου του σώματος, για τη βελτίωση της ευλυγισίας και της ισορροπίας. Πραγματοποιείται πάνω σε στρώματα και είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
18.00-19.00

Τετάρτη 04, 11, 18/03
07.45-09.00

Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
08.45-10.00

Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
07.30-08.45

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές
με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates

Ένα δυναμικό μάθημα pilates που δίνει έμφαση στη ροή και τη γρήγορη εναλλαγή των ασκήσεων. Οι αλλαγές γίνονται με τρόπο που ενδυναμώνει τους μυς, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα του σώματος.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και να φέρουν το δικό τους στρώμα pilates.

Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
07.30-08.45

Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
08.45-10.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ενήλικες

(έως 30 συμμετοχές
με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Qigong 50+

Το Qigong (προφέρεται τσι κονγκ) είναι μια αρχαία κινέζικη πρακτική άσκησης που απευθύνεται σε όλα τα άτομα ανεξαρτήτως φυσικής κατάστασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο ειδικά για άτομα άνω των 50 ετών. Συνδυάζει ήπιες, αργές, επαναλαμβανόμενες κινήσεις, με κιναισθητική συγκέντρωση, διαλογισμό και έλεγχο της αναπνοής.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
17.00-18.15

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για ηλικίες 50 ετών και άνω

(έως 30 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Αθλητισμός & Ευεξία

Άθληση στην 3η ηλικία

Η άσκηση είναι το πιο δυνατό εργαλείο για την πρόληψη και θεραπεία χρόνιων παθήσεων όπως διαβήτης, καρδιοπάθειες, παχυσαρκία. Στο πλαίσιο αυτό, το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα άνω των 60 αλλά και νεότερης ηλικίας που υποφέρουν από χρόνιες παθήσεις.

Το εξειδικευμένο προσωπικό (καθηγητές/καθηγήτριες φυσικής αγωγής, φυσίατροι, καρδιολόγοι) από το τμήμα αθλητικής αριστείας Sports Excellence, σχεδιάζει και υλοποιεί ειδικά εξατομικευμένα προγράμματα βασισμένα στη βόδιση, τη γογα, τα λάστιχα, τους αλτήρες και τις ασκήσεις εδάφους. Η εβδομαδιαία δραστηριότητα καταγράφεται ηλεκτρονικά στον προσωπικό φάκελο των συμμετεχόντων, ενώ κάθε τρεις μήνες αξιολογείται εκ νέου η φυσική κατάσταση.

Απαιτείται ιατρική βεβαίωση από Παθολόγο ή Καρδιολόγο.

Τετάρτη 04, 18/03
10.00-10.50 | 10.50-11.40

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ 2 11

Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
10.00-10.50 | 10.50-11.40

MAKER SPACE 11

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Άσκηση και Μνήμη

Ένα πρόγραμμα νοητικής και σωματικής άσκησης το οποίο απευθύνεται σε άτομα ηλικίας 60+ που αντιμετωπίζουν ήπιας έως μέτριας βαρύτητας διαταραχή της μνήμης ή/και άλλων γνωστικών λειτουργιών, αλλά και σε άτομα της ίδιας ηλικιακής ομάδας που θέλουν να ασκηθούν νοητικά σε επίπεδο πρόληψης, σε εσωτερικό χώρο.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
17.00-18.00
18.00-19.00

MAKER SPACE 11

Για ηλικίες 60 ετών και άνω

(έως 8 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



SNFCC Running Team

Οι οπαδοί του τρεξίματος ενώνουν τις δυνάμεις τους δημιουργώντας μία ομάδα η οποία προπονείται κάθε Τρίτη και Σάββατο με την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών/προπονητριών δρόμων αντοχής. Στόχος, η βελτίωση των ατομικών επιδόσεων μέσα από την ομαδική προπόνηση και την υποστήριξη της ομάδας.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
18.30-20.00

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
08.30-10.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για ηλικίες 15 ετών και άνω

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

*Η συμμετοχή των εφήβων 15-17 ετών γίνεται με άδεια και παρουσία κηδεμόνα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ρέτανκε

Το άγνωστο σε πολλούς ρέτανκε (εδαφοσφαίριση) είναι ένα άθλημα που συνδυάζει την ακρίβεια του στόχου με τον συντονισμό και την αυτοσυγκέντρωση. Οι ασκούμενοι/μενες, που παίζουν είτε 1-1 είτε σε ομάδες, προσπαθούν να προσεγγίσουν τον στόχο πετώντας σιδερένιες μπάλες.

Κυριακή 08, 15, 22, 29/03
12.00-14.00

ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ 17

Για παιδιά 9 ετών και άνω & ενήλικες

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

*Για τα παιδιά απαραίτητη η συμμετοχή συνοδού

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών

Ένα εργαστήριο όπου προσφέρεται μη πιστοποιημένη εκπαίδευση στην αντιμετώπιση θυμάτων ανακοπής, στην αναγνώριση και χρήση αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, καθώς και στην αντιμετώπιση θυμάτων πνιγμού και πνιγμονής. Ακολουθεί πρακτική εξάσκηση σε ειδικά προπλάσματα.

Τετάρτη 18/03
17.30-19.00
19.00-20.30

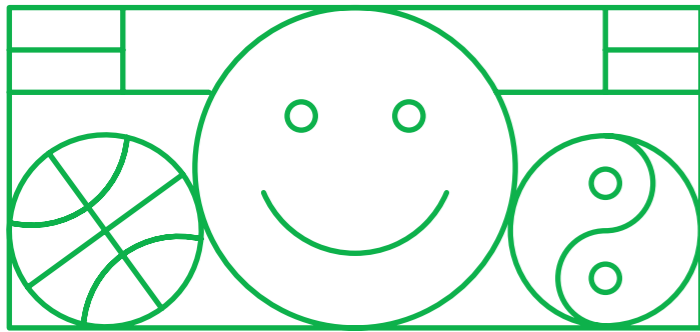
MAKER SPACE 11

Για ενήλικες

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Αθλητισμός & Ευεξία

Παιχνίδια για οικογένειες

Μία διασκεδαστική δραστηριότητα με παιχνίδια ειδικά σχεδιασμένα για όλη την οικογένεια. Οι συνοδοί ενθαρρύνονται να παίξουν και να συνεργαστούν με τα παιδιά στο Πάρκο, συμμετέχοντας στα εκπαιδευτικά ερεθίσματά τους και αναπτύσσοντας την ευρηματικότητά τους.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
13.00-14.30

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για παιδιά 5 ετών και άνω με τους/τις συνοδούς τους

(έως 50 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)

Διασκεδαστικές αθλητικές δραστηριότητες με μπάλες, χωρίς βαθμολόγηση, που εστιάζουν στη χαρά του παιχνιδιού και στην ευγενή άμιλλα. Με την καθοδήγηση εξειδικευμένων προπονητών/προπονητριών.

Δευτέρα 09, 16, 23, 30/03
Τετάρτη 04, 11, 18/03
Παρασκευή 06, 13, 20, 27/03
17.00-20.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

5-7 ετών: 17.00-17.30
5-7 ετών: 17.30-18.00
8-10 ετών: 18.00-18.30
8-10 ετών: 18.30-19.00
11-13 ετών: 19.00-19.30
11-13 ετών: 19.30-20.00

Για παιδιά 5-13 ετών

(έως 12 συμμετοχές ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Δημιουργική Ενόργανη

Μέσω της ενόργανης γυμναστικής και σε συνδυασμό με παιχνίδι και διασκέδαση, τα παιδιά γνωρίζουν το σώμα και τις ικανότητές τους, ενώ παράλληλα βελτιώνουν την ευλυγισία και τη μυϊκή συναρμογή.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
11.45-13.00

ΣΤΙΒΟΣ 6

Για παιδιά 3-6 ετών

(έως 20 συμμετοχές με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Street Soccer 5X5

Διοργάνωση αγώνων ποδοσφαίρου, με μικρές ομάδες των πέντε, για παιδιά από 5 έως 13 ετών.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
Κυριακή 08, 15, 22, 29/03
10.00-13.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

5-7 ετών: 10.00-10.30
5-7 ετών: 10.30-11.00
8-10 ετών: 11.00-11.30
8-10 ετών: 11.30-12.00
11-13 ετών: 12.00-12.30
11-13 ετών: 12.30-13.00

Για παιδιά 5-13 ετών

(έως 12 συμμετοχές ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Mini Volley

Το ομαδικό Ολυμπιακό άθλημα του βόλεϊ επινοήθηκε το 1895 στη Μασαχουσέτη των Η.Π.Α. Στις αθλητικές συναντήσεις στο ΚΠΙΣΝ, τα παιδιά εξασκούνται σε τρία χαρακτηριστικά στοιχεία του αθλήματος: τη μετωπική πάσα, τη μανσέτα και το σερβίς από κάτω.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
17.00-19.00

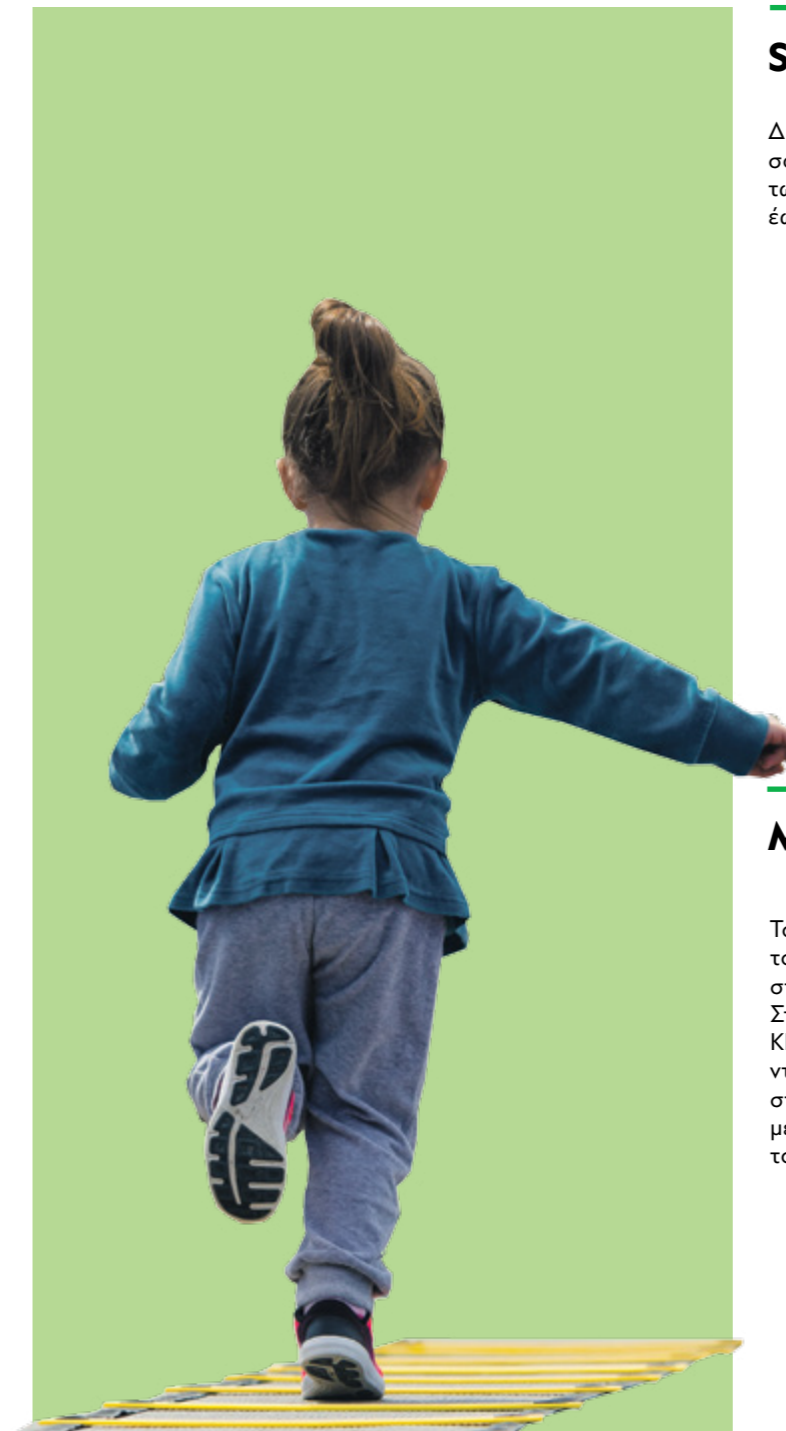
ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

4-6 ετών: 17.00-17.30
4-6 ετών: 17.30-18.00
7-12 ετών: 18.00-18.30
7-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών

(έως 10 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Αθλητισμός & Ευεξία

Mini Basket

Η καλαθοσφαίριση ως ομαδικό άθλημα συνεισφέρει στην ανάπτυξη των στοιχείων της κοινωνικότητας και της συντροφικότητας των παιδιών, παράλληλα με τη φυσική βελτίωση διαφόρων ικανοτήτων τους. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα του basket μέσα από το ομαδικό παιχνίδι, ενώ θα βελτιώσουν και θα αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες.

Τρίτη 03, 10, 17, 24, 31/03
Πέμπτη 05, 12, 19, 26/03
19.00-21.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-8 ετών: 19.00-19.30
6-8 ετών: 19.30-20.00
9-12 ετών: 20.00-20.30
9-12 ετών: 20.30-21.00

Για παιδιά 6-12 ετών

(έως 10 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος



Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί το ιδανικό μέρος για άθληση και σας προσκαλεί κάθε μήνα σε προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας.

Mini Tennis

Τα παιδιά μαθαίνουν να αγαπούν το τένις, μέσω μιας καινοτόμου και διασκεδαστικής μεθόδου, με αφετηρία το παιχνίδι και κατάλληλα διαμορφωμένες δραστηριότητες.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
Κυριακή 08, 15, 22, 29/03
16.00-19.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

4-7 ετών: 16.00-16.30
4-7 ετών: 16.30-17.00
4-7 ετών: 17.00-17.30
8-12 ετών: 17.30-18.00
8-12 ετών: 18.00-18.30
8-12 ετών: 18.30-19.00

Για παιδιά 4-12 ετών,
ηλικιακές ομάδες 4-7 & 8-12

(έως 8 συμμετοχές ανά 30' με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*Κάθε Κυριακή Blind Tennis ή Soundball Tennis για παιδιά με χαμηλή όραση ή/και τυφλότητα

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Mini Handball

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το ομαδικό ολυμπιακό άθλημα της χειροσφαίρισης ή χάντμπολ.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
Κυριακή 08, 15, 22, 29/03
13.00-15.00

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ 25

6-9 ετών: 13.00-13.30
6-9 ετών: 13.30-14.00
10-13 ετών: 14.00-14.30
10-13 ετών: 14.30-15.00

Για παιδιά 6-13 ετών

(έως 12 συμμετοχές ανά 30' με σειρά προτεραιότητας)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος

Αθλητισμός για Όλους

Η νέα αθλητική δράση του ΚΠΙΣΝ «Αθλητισμός για Όλους» έχει στόχο να ενθαρρύνει και να ενισχύσει τη συμμετοχή των παιδιών με αναπηρία στον αθλητισμό. Με την καθοδήγηση εξειδικευμένων καθηγητών φυσικής αγωγής και μέσα από ειδικά σχεδιασμένα παιχνίδια και ψυχαγωγικές αθλητικές δραστηριότητες, τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες. Παράλληλα, θα βιώσουν τη δύναμη της συνεργασίας και της ομαδικότητας και θα περάσουν δημιουργικό ελεύθερο χρόνο στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Σάββατο 07, 14, 21, 28/03
Κυριακή 08, 15, 22, 29/03
11.00-13.00

ΞΕΦΩΤΟ 1

Για παιδιά από 6 ετών και άνω και τους/τις συνοδούς τους

(έως 20 συμμετοχές με προεγγραφή στο SNFCC.org)

*Πρόγραμμα σχεδιασμένο για παιδιά με αναπηρία. Απαραίτητη η παρουσία από γονείς/κηδεμόνες ή υπεύθυνο συνοδείας.

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Αναγέννηση & Πρόοδος





Γιώργος Βασιλαντωνάκης Πάπισσα Ιωάννα

Όπερα

08, 15, 22/03

Ωρα έναρξης:
18.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Κύκλος Ελληνική Μουσική

Μια νέα όπερα, η *Πάπισσα Ιωάννα*, παραγγέλια της ΕΛΣ στον συνθέτη Γιώργο Βασιλαντωνάκη για τα 80 χρόνια του οργανισμού, έρχεται στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος 154 χρόνια μετά την κυκλοφορία του «αντιχριστιανικού και κακοήθους» μυθιστορήματος του Εμμανουήλ Ροΐδη. Το ποιητικό κείμενο, που υπογράφει ο συγγραφέας Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης, βασίζεται στο πολύκροτο μυθιστόρημα του Ροΐδη, το οποίο λόγω της δριμείας κριτικής που ασκούσε στους εκπροσώπους και τις πρακτικές της εκκλησίας κατακρίθηκε σφόδρα στην εποχή του. Ο βραβευμένος συνθέτης και καθηγητής πανεπιστημίου Γιώργος Βασιλαντωνάκης έχει γράψει μουσική για ορχήστρα, σύνολα δωματίου, φωνή και χορωδία, ηλεκτρονικά και πολυμέσα, όπερα, καθώς και πολλαπλά έργα για σινεμά και θέατρο στις ΗΠΑ. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ένας από τους πιο σημαντικούς θεατρικούς σκηνοθέτες της νέας γενιάς, ο Δημήτρης Καραντζάς.

Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης**
Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Καραντζάς**

Για περισσότερες πληροφορίες και εισιτήρια για τις εκδηλώσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής επισκεφθείτε το www.nationalopera.gr

Μέγας δωρητής ΕΛΣ / GNO Lead donor: **ΙΣΝ / SNF** ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Τιάγκο Μπορντίν, Μαριύς Πετιπά/ Λούντβιχ Μίνκουσ Δον Κιχώτης Μπαλέτο

20, 21, 26, 29/03
05, 26/04, 16/05

Ωρα έναρξης:
20.00

Κυριακές:
18.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ 13

Το Μπαλέτο της ΕΛΣ παρουσιάζει την κλασική χορογραφία του Μαριύς Πετιπά για τον *Δον Κιχώτη* του Μίνκουσ, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπολσόι της Μόσχας και η αναθεωρημένη της μορφή το 1871 στο Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης. Ο Πετιπά επιχειρεί να μεταφέρει τις εικόνες και τα χρώματα της Ισπανίας, αποδίδοντας εξαιρετικά τη χορευτική της παράδοση μέσα από τη χορογραφία του. Ο καρπός της συνεργασίας των Πετιπά - Μίνκουσ σημειώσε από την πρώτη στιγμή τεράστια επιτυχία, με αποτέλεσμα την καθιέρωση του *Δον Κιχώτη* ως ενός διαχρονικού αριστουργήματος του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Ακόμα και σήμερα ο *Δον Κιχώτης* αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τους χορευτές του κλασικού χορού λόγω του υψηλού βαθμού τεχνικής δυσκολίας και λέγεται στον κόσμο του κλασικού χορού ότι «ομάδα που μπορεί να αποδώσει σωστά τον *Δον Κιχώτη* είναι ικανή να χορέψει τα πάντα». Την αναβίωση της χορογραφίας υπογράφει ο Τιάγκο Μπορντίν, τα κοστούμια η διάσημη Ελληνίδα σχεδιάστρια Μαίρη Κατράντζου και τα σκηνικά ο Γιώργος Σουγλιδής.

Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης**
Χορογραφία: **Τιάγκο Μπορντίν**,
βασισμένη στη χορογραφία του Μαριύς Πετιπά



Τζων Κέιτζ Europeras 1 & 2

Μουσικό θέατρο

05, 06, 07/03

Ωρα έναρξης:
20.30

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Με αφορμή τον εορτασμό των 80 χρόνων από την ίδρυση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η Εναλλακτική Σκηνή παρουσιάζει την ημέρα της επετείου (5 Μαρτίου 2020) την εμβληματική μετα-όπερα του πάπα της αβανγκάρντ Τζων Κέιτζ *Europeras 1 & 2*. Γραμμένο την περίοδο 1985-1987, μετά από παραγγελία της όπερας της Φρανκφούρτης, το έργο συνιστά μια δοξαστική όσο και βιτριολική ματιά στο ρεπερτόριο της όπερας του 18ου και 19ου αιώνα. Όπως δηκτικά δήλωσε ο συνθέτης: «Για διακόσια χρόνια οι Ευρωπαίοι μάς έστελναν τις όπερές τους. Τώρα τους τις στέλνω πίσω».

Στην παράσταση της Εναλλακτικής Σκηνής, που συνοπογράφουν η σκηνοθέτρια και χορογράφος Ζωή Χατζηαντωνίου και ο εικαστικός Πέτρος Τουλούδης, τα υλικά που χρησιμοποιεί αποσπασματικά και με τυχαία σειρά ο συνθέτης ανασύρονται από το ιστορικό απόθεμα των ογδόντα χρόνων λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής: κοστούμια, αντικείμενα, πρόσωπα, ήχοι και εικόνες συντίθενται σε ένα καταγιστικό παιχνίδι μνήμης.

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Παπαπέτρου**
Σκηνοθεσία: **Ζωή Χατζηαντωνίου**

Συμμετέχει η **Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΑΣΟΝ)**

Με τη συνεργασία των **«Νέων της Όπερας»**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Ιδρυτικός δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής
/ Founding donor of the Alternative Stage:

ΙΣΝ / SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΦΥΤΑ ORFEAS 2020 Όπερα σε παράφραση

14, 15, 21, 22, 28, 29/03

Ωρα έναρξης:
20.30

Κυριακές:
19.00

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Το εννοιολογικό ντουέτο ΦΥΤΑ διασκευάζει την όπερα *Ορφέας* του Κλάουντιο Μοντεβέρντι για την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Η διασκευή ακολουθεί δομικά αφηγηματικά στοιχεία του αυθεντικού κειμένου, αλλά τοποθετεί τη δράση στο κοντινό μέλλον μιας χώρας σαν την Ελλάδα, ανοίγοντας θέματα όπως οι ριζοσπαστικές πολιτικές και η έννοια της «επανάστασης» στον ύστερο καπιταλισμό, η σχέση «ανατολής» και «δύσης», οι μύθοι του ελληνισμού, καθώς και οι τρόποι που νεοσυντηρητικές πολιτικές μπορούν να οικειοποιηθούν δικαιωματικούς λόγους των ΛΟΑΤΚΙ κοινοτήτων.

Στην ανακατασκευή του έργου *ORFEAS 2020* από τα ΦΥΤΑ, ο μπαρόκ ήχος ενώνεται με ρετρο-φουτουριστικά συνθεσάιζερ των '80s, η οπερατική εκφορά του λόγου με την αυτοαναφορική και μεταδραματική προσέγγιση της περφόρμανς αρτ, ο ζωντανός θεατρικός χώρος με ένα ποστ-ίντερνετ πολυμεσικό ψηφιακό πλέγμα και οι πληθωρικές οπτασίες των θεϊκών χαρακτήρων του μύθου με τις σύγχρονες θεότητες της κουήρ DIY πανκ μόδας.

Διασκευή, σύλληψη: **ΦΥΤΑ**



Ευρορα

Βασισμένο στην ομώνυμη ταινία του Λαρς φον Τρίερ
Θέατρο

19, 20/03

Ώρα έναρξης:
20.30

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Συμπαγωγή με το Ελληνογερμανικό Θέατρο - Κώστας Παπακωστόπουλος

Η αριστουργηματική ταινία *Euroρα* (1991) του αιρετικού Δανού σκηνοθέτη Λαρς φον Τρίερ ζωντανεύει στη σκηνή μέσα από τη ματιά του Κώστα Παπακωστόπουλου, διακεκριμένου σκηνοθέτη, ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή του Ελληνογερμανικού Θεάτρου, το οποίο γιορτάζει 30 χρόνια ζωής. Στη θεατρική μεταφορά της ταινίας ένας σημερινός πολίτης κάνοντας το ίδιο ταξίδι φτάνει στη μεταπολεμική Γερμανία εκείνης της εποχής. Απροσδόκητες συναντήσεις τον γοητεύουν, επώδυνες μνήμες τον τυραννούν, οι οποίες στο τέλος θα θέσουν σε δοκιμασία και τελικά σε απόρριψη τις αξίες του. Η μουσική του Χέρμπερτ Μίτσκε και τα ασπρόμαυρα βίντεο του Τζων Σάιντλερ υποβάλλουν την καφκική ατμόσφαιρα σε αυτό το ταξίδι-εφιάλη στη ιστορία της Ευρώπης.

Μουσική: **Χέρμπερτ Μίτσκε**

Σύλληψη, σκηνοθεσία: **Κώστας Παπακωστόπουλος**

Η διεθνής παραγωγή του έργου *Euroρα* και η παρουσίασή του σε Ελλάδα και Γερμανία πραγματοποιείται με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος προς το Ελληνογερμανικό Θέατρο.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Σοφία Καμαγιάννη Το ερωτευμένο σύννεφο Βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Ναζίμ Χικμέτ Όπερα για παιδιά και νέους

27/03

Ώρα έναρξης: 19.00

28, 29/03

Ώρα έναρξης: 11.00

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ 13

Πρώτη παρουσίαση

Συμπαγωγή με τη Χορωδία Rosarte

Η πρώτη σκηνική παρουσίαση του έργου *Το ερωτευμένο σύννεφο* του σπουδαίου Τούρκου ποιητή Ναζίμ Χικμέτ έρχεται στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Το μουσικό έργο θα παρουσιαστεί σε μουσική σύνθεση της Σοφίας Καμαγιάννη, λιμπρέτο Ελένης Ζαφειρίου και με τη συμμετοχή της Χορωδίας Rosarte. Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Ελένη Ευθυμίου, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες σκηνοθέτιδες της νέας γενιάς. Στην παράσταση η Χορωδία Rosarte θα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο, ως συγγραφέας-αφηγητής αλλά και ενεργό συμμετοχή στη ροή του έργου, η οποία έχει ως εκφραστικό όχημα το ποιητικό και με λεπτές εκφάνσεις λιμπρέτο. Στο μουσικό ύφος ο λυρισμός και η τρυφερότητα εναλλάσσονται με ρυθμικό δυναμισμό και όλα συνδυάζονται με μια σύγχρονη γλώσσα ηχοχρωμάτων.

Διασκευή, λιμπρέτο: **Ελένη Ζαφειρίου**
Σκηνοθεσία: **Ελένη Ευθυμίου**

Τελική Παρουσίαση:
21/03

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Drum Works

Εργαστήρια για νέους και παιδιά με τους Drum Works

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις εμβαθύνουν τη συνεργασία τους με τους εκρηκτικούς Drum Works από το ανατολικό Λονδίνο εγκαινιάζοντας μια σειρά εβδομαδιαίων εργαστηρίων μουσικής σύνθεσης και ερμηνείας μέσα από τη χρήση κρουστών οργάνων. Αυτά οδηγούν στην καθιερωμένη πλέον επίσκεψη των Drum Works στην Εθνική Λυρική Σκηνή για μια σειρά εντατικών εργαστηρίων με την «Ατραπό», τη Σχεδία - περιοδικό δρόμου και άλλες ομάδες της πόλης. Τα εργαστήρια κορυφώνονται με έναν μααραθώνιο κρουστών οργάνων και ανοιχτή παρουσίαση για το κοινό.

Σχεδιασμός/Υλοποίηση: **Drum Works, Μυρτώ Τίκωφ, Αλέξης Σταυρόπουλος, Δημήτρης Μπουρζούκος**

15, 22, 29/03
10.00-12.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Όπερα από κούνια

Η κινησιολογική και ακουστική αφύπνιση των βρεφών και των προνηπίων μέσα από τέσσερις περιόδους της κλασικής μουσικής: Μπαρόκ, κλασική, ρομαντισμός και μουσική του 20ού αιώνα, σε μια προσέγγιση που περιλαμβάνει και τη συμμετοχική παρουσία του γονέα. Με μουσικοκινητικά παιχνίδια ανακαλύπτουν μέσα στην ομάδα ηχώχρωμα και ύφος, εξοικειώνονται με τον ήχο της κλασικής μουσικής, καθώς και με τις βασικές οικογένειες των μουσικών οργάνων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε δύο ηλικιακές ομάδες: 0 έως 24 μηνών και 2 έως 4 ετών.

Η παρουσία ενός γονέα κρίνεται απαραίτητη και για τις δύο ηλικιακές ομάδες.

Εμφυχωτρία: **Δάφνη Τσιούνη (μουσικοπαιδαγωγός/ sound artist)**

Κάθε Δευτέρα
18.30-20.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Διαπολιτισμική Χορωδία

Διανύοντας την τέταρτη χρονιά από τη δημιουργία της, η Διαπολιτισμική Χορωδία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ συνεχίζει το συναρπαστικό πολυπολιτισμικό ταξίδι της στις γειτονίες του κόσμου. Τραγούδια άφθαρτου μελωδικού πλούτου από την παραδοσιακή μουσική των χωρών προέλευσης των μελών της (ήδη αριθμεί πάνω από 25 μέλη) συνθέτουν το ρεπερτόριό της το οποίο εμπλουτίζεται διαρκώς με νέο υλικό. Κάθε συνάντηση και μία μοναδική μουσική εμπειρία!

Μαέστρος χορωδίας: **Βασούλα Δελλή**

Κάθε Τρίτη
11.00-13.00

ΧΩΡΟΙ ΕΛΣ 13

Κιθάρα express

Μια κιθάρα κατεβασμένη από το πατάρι, θετική διάθεση και αγαπημένα τραγούδια είναι τα απαραίτητα εφόδια και αμέσως η παρέα του Κιθάρα Express ξεκινάει τις μουσικές της αλημνίες. Στην εβδομαδιαία συνάντησή του πετυχημένου προγράμματος ο χρόνος και οι υποχρεώσεις που τρέχουν μένουν εκτός τάξης. Είναι ώρα για κιθαρίσματα, λατρεμένα τραγούδια, χαρά και χαλάρωση. Είναι η ώρα που φτιάχνουμε μουσική στο παρόν με υλικά από το παρελθόν για να κερδίσουμε το μέλλον.

Σχεδιασμός/Υλοποίηση: **Κική Κέρζελη**
Επιστημονική υπεύθυνη: **Ιωάννα Ετρεκτσόγλου**

Η συμμετοχή στα προγράμματα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ είναι δωρεάν.

Απαραίτητη η προεγγραφή στο:
education@nationalopera.gr, 213 088 5752
(Δευτέρα-Παρασκευή, 10.00-18.00)

Ξεναγήσεις



Θέλετε να γνωρίσετε το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από κοντά; Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει **ξεναγήσεις στο βραβευμένο κτιριακό συγκρότημα** που φιλοξενεί τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο Renzo Piano Building Workshop. Ανακαλύψτε τις αίθουσες κοινού αλλά και μερικούς από τους backstage χώρους των δύο κτιρίων. Επισκεφθείτε τις αίθουσες προβών, την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, και περιηγηθείτε στο Δημόσιο Τμήμα της ΕΒΕ, τα ερευνητικά αναγνωστήρια και τους χώρους φύλαξης των βιβλίων.

Επίσης, προσφέρονται καθημερινά **ξεναγήσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος** το οποίο απέσπασε την **πρώτη θέση στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κήπων** και αποτελεί τον **μεγαλύτερο δημόσιο μεσογειακό κήπο** στον κόσμο. Ως σύγχρονο έργο Αρχιτεκτονικής Τοπίου, το Πάρκο της πόλης έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας, σεβόμενο τα οικοσυστήματα και τις εναλλαγές ενός τόπου σε διαρκή εξέλιξη. Ένας φιλόξενος και ανοιχτός χώρος, με φυτεύσεις και χαρακτήρα που αντανakλούν το μεσογειακό τοπίο, που μπορείτε να επισκεφθείτε καθημερινά.

• Για πληροφορίες, το αναλυτικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων και προεγγραφή, επισκεφθείτε το SNFCC.org/tours

• Οι ξεναγήσεις ακολουθούν διαδρομή που περιλαμβάνει συνεχές περπάτημα στους χώρους του ΚΠΙΣΝ και τη χρήση σκαλοπατιών και ανελκυστήρα.

• Η περιήγηση στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος πραγματοποιείται εφόσον οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν.

Ομαδικές Ξεναγήσεις

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ομαδικές ξεναγήσεις επικοινωνήστε μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση tours@snfcc.org.

Μόνιμες Εκθέσεις

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΠΙΣΝ 18

Κύπελλο Σπύρου Λούη

Το Ασημένιο Κύπελλο που εμπνεύστηκε και σχεδίασε ο Michel Bréal για τον Πρώτο Μαραθωνιονίκη, τον Έλληνα Σπύρο Λούη, και το οποίο του απονεμήθηκε κατά τους πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα, το 1896, εκτίθεται μόνιμα στο ΚΠΙΣΝ.

Το ιστορικό κειμήλιο αγοράστηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε δημοπρασία του οίκου Christie's όταν διατέθηκε προς πώληση από τον εγγονό του δρομέα. Η απόκτηση του Κυπέλλου συνοδεύτηκε από την άμεση δέσμευση του Ιδρύματος να το καταστήσει προσιτό στο ευρύ κοινό και να το μοιραστεί με όλους.

*Από 03/03 έως 04/04, το Κύπελλο Σπύρου Λούη θα εκτίθεται στο Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ολυμπία.

Δευτέρα-Κυριακή
06.00-00.00

2ος ΟΡΟΦΟΣ ΕΒΕ 11

Αφαία, Γιώργος Ζογγολόπουλος

Το γλυπτό *Αφαία* είναι το έργο με το οποίο ο Γιώργος Ζογγολόπουλος πήρε μέρος στο XXe Salon de la Jeune Sculpture στο Παρίσι το 1968 και το παρουσίασε σε υπαίθρια έκθεση στο Palais Royal το ίδιο έτος. Το γλυπτό είναι από τα ελάχιστα έργα στα οποία ο καλλιτέχνης επιλέγει να επιχρωματίσει το μέταλλο που χρησιμοποιεί.

Έχοντας ο ίδιος ασχοληθεί με την ζωγραφική αλλά και δουλεύοντας στο ατελιέ του με την ζωγράφο σύζυγό του, Ελένη Πασχαλίδου-Ζογγολοπούλου, ο Γιώργος Ζογγολόπουλος συνήθιζε να πειραματίζεται με την μετάφραση ενός γλυπτού σε σχέδιο και ζωγραφική και το αντίστροφο.

Το γλυπτό εκτίθεται με την ευγενική παραχώρηση του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Υπηρεσίες & Χρήσιμες Πληροφορίες

Ωράριο Μαρτίου

- **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**, Δευτέρα-Πέμπτη: 06.00-22.00 Παρασκευή-Κυριακή: 06.00-00.00
- **Αγορά, Φάρος**: 06.00-00.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στην Υποδοχή ΚΠΙΣΝ**: 08.00-22.00
- **Σημείο Εξυπηρέτησης στο Κέντρο Επισκεπτών**: 08.30-22.00

Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

Για τη συμμετοχή στα εργαστήρια απαιτείται αναμονή 30' ενώ σε ορισμένες εκδηλώσεις και δραστηριότητες είναι απαραίτητη η προεγγραφή, λόγω του ορισμένου αριθμού θέσεων.

Προσβασιμότητα

- Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι πλήρως προσβάσιμο από όλα τα άτομα.
- Όλες οι είσοδοι, οι ανελκυστήρες, καθώς και ο χώρος του Στίβου είναι προσβάσιμοι από ΑμεΑ.
- Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ στο ισόγειο του parking, καθώς και αναπηρικά αμαξίδια για την εσωτερική μετακίνηση ατόμων με αναπηρία.
- Στο Κέντρο Επισκεπτών, στο Park Kiosk και στα κτίρια της ΕΛΣ και της ΕΒΕ υπάρχουν WC για άτομα με αναπηρία.
- Σε όλες τις διαδρομές που οδηγούν στα κτίρια του ΚΠΙΣΝ και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος υπάρχει οδηγός όδευσης τυφλών.
- Οι σκύλοι-οδηγοί είναι ευπρόσδεκτοι σε όλους τους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

Κατοικίδια

Τα κατοικίδια είναι ευπρόσδεκτα σε όλους τους εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ εκτός από το Ξέφωτο, τον Λαβύρινθο και τις Παιδικές Χαρές. Θα πρέπει να είναι πάντοτε με λουρί, και να βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της κηδεμόνα τους, ο οποίος/η οποία οφείλει να μεριμνά για την καθαριότητα του χώρου.

Wi-Fi

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει δωρεάν Wi-Fi, ενώ παρέχει δωρεάν χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

ΑΤΜ

Στο χώρο Υποδοχής του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν ΑΤΜ της Τράπεζας Πειραιώς και της Εθνικής Τράπεζας.

Φωτογράφιση

Η φωτογράφιση στους χώρους του ΚΠΙΣΝ επιτρέπεται αποκλειστικά για ιδιωτική χρήση. Για οποιαδήποτε αίτημα φωτογράφισης με εμπορικό/διαφημιστικό σκοπό θα πρέπει να αποστείλετε προηγουμένως e-mail στο info@snfcc.org. Η χρήση drones για οποιονδήποτε σκοπό απαγορεύεται.

Πρώτες Βοήθειες

Στο χώρο του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν σταθμοί πρώτων βοηθειών στελεχωμένοι με νοσηλευτικό προσωπικό. Αναζητήστε τους στον χάρτη στην επόμενη σελίδα.

Εστίαση

Στους χώρους του ΚΠΙΣΝ λειτουργούν τα εξής σημεία εστίασης:

- **δ / Delta Restaurant** (Επίπεδο 5A κτιρίου ΕΛΣ)
Brunch: Κυριακή 11.00-16.00
à la carte: Κυριακή 16.00-00.00
- **Agora Bistro** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-00.00
- **Canal Café** (στο Κέντρο Επισκεπτών-Κανάλι)
Κυριακή-Πέμπτη 09.00-23.00
Παρασκευή-Σάββατο 09.00-00.00
- **Pharos Café** (στον Φάρο)
Δευτέρα-Κυριακή 09.00-00.00
Οι ημέρες και ώρες λειτουργίας του *Pharos Café* ενδέχεται να τροποποιηθούν για τις ανάγκες συγκεκριμένων εκδηλώσεων

• **Park Kiosk** (στο Πάρκο)
Δευτέρα-Πέμπτη 08.00-22.00
Παρασκευή-Κυριακή 08.00-00.00

• **Park Kiosk - Souvlaki** (στο Ξέφωτο)
Δευτέρα-Κυριακή 12.00-22.00

• **Coffee & Juice Vans on Tour** (στην Αγορά)
Δευτέρα-Κυριακή 08.00-21.00

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στα σημεία εστίασης προσκομίζοντας την κάρτα τους

Πωλητήριο

Δευτέρα - Κυριακή 09.00-22.00

Στο ΚΠΙΣΝ λειτουργεί το SNFCC Store το οποίο διαθέτει μία μεγάλη και διαρκώς εξελισσόμενη συλλογή από χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στο SNFCC Store προσκομίζοντας την κάρτα τους

Δωρεάν έντυπα σε ψηφιακή μορφή

Στο ΚΠΙΣΝ έχετε τη δυνατότητα να αποκτήσετε δωρεάν πρόσβαση στον υπολογιστή ή το smartphone σας σε περισσότερα από 7.000 περιοδικά και εφημερίδες από ολόκληρο τον κόσμο μέσω της πλατφόρμας pressreader.com

Βιωσιμότητα

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει πλατινένια Πιστοποίηση LEED ως Πράσινο Κτίριο, την υψηλότερη δυνατή διάκριση για περιβαλλοντικά και βιώσιμα κτίρια. Πιστοποιεί ότι ένα κτίριο έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί και λειτουργεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης, με περιβαλλοντικά καινοτόμες πρακτικές αποσκοπώντας στην εξοικονόμηση ενέργειας, την ορθολογική χρήση του νερού, τη μείωση των εκπομπών CO₂, τη βελτίωση της ποιότητας του εσωτερικού περιβάλλοντος, και την ορθολογική διαχείριση των πόρων. Η πλατινένια πιστοποίηση του ΚΠΙΣΝ αποτελεί την πρώτη διάκριση αυτού του είδους για πολιτιστικό έργο τέτοιας κλίμακας στην Ευρώπη.

Κάννισμα

Βάσει της σχετικής οδηγίας της περιβαλλοντικής πιστοποίησης LEED, το κάννισμα δεν επιτρέπεται στους κλειστούς χώρους του ΚΠΙΣΝ, καθώς και σε απόσταση 8μ. από τα εξωτερικά ανοίγματα των κτιρίων. Οι επισκέπτες παρακαλούνται να χρησιμοποιούν τα σταχτοδοχεία διαπέδου που έχουν τοποθετηθεί στους λοιπούς ανοιχτούς χώρους. Ωστόσο, ενθαρρύνουμε το κοινό να απολαύσει το Πάρκο χωρίς να καπνίσει.

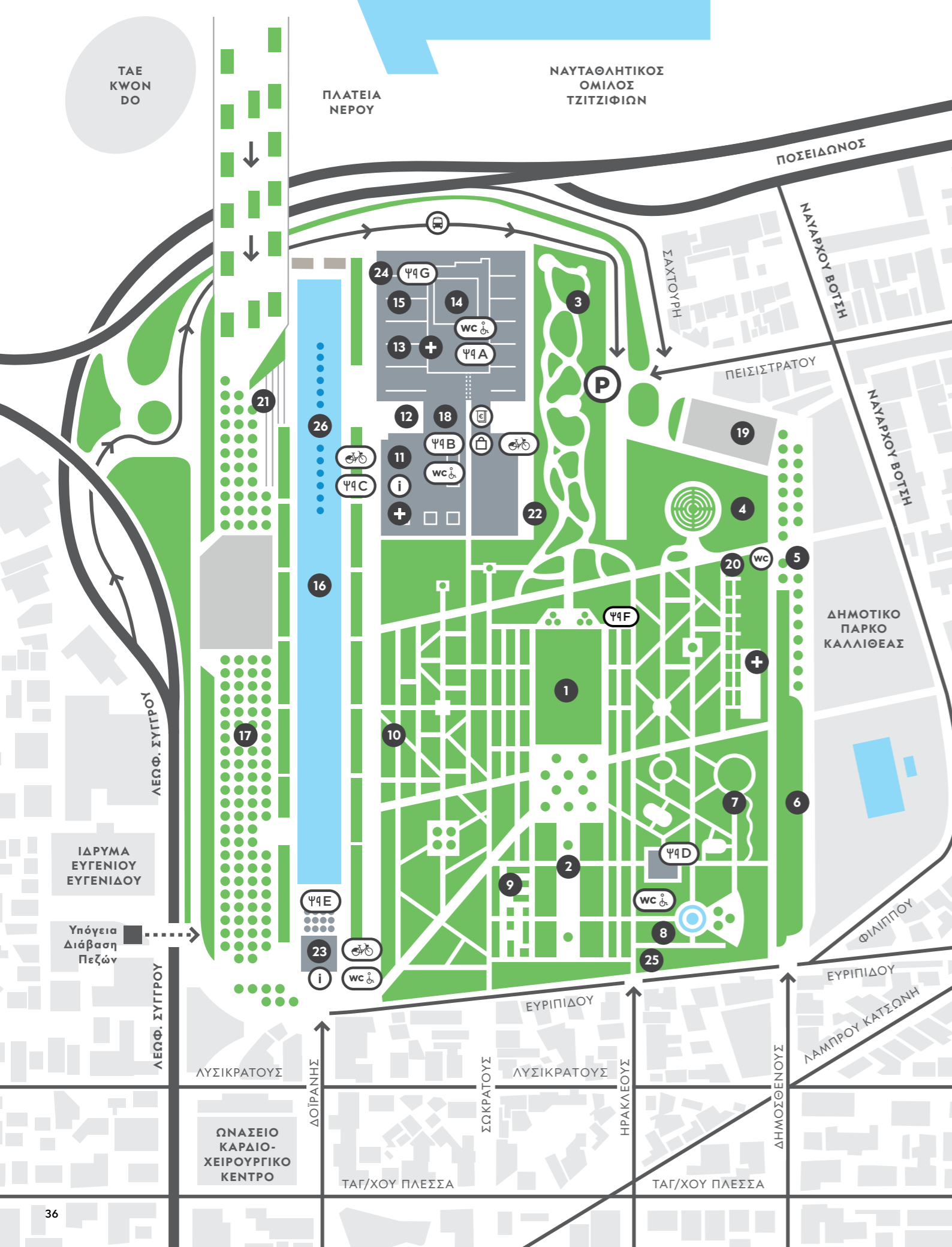
Ποδήλατα

Στο ΚΠΙΣΝ διατίθεται υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων για παιδιά και ενήλικες. Περισσότερες πληροφορίες στο SNFCC.org/bikes και στο Κέντρο Επισκεπτών.

Επιπλέον, σε συνεργασία με την BP ως Συνεργάτη Κινητικότητας, έχουν εγκατασταθεί σταθμοί επισκευής ποδηλάτων στο Κανάλι και στο Κέντρο Επισκεπτών όπου μπορείτε να ελέγξετε το ποδήλατό σας και να ενημερωθείτε για την ασφαλή ποδηλασία.



Συνεργάτης Κινητικότητας



Χάρτης

Εντοπίστε εύκολα τα σημεία όπου πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις, βλέποντας τον αριθμό στον οποίο αντιστοιχεί το καθένα στο χάρτη.

- 1 Ξέφωτο
 - 2 Πευκώνας
 - 3 Νότια Μονοπάτια
 - 4 Λαβύρινθος/Θόλος
 - 5 Υπαίθρια Όργανα Γυμναστικής
 - 6 Στίβος
 - 7 Παιδικές Χαρές
 - 8 Πίδακες Νερού
 - 9 Μουσικός Κήπος
 - 10 Μεσογειακός Κήπος
 - 11 Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος
 - 12 Αγορά
 - 13 Εθνική Λυρική Σκηνή
 - 14 Φάρος
 - 15 Πανοραμικά Σκαλιά
 - 16 Κανάλι
 - 17 Εσπλανάδα
 - 18 Υποδοχή ΚΠΙΣΝ
 - 19 Υπαίθριο Πάρκινγκ Λεωφορείων
 - 20 Λαχανόκηπος
 - 21 Σκαλοπάτια στο Κανάλι
 - 22 Buffer Zone
 - 23 Κέντρο Επισκεπτών
 - 24 Αίθουσα Δέλτα
 - 25 Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών
 - 26 Χορογραφημένα Σιντριβάνια
- Σημείο Ενοικίασης Ποδηλάτων ΚΠΙΣΝ
 SNFCC Store
 Στάση του Shuttle Bus
 Πρώτες Βοήθειες
 ΑΤΜ
 Πληροφορίες
 Pharos Café
 Agora Bistro
 Coffee & Juice Vans on tour
 Park Kiosk
 Canal Café
 Park Kiosk - Souvlaki
 δ / Delta Restaurant

Πρόσβαση

ΜΜΜ

Λεωφορεία

- 130: Πειραιάς - Νέα Σμύρνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 217: Πειραιάς - Σταθμός Δάφνη (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- 550: Κηφισιά - Π. Φάληρο (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)
- 860: Π. Φάληρο - Σχιστό (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Α1: Πειραιάς - Βούλα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β1: Πειραιάς - Άνω Γλυφάδα (Στάση Τζιτζιφιές από Πειραιά, στάση Δέλτα προς Πειραιά)
- Β2: Συγγρού- Φιξ - Άγιος Κοσμάς (Στάση Ευγενίδειο στην άνοδο της Λεωφ. Συγγρού, στάση Ωνάσειο στην κάθοδο)

Τρόλεϊ

- 10: Χαλάνδρι - Τζιτζιφιές (Στάση Επαμεινώνδα)

Τραμ

- Στάση Τζιτζιφιές

Μετρό

- Σταθμός Φάληρο (ΗΣΑΠ)

Το ΚΠΙΣΝ δεν ευθύνεται για τυχόν τροποποιήσεις δρομολογίων των ΜΜΜ

Parking

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει χώρο στάθμευσης για αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα, και ειδικές θέσεις στάθμευσης οχημάτων ΑμεΑ.

Τιμοκατάλογος:

ΙΧ
Από 00.00-19.00: €1,50/ ώρα
Από 19.00-00.00: €1,50/ ώρα
με μέγιστη χρέωση €5

Μηνιαία προσφορά:
Δευτέρα-Παρασκευή 07.00-19.00:
€100/μήνα

Μοτοσυκλέτες
€0,70/ώρα

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση

Δωρεάν Shuttle Bus

Το ΚΠΙΣΝ προσφέρει καθημερινά δωρεάν υπηρεσία μεταφοράς επισκεπτών με τη χρήση μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus), στη διαδρομή Σύνταγμα - Συγγρού-Φιξ - ΚΠΙΣΝ και αντίστροφα. Το λεωφορείο ξεκινά από το κάτω μέρος της Πλατείας Συντάγματος (στη συμβολή με την οδό Ερμού).

Τα δρομολόγια πραγματοποιούνται εφόσον το επιτρέπουν οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Κάθε Κυριακή, από τις 10.30 π.μ. έως τις 12.30 μ.μ., πραγματοποιείται μόνο η διαδρομή ΚΠΙΣΝ - Συγγρού-Φιξ και αντίστροφα, λόγω των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο πλαίσιο της τελετής αλλαγής φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Η υπηρεσία shuttle bus είναι προσβάσιμη και από επισκέπτες με αμαξίδιο, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης.

Για περισσότερες πληροφορίες και τα αναλυτικά δρομολόγια επισκεφθείτε το SNFCC.org ή καλέστε στο 216 8091000.

Τη λειτουργία του shuttle bus υποστηρίζει η ΒΡ ως Συνεργάτης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ.

Συνεργάτης Κινητικότητας



ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Και τον Μάρτιο, συνεχίζεται η multimedia διαδραστική εγκατάσταση για τα πρώτα χρόνια δημιουργίας του Πάμπλο Πικάσο, καθώς και μια σειρά διαλέξεων, εργαστηρίων και σχολικών προγραμμάτων.

Περισσότερα στις σελ. 12-17.

Η κίνηση των έργων του Πάμπλο Πικάσο, από τη στιγμή που ο σπουδαστής θα υπογράψει το δικό του όνομα στην κίνηση, ενθαρρύνει τη δημιουργική του σκέψη. Η εργασία είναι ενδεικτική και μπορεί να επεκταθεί με άλλα έργα του Πάμπλο Πικάσο.

Όλες τις ημέρες

06.00-00.00 Έκθεση Κυπέλλου Σπύρου Λούη σ. 34

10.00-19.30 Ξεναγήσεις στο Πάρκο & στο ΚΠΙΣΝ σ. 34

Δευτέρα-Παρασκευή 13.00-22.00	
Σάββατο-Κυριακή 09.00-22.00	
Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος	σ. 12

Το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει τον Μάρτιο, έχει ως στόχο να βοηθήσει τον σπουδαστή να αναπτύξει την κριτική του σκέψη και να εμβαθύνει στην κατανόηση των έργων του Πάμπλο Πικάσο. Το πρόγραμμα αποτελείται από εργαστήρια, διαλέξεις, εργαστηριακές δραστηριότητες και σεμινάρια. Το πρόγραμμα είναι ανοιχτό και μπορεί να επεκταθεί με άλλα έργα του Πάμπλο Πικάσο.

• Οι εκδηλώσεις με * απαιτούν προεγγραφή στο SNFCC.org

• Οι εκδηλώσεις με ** είναι με εισιτήριο

• Οι ηλεκτρονικές κρατήσεις για τα εργαστήρια και τις αθλητικές δράσεις ακυρώνονται 15' πριν την έναρξη, εφόσον οι κάτοχοί τους δεν έχουν παρουσιαστεί στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.

• Για τις εκδηλώσεις με σειρά προτεραιότητας, παρακαλούμε να βρισκαστε στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης 30' νωρίτερα.

Photo credits:
Νίκος Καρανικόλας, Πηνελόπη Γερασίμου, DJ Espeekay_Νίκος Μπαρνάκης, The Burger Project, Δημήτρης Κώτσικας, Αλεξία Βουλγαρίδου, Γιώργος Πέτρου, Ruyhei Shindo, Matyas Gayer, Βασίλης Κουτσονάνος, John D. Carnessiotis, Μάνος Αγραμιάκης, Γιάννης Κλίνης, rkhhereDOT-com, Ευτυχία Βλάχου, Αναγέννηση & Πρόοδος, Μαριτζένη Τσαγκάρη, Άρτεμις Κονδυλοπούλου, Πελαγία Καρανικόλα, Ανδρέας Σιμόπουλος, Δ. Σακαλάκης

Carnival & Koulouma illustrations: Odd Bleat

Δευτέρα

02	ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30-14.30	Δημιουργούμε όλοι μαζί τέχνη: Η Κυρά Σαρακοστή	σ. 05
12.00-15.00	Κούλουμα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος	σ. 04
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Κοίτα κοίτα, ένας χαρταετός!*	σ. 05

09		
07.30-08.45	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
08.45-10.00	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 23
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 24
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 26
17.00-19.30	Βήμα-βήμα στην τέχνη: Άνοιξη σε ροζ φόντο*	σ. 14
18.00-19.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
20.30	Cosmos: Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**	σ. 06

Τρίτη

03		
08.00-09.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 23
17.00-19.00	Άσκηση και Μνήμη	σ. 24
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 27
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 25
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 28

Τετάρτη

04		
07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 24
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 26
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 23
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
18.00-21.00	Μορφές μέσα από τις γραμμές: Ροζ Περίοδος* ..	σ. 14

11		
07.45-09.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 26
18.00-19.15	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 23
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
18.00-21.00	Μορφές μέσα από τις γραμμές: Ροζ Περίοδος* ..	σ. 14
19.00-20.30	Διάλεξη Bauhaus Δρ. Eva von Engelberg: Προκλητικές ανακατασκευές κτιρίων	σ. 10

10		
08.00-09.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 23
17.00-19.00	Άσκηση και Μνήμη	σ. 24
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 27
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
18.30-20.00	SNFCC Running Team	σ. 25
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 28

Πέμπτη

05		
08.00-09.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 23
17.00-19.00	Άσκηση και Μνήμη	σ. 24
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 27
17.00-19.30	Θεατρικό-Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 15
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 28

12		
08.00-09.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-18.15	Qigong 50+	σ. 23
17.00-19.00	Άσκηση και Μνήμη	σ. 24
17.00-19.00	Mini Volley*	σ. 27
17.00-19.30	Θεατρικό-Μουσικό Παιχνίδι στο ΚΠΙΣΝ*	σ. 15
18.00-19.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
19.00-21.00	Mini Basket*	σ. 28
19.00-20.30	Διάλεξη Νίκος Δασκαλοθανάσης: Από την Οικογένεια Σαλτιμπάγκων στις Δεσποινίδες της Αβινιόν	σ. 13

Παρασκευή

06		
07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 23
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 24
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 26
18.00-19.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 23

13		
07.30-08.45	Προχωρημένο μάθημα Mat Pilates	σ. 23
08.00-10.00	Cross Training	σ. 22
08.45-10.00	Βασικό μάθημα Mat Pilates	σ. 22
10.00-11.40	Άθληση στην 3η ηλικία	σ. 24
11.00-15.00	Μαθήματα Υπολογιστών για άτομα 65+	σ. 19
17.00-20.00	Ομαδικό Παιχνίδι (Football Skills)	σ. 26
18.00-19.30	Yοga στο Πάρκο	σ. 22
18.00-21.00	Άσκηση για όλους	σ. 22
19.00-20.15	Προχωρημένο μάθημα Tai Chi	σ. 23

Σάββατο

07		
08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 23
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 25
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 27
11.00-12.30	Vlefaro live cinema: Στο μυαλό του Πικάσο*	σ. 16
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 29
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 26
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 26
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 28
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 28

14		
08.30-09.45	Βασικό μάθημα Tai Chi	σ. 23
08.30-10.00	SNFCC Running Team	σ. 25
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 27
11.00-12.30	Vlefaro live cinema: Στο μυαλό του Πικάσο*	σ. 16
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 29
11.45-13.00	Δημιουργική Ενόργανη	σ. 26
13.00-14.30	Παιχνίδια για οικογένειες	σ. 26
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 28
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 28

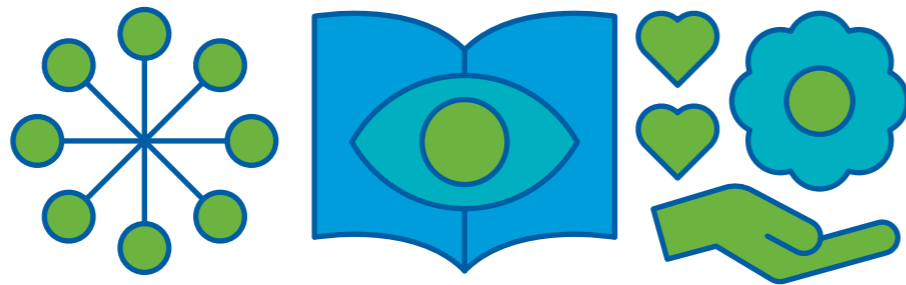
Κυριακή

01	ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ	
11.00-12.30	Bubble Parade	σ. 03
11.00-13.45	Ψάχνοντας τον Καρνάβαλο	σ. 03
11.00-16.00	Αποκριά στο ΚΠΙΣΝ: The Burger Project, DJ Espeekay, Bloco Swingueira	σ. 02
11.30-16.30	Face Painting	σ. 03

08		
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 27
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 29
11.00-13.00	Κύκλος κρουστών για οικογένειες	σ. 19
12.00-14.00	Réтанque	σ. 25
12.00-14.00	Εργαστήρια Bauhaus για οικογένειες: Χρώμα-φόρμα-ζωγραφική*	σ. 10
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 28
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 28
17.00-21.00	Ημερίδα: Γυναίκα-Μητέρα, Αναπηρία & Αθλητισμός ..	σ. 20

15		
10.00-13.00	Street Soccer 5X5	σ. 27
11.00-13.00	Αθλητισμός για όλους*	σ. 29
11.00-13.00	Κηπουρική για την οικογένεια	σ. 18
12.00-14.00	Réтанque	σ. 25
13.00-15.00	Mini Handball	σ. 28
16.00-19.00	Mini Tennis*	σ. 28
21.00	Jazz Chronicles: Koutsonanos & Gayer Duet**	σ. 08

Δράσεις αποκλειστικά για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ



Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί με τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση**:

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Το Πρόγραμμα Μελών υποστηρίζεται από το:

Τρίτες των Μελών

Μορφές μέσα από τις γραμμές: Ροζ Περίοδος

Στο εργαστήρι του Μαρτίου εστιάζουμε στη ροζ περίοδο του Πικάσο.

Η περίοδος αυτή συνδυάζεται με τις παραστάσεις του περίφημου τσίρκου Medrano στο Παρίσι. Η Μονμάρτη είναι γεμάτη από γελωτοποιούς, ακροβάτες, αρλεκίνους και πλανόδιους ηθοποιούς. Ο Πικάσο και η παρέα του γίνονται τακτικοί θαμώνες των λαϊκών θεάτρων και του περίφημου τσίρκου. Οι παραστάσεις τους ενθουσιάζουν, τους γοητεύουν και ταυτόχρονα αποτελούν πηγή έμπνευσης, όχι μόνο για εκείνον αλλά και για μια σειρά κορυφαίων δημιουργών της γαλλικής τέχνης της εποχής, όπως ο Degas, ο Toulouse-Lautrec, ο Seurat κ.ά.

Τώρα πια, οι ζητιάνοι και οι απόκληροι της κοινωνίας της γαλάζιας περιόδου δίνουν τη θέση τους σε μορφές που κατά κανόνα εκφράζουν τη χαρά, το παιχνίδι και την ελευθερία. Στη ροζ περίοδο κυριαρχούν οι ελπιδοφόροι έφηβοι και οι νέοι, χαρακτήρες που εντάσσονται σε ανοιχτούς, υπαίθριους χώρους και λάμπουν από ζωντάνια και όρεξη, σε αντίθεση με τα σχεδόν κλειστοφοβικά δωμάτια που συχνά κυριαρχούν στη γαλάζια περίοδο.

Στις συναντήσεις μας θα επιχειρήσουμε να φανταστούμε τη δική μας παράσταση τσίρκου και θα δημιουργήσουμε φιγούρες από χαρτόνι, σύρμα, ύφασμα, κλωστή, λευκό πηλό και φελλό.

Τρίτη 10/03
18.00-21.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ **11**

Σημείο συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για ενήλικες | (έως 20 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Μάρω Μιχαλακάκου, Εικαστικός
Δημιουργική Υποστήριξη: Μαριλένα Αλιγιζάκη, Εικαστικός



Με τη συνεργασία:

Τα Εργαλεία της Μεταμόρφωσης: Ο Πικάσο και το πρόσωπο

Ο τρόπος που είδε και αποτύπωσε ο Πικάσο τον κόσμο στο έργο του άλλαξε για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

Ένα πρόσωπο δεν είναι ένα αντικειμενικό καθρέφτισμα, πιστή αντιγραφή φυσικών χαρακτηριστικών, αλλά ένα πεδίο δυναμικό, ένα προσωπίο εκφραστικό, μια αποκαλυπτική μάσκα.

Στο έργο του θα ξανασυναντηθούμε με την αφρικανική μάσκα, το προσωπίο της ελληνικής τραγωδίας, τον κόσμο του τσίρκου, της κομάντια ντελ άρτε και τους μεγάλους δασκάλους της Αναγέννησης, όπως τον Γκρέκο και τον Βελάσκεθ.

Αντλώντας από το μεγάλο ποταμό του δημιουργικού του έργου και παίζοντας με τεχνικές, όπως το κολάζ και το ασαμπλάζ, θα εξερευνήσουμε τη δική μας δημιουργική φλέβα μέσα από τρεις βασικές ενότητες: το πρόσωπο, το κοστούμι, το αντικείμενο.

Τρίτη 24/03
18.00-21.00 | ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ **11**
Σημείο συνάντησης: Υποδοχή ΕΒΕ (Μακέτα)

Για ενήλικες | (έως 20 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Άγγελος Μέντης, Ενδοματολόγος, Σκηνογράφος, Σκηνοθέτης



Καλοκαιρινοί βολβοί: από τη φύση στον κήπο και το μπαλκόνι μας

Ο Μάρτιος φέρνει την άνοιξη και στέλνει τα πρώτα μηνύματα αφύπνισης των καλοκαιρινών βολβών, εγκαινιάζοντας την κατάλληλη εποχή για να τους φυτέψουμε και να ανακαλύψουμε τα μυστικά τους.

Στη συνάντηση του μήνα αναγνωρίζουμε τα βολβώδη φυτά, τα ταξινομούμε ανάλογα με την εποχή που ανθοφορούν και κατανοούμε τις καλλιεργητικές τους ανάγκες.

Ένα εργαστήρι γεμάτο με τα χρώματα της γλαδιόλας, της ντάλιας, της κάννας, της δικέντρας, του λιλίου, αλλά και το άρωμα του υάκινθου.

Κυριακή 29/03
11.00-14.00 | ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ **20**

Για ενήλικες | (έως 30 συμμετοχές)

Σχεδιασμός-Υλοποίηση:
Σταυρούλα Κατσογιάννη, Γεωπόνος - Αρχιτέκτων Τοπίου
Σταμάτης Καβασιλης, Γεωπόνος - Εδαφολόγος



Προτεραιότητα στην κράτηση θέσεων/ προπώληση για Μέλη

Cosmos: Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

Δευτέρα 09/03
20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ **13**

1 ημέρα προτεραιότητα στην προπώληση για Μέλη + καλεσμένο | έως 400 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 6

Jazz Chronicles: Koutsonanos & Gayer Duet

Κυριακή 15/03
21.00 | ΦΑΡΟΣ **14**

1 ημέρα προτεραιότητα στην προπώληση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 8

Παραβάσεις/Σάρα Κέιν: 4.48 Ψύχωση

Κυριακή 22/03
17.00 | ΦΑΡΟΣ **14**

1 ημέρα προτεραιότητα στην προπώληση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 11

Jazz Chronicles: Μιχάλης Καταχανάς Quintet

Κυριακή 29/03
21.00 | ΦΑΡΟΣ **14**

1 ημέρα προτεραιότητα στην προπώληση για Μέλη + καλεσμένο | έως 50 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 9

Cosmos: Philip Glass Ensemble

Δευτέρα 30/03
20.30 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ **13**

1 ημέρα προτεραιότητα στην προπώληση για Μέλη + καλεσμένο | έως 400 θέσεις
Πληροφορίες στη σελ. 7

Αποκλειστικά slots για Μέλη στη multimedia εγκατάσταση

Πικάσο: Γαλάζια και ροζ περίοδος

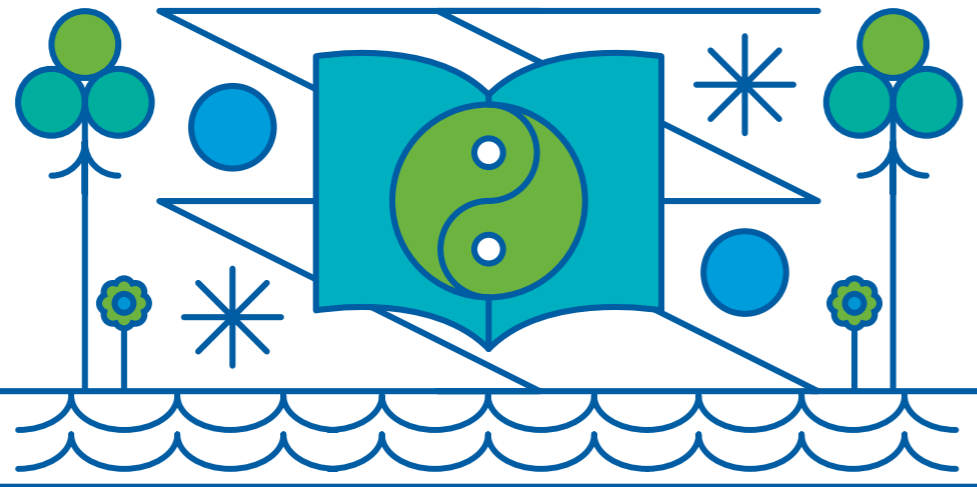
Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη
14.00 & 19.00

Κάθε Σάββατο
12.00 & 19.00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΕΒΕ **11**

Έως 10 συμμετοχές ανά 30 λεπτά
Για Μέλη και τον καλεσμένο τους | Πληροφορίες στη σελ. 12

Ενημερώσου για το Πρόγραμμα Μελών στο σημείο αποκλειστικής εξυπηρέτησης Μελών στην Υποδοχή της ΕΒΕ ή στο snfcc.org/members.



Ως μέρος των προνομίων τους αλλά και ως ένδειξη ευγνωμοσύνης απέναντί τους, τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν πρόσβαση σε ειδικά σχεδιασμένες δράσεις και εκδηλώσεις, αποκλειστικά για αυτά.

Χρήσιμες Πληροφορίες

Όλες οι δράσεις απαιτούν προεγγραφή.

Οι προεγγραφές για τις εκδηλώσεις Μελών ανοίγουν κάθε Δευτέρα.

Οι σύνδεσμοι για τις κρατήσεις και οι αναλυτικές ημερομηνίες προεγγραφής ανά εκδήλωση αποστέλλονται στα Μέλη μέσω του **SNFCC Members Newsletter**.

Αποκλειστική γραμμή εξυπηρέτησης Μελών: **216 809 1010**

Κυκλική Προπόνηση για Μέλη

Το νέο αθλητικό πρόγραμμα του ΚΠΙΣΝ συνεχίζεται κάθε Τετάρτη για τα Μέλη, δίνοντας έμφαση στη λειτουργική προπόνηση, με στόχο τη βελτίωση της αερόβιας αντοχής, της δύναμης και της ισορροπίας. Ιμάντες, ελεύθερα βάρη, kettlebells, λάστιχα, τραμπολίνο και σκάλες ρυθμού συνδυάζονται μέσω της κυκλικής εναλλαγής ασκήσεων και προσφέρουν ενέργεια, ευεξία και όλα τα οφέλη της άσκησης.

Τετάρτη 04, 11, 18/03
08.30-09.45 | ΣΤΙΒΟΣ 6

Μόνο για Μέλη | Έως 30 συμμετοχές ανά συνάντηση | Ηλικίες 18 έως 65 ετών

Σχεδιασμός-Υλοποίηση: Αναγέννηση & Πρόοδος

Είσαι Μέλος;

Μοιράσου μαζί μας τα στιγμιότυπα από την επίσκεψή σου στο ΚΠΙΣΝ ή τη συμμετοχή σου στις εκδηλώσεις Μελών, με το hashtag **#SNFCCmembers**



Με την **Κάρτα Μέλους** σου απολαμβάνεις **10% έκπτωση:**

- στους χώρους εστίασης
- στο parking
- στο SNFCC Store



Σε συνεργασία με την ΕΛΣ

Μπαλέτο/Δον Κιχώτης: Γενική Δοκιμή

Πέμπτη 19/03
19.00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ 13

Αποκλειστικά για Μέλη + καλεσμένο | έως 100 θέσεις
Πληροφορίες για την παράσταση στη σελ. 30

Είμαι αθλητικός τύπος.
Είμαι 65 και μου αρέσει.
Είμαι φοιτήτρια.
Είμαι στη θέση 12, σειρά 7.
Είμαι στον Φάρο με τα παιδιά.
Είμαι ερασιτέχνης κηπουρός.
Είμαι στη συναυλία, έρχεσαι;
Είμαι αυτή με το τζακ ράσελ.
Είμαι αρχάριος στη γιόγκα.
Είμαι βόλτα με την οικογένειά μου.
Είμαι γείτονας.
Είμαι λάτρης της όπερας.
Είμαι στην Α΄ Γυμνασίου.
Είμαι όλη την ώρα στο ΚΠΙΣΝ.
Είμαι καλά εδώ.
Είμαι βιβλιοφάγος.
Είμαι Μέλος.

01/03: Η Αποκριά στο ΚΠΙΣΝ είναι και φέτος μια φαντασμαγορική εμπειρία γεμάτη ξεσηκωτικούς ρυθμούς και πολύ χορό. Απροσδόκητες μίξεις ήχων και πολιτισμών, ένα DJ set και μια συναυλία-εμπειρία από τους Burger Project συνθέτουν την πιο δυναμική αποκριάτικη γιορτή της πόλης!

02/03: Γιορτάζουμε τα Κούλουμα στο Ξέφωτο και καλωσορίζουμε τη Σαρακοστή με ένα ξέφρενο μουσικοχορευτικό γαϊτανάκι και σημαντικούς δεξιότητες της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. **Η σειρά Cosmos ξεκινά στις 09/03** με τέσσερα μουσικά αριστουργήματα από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και τη σοπράνο Αλεξία Βουλγαρίδου, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου. **Στις 30/03, το Philip Glass Ensemble**, σε μια μεγάλη αθηναϊκή συναυλία, μας ξεναγεί στο μουσικό σύμπαν του Philip Glass, ερμηνεύοντας έργα του μεγάλου συνθέτη. Τα **Koutsonanos & Gayer Duet (15/03)** και **Μιχάλης Καταχανάς Quintet (29/03)** δημιουργούν ατμοσφαιρικές εικόνες και πρωτότυπους αυτοσχεδιασμούς στα Jazz Chronicles του μήνα. **22/03 Παραβάσεις:** Η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και ο Γιάννης Κλίνης, υπό τη σκηνοθετική ματιά του Δημήτρη Καραντζά, ερμηνεύουν το τελευταίο έργο της Σάρα Κέιν, *4.48 Ψύχωση*.

Και αυτόν τον μήνα συνεχίζεται στο ΚΠΙΣΝ η **διαδραστική εγκατάσταση με αφορμή τη γαλάζια και ροζ περίοδο του Πάμπλο Πικάσο**, πλαισιωμένη από θεματικά εργαστήρια, σχολικά προγράμματα και διαλέξεις.

.03 Μάρτιος στο ΚΠΙΣΝ

Με αποκλειστική δωρεά: