



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



Απολογισμός 2018

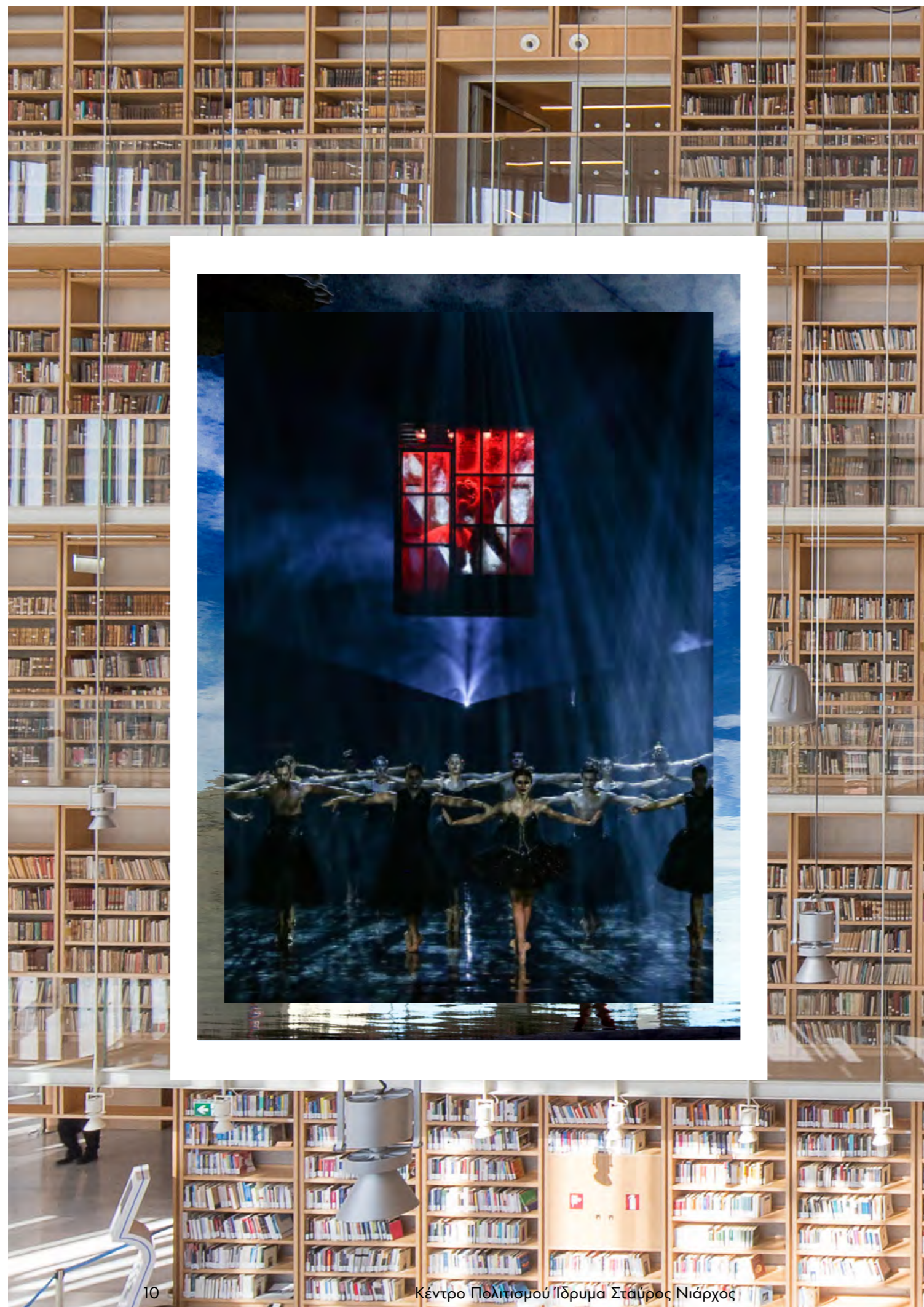




Περιεχόμενα

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος & Εθνική Λυρική Σκηνή	10
Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ	12
Επισκεψιμότητα	16
ΚΠΙΣΝ: Παραγωγός και Προορισμός Πολιτισμού	20
Συμπράξεις	30
Διαλέξεις και Ομιλίες	32
Μάθηση για Παιδιά και Ενήλικες	34
Σχολικά Προγράμματα	36
Αθλητισμός και Ευεξία	40
Οικογένειες και Παιδιά	42
Γιορτάζοντας στο ΚΠΙΣΝ	44
Ένας Χώρος χωρίς Αποκλεισμούς	48
Διεθνές Τοπόσημο	52
Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα	54
Βιώσιμη Κινητικότητα	60
Ανάπτυξη Επιχειρηματικής Δραστηριότητας	64
Πρόγραμμα Μελών	66
Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης	68
Διοίκηση και Στελέχωση	70
Διακρίσεις	72





Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Το 2018 υπήρξε χρονιά ιστορικής σημασίας για την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, καθώς το εγχείρημα της μετεγκατάστασής της στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ολοκληρώθηκε επιτυχώς.

Στις 8 Ιανουαρίου άρχισε η μεταφορά των συλλογών της από το Βαλλιάνειο Μέγαρο και το κτίριο του Βοτανικού στις νέες της εγκαταστάσεις στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, η οποία ολοκληρώθηκε στις 18 Απριλίου. Το κόστος της μετακόμισης άγγιξε τις 489.800 ευρώ και καλύφθηκε εξ ολοκλήρου από την έκτακτη κρατική επιχορήγηση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ύψους 5.414.000 ευρώ, που διέθεσε η Ελληνική Πολιτεία για την υποστήριξη του έργου της μετεγκατάστασης της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο ΚΠΙΣΝ, σε συνδυασμό με τη δωρεά των 5 εκατομμυρίων ευρώ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Τη Δευτέρα 2 Ιουλίου 2018 ξεκίνησε η δοκιμαστική λειτουργία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος με τα Αναγνωστήρια του Δανειστικού Τμήματος, των Περιοδικών και των Χειρογράφων να ανοίγουν τις πύλες τους στο κοινό με περιορισμένο ωράριο, αρχικά, το οποίο σταδιακά διευρύνεται.

Λίγο αργότερα, στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού της, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος πρόσφερε πιλοτικά στο κοινό το Ηλεκτρονικό Αναγνωστήριο, μια νέα ψηφιακή υπηρεσία η οποία δίνει τη δυνατότητα στους πιστοποιημένους χρήστες να διαβάζουν δωρεάν ελληνόγλωσσα ηλεκτρονικά βιβλία, για συγκεκριμένη χρονική περίοδο, οπουδήποτε κι αν βρίσκονται, μέσα από τον υπολογιστή, το tablet ή το smartphone.

Τέλος, παράλληλα και συμπληρωματικά προς την κύρια αποστολή της, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος το 2018 πραγματοποίησε μια σειρά εκδηλώσεων Λόγου, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζει το αφιέρωμα στο Ολοκαύτωμα και η πρώτη έκθεση φωτογραφίας του ποιητή Κώστα Ζαφειρόπουλου, με τίτλο *Τα Πετεινά, Πορτραίτα Αθήνα 2017*, δημιουργώντας έναν χώρο πνευματικής ελευθερίας και δημιουργίας, τόσο διαφορετικό όσο και μοναδικό.

Εθνική Λυρική Σκηνή

Αν το 2017 ήταν για την ΕΛΣ η χρονιά που με μικρά αλλά σταθερά βήματα άνοιξε η νέα σελίδα της ιστορίας της στις καινούριες εγκαταστάσεις της στο ΚΠΙΣΝ, τότε το 2018 ήταν το έτος κατά το οποίο εκφράστηκε με σαφήνεια και επιμονή η νέα καλλιτεχνική ταυτότητά της. Με ιδιαίτερο ενθουσιασμό το ελληνικό αλλά και το διεθνές κοινό γνώρισαν τις δυνατότητες του μοναδικού ελληνικού λυρικού θεάτρου στις ιδανικές συνθήκες παραγωγής καλλιτεχνικού έργου που του παρέχουν οι νέες του εγκαταστάσεις. Στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στην Εναλλακτική Σκηνή η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσίασε παραγωγές αιχμηρές, σημερινές, καθώς και κλασικές, επιχειρώντας να συνθέσει μια αντιπροσωπευτική εικόνα για το πώς αντιμετωπίζει την τέχνη της όπερας, του μπαλέτου και του μουσικού θεάτρου στην εποχή μας.

Πανελλήνιες και παγκόσμιες πρεμιέρες, αναθέσεις νέων έργων, θεματικοί κύκλοι, συμπράξεις μεταξύ διαφορετικών τεχνών, αφιερώματα, φεστιβάλ, πρωτότυπα εκπαιδευτικά και κοινωνικά προγράμματα είναι κάποιοι μόνο από τους άξονες στους οποίους η Εθνική Λυρική Σκηνή επενδύει, στοχεύοντας σε μια νέα σχέση με το κοινό της, αλλά και στην ουσιαστική εξέλιξη της καλλιτεχνικής ταυτότητας του οργανισμού.

Οι υψηλές πληρότητες και οι θετικές κριτικές από κοινό και ειδικούς δίνουν ένα πρώτο δείγμα μεγάλης αποδοχής της προσπάθειας. Παράλληλα, με δεδομένη την αυτοκριτική και την αναγνώριση και των λιγότερο επιτυχημένων επιλογών, το 2018 ήταν μια χρονιά ορόσημο στην ιστορία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και ένα απαραίτητο σκαλοπάτι για μια νέα εποχή, όπου ο οργανισμός ανοίγει τα φτερά του προς το εξωτερικό και προς νέες φιλόδοξες προκλήσεις.



Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), εκτός από οραματιστής, δημιουργός και χρηματοδότης της κατασκευής του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, είναι και αποκλειστικός δωρητής του, πολύτιμος συνεργάτης σε μια σειρά δράσεων, καθώς και διοργανωτής μίας εβδομάδας εκδηλώσεων στο ΚΠΙΣΝ.

Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί τη μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του ΙΣΝ. Το συνολικό κόστος δημιουργίας του έργου άγγιξε τα 630 εκατομμύρια ευρώ. Το έργο παραδόθηκε στην ελληνική κοινωνία στις 23 Φεβρουαρίου 2017. Μετά την παράδοση το ΙΣΝ ανακοίνωσε τη δέσμευσή του να συνεχίζει να υποστηρίζει έμπρακτα το ΚΠΙΣΝ για πέντε χρόνια, με δωρεές που φτάνουν έως τα 50 εκατομμύρια ευρώ. Οι δωρεές στηρίζουν τη διοργάνωση δημόσιων εκδηλώσεων με ελεύθερη είσοδο, καθώς και τη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ. Οι δράσεις του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος που περιγράφονται στον παρόντα απολογισμό ήταν ανοιχτές και δωρεάν για το κοινό και υλοποιήθηκαν χάρη σε αυτές τις δωρεές.

Επιπλέον, το ΙΣΝ συνέχισε να στηρίζει το Πρόγραμμα Μελών του ΚΠΙΣΝ και το 2018 (περισσότερα για τα Μέλη στη σελίδα 66), ενώ στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων προσφέρει σε άτομα ηλικίας 18-35 ετών τη δυνατότητα αμειβόμενης πρακτικής άσκησης στο ΚΠΙΣΝ και σε κοινές δράσεις του με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (περισσότερες πληροφορίες στις σελίδες 68-69). Τέλος, το ΙΣΝ εξακολουθεί να στηρίζει με απευθείας δωρεές τόσο την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος όσο και την Εθνική Λυρική Σκηνή που στεγάζονται στο ΚΠΙΣΝ. Συγκεκριμένα, το ΙΣΝ στήριξε τη μετάβαση της ΕΒΕ και της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ με δωρεά 5 εκατομμυρίων ευρώ σε κάθε οργανισμό και το 2018 συνέχισε να υποστηρίζει την ΕΛΣ με δωρεά για την ανάπτυξη της Εναλλακτικής Σκηνής.

Δράσεις του ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ

Summer Nostos Festival

Το ΙΣΝ, στο πλαίσιο της ευρύτερης κοινωφελούς δράσης του, επιστρέφει στο ΚΠΙΣΝ κάθε Ιούνιο, διοργανώνοντας και χρηματοδοτώντας το **Summer Nostos Festival** (SNFestival), ένα πολυσυλλεκτικό διεθνές φεστιβάλ τέχνης, άθλησης και εκπαίδευσης, με ελεύθερη είσοδο, που απευθύνεται σε άτομα όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων και φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ανοιχτό δημιουργικό πεδίο συνάντησης, έκφρασης και ανταλλαγής ιδεών.

Το 2018, από τις 17 έως τις 24 Ιουνίου, 186.000 επισκέπτες απόλαυσαν και πάλι τη μεγάλη αυτή καλοκαιρινή γιορτή στην οποία συμμετείχαν 496 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, ανάμεσα στους οποίους η Joyce DiDonato, η Άννα Βίση, οι Stereo Nova, ο Seu Jorge και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κ.ά. Το SNFestival περιλάμβανε περισσότερες από 75 μοναδικές εκδηλώσεις σε πέντε σκηνές και πολλά σημεία δραστηριότητας σε ολόκληρο το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινωφελή Δράση

Το 2012 το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος εγκαινίασε το ετήσιο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινωφελή Δράση, το οποίο έκτοτε πραγματοποιείται κάθε Ιούνιο στην Ελλάδα. Το 7ο Συνέδριο του ΙΣΝ πραγματοποιήθηκε στις 21-23 Ιουνίου 2018 στο ΚΠΙΣΝ. Το συνέδριο διερεύνησε μια από τις πλέον πολυσυζητημένες έννοιες της εποχής, αυτή της **Ανατροπής (Disruption)**, εξετάζοντας, μεταξύ άλλων, τις επιπτώσεις της διαδεδομένης ανισότητας στην κοινωνική συνοχή, τόσο με όρους οικονομικούς όσο και ως προς την άνιση πρόσβαση στις ίσες ευκαιρίες. Επιπλέον, το συνέδριο παρουσίασε ανθρώπους οι οποίοι, μέσω του πρωτοποριακού έργου τους, προσπαθούν να ανατρέψουν αυτόν τον φαύλο κύκλο της ανισότητας και να επιφέρουν θετικές αλλαγές τόσο σε τοπικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Στο συνέδριο συμμετείχαν 80 διακεκριμένοι/ες ομιλητές/ομιλήτριες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

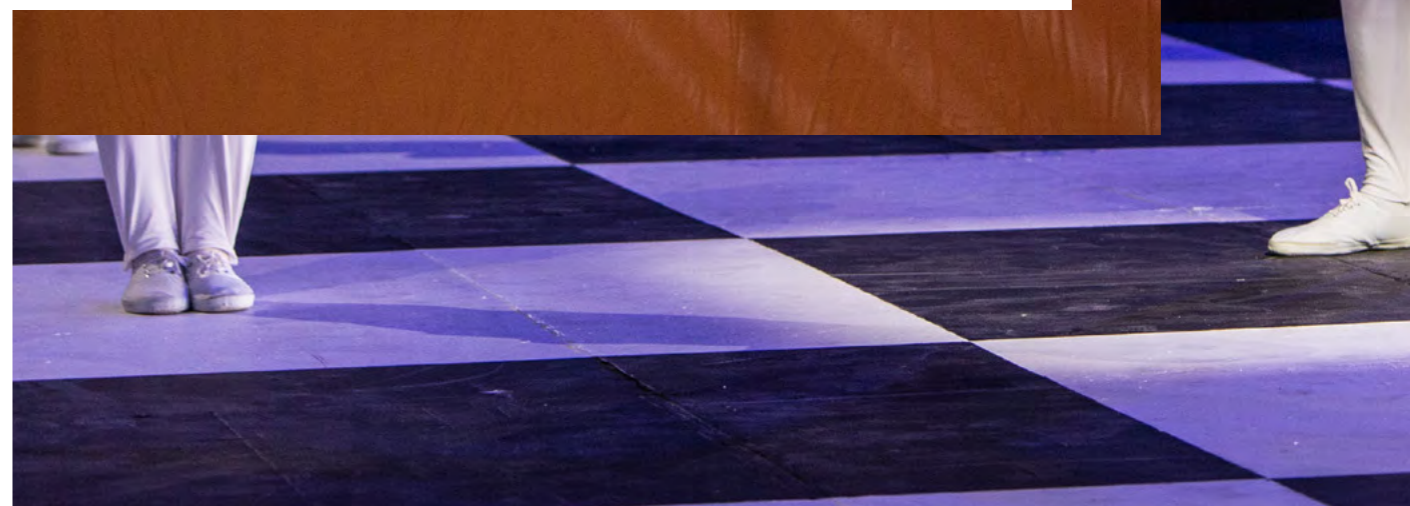
Στα τέλη του 2017 το ΙΣΝ εγκαινίασε τη μηνιαία σειρά εκδηλώσεων **ΔΙΑΛΟΓΟΙ**, η οποία φωτίζει πτυχές των κύριων θεματικών στις οποίες δραστηριοποιείται: Τέχνες και Πολιτισμός, Παιδεία, Υγεία και Αθλητισμός, και Κοινωνική Πρόνοια. Μέσω των δωρεάν και ανοιχτών για το κοινό εκδηλώσεων το ΙΣΝ επιδιώκει να ενθαρρύνει συζητήσεις γύρω από καίρια ζητήματα, να δημιουργήσει μια πλατφόρμα για την ανταλλαγή ιδεών, να παρουσιάσει ανθρώπους που εμπνέουν έναν νέο τρόπο σκέψης και να χτίσει γέφυρες συνεργασίας μεταξύ προσώπων και ομάδων σε όλο τον κόσμο.

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε εννέα από τις μηνιαίες αυτές εκδηλώσεις, οι οποίες κάλυψαν ένα ευρύ θεματικό φάσμα, από τη δημοσιογραφία έως το ποδόσφαιρο και από τη μόδα έως τον ρόλο του φαγητού στις σύγχρονες κοινωνίες, με τη συμμετοχή εκατοντάδων ατόμων που παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις ζωντανά ή μέσω live streaming.

SNF RUN

Στις 23 Ιουνίου 2018, κατά την Παγκόσμια Ολυμπιακή Ημέρα, έλαβε χώρα ο βραδινός αγώνας δρόμου **SNF RUN: Τρέχοντας προς το Μέλλον**, με τη συμμετοχή περίπου 4.000 δρομέων σε διαδρομές των 6 και 10 χιλιομέτρων, καθώς και σε μία διαδρομή του ενός χιλιομέτρου για αθλητές και αθλήτριες των Special Olympics.

Επίσης, στην αλλαγή του χρόνου πραγματοποιήθηκε και πάλι ο αγώνας δρόμου 4 χιλιομέτρων **SNF RUN: FIRST RUN**, με τη συμμετοχή 1.024 δρομέων. Για πρώτη φορά ο αγώνας είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα, αφού κάθε δρομέας μπορούσε να προσφέρει ένα συμβολικό ποσό συμμετοχής. Το ΙΣΝ τριπλασίασε το συνολικό ποσό των 15.590 ευρώ, προσφέροντας 46.770 ευρώ στους παρακάτω μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς οι οποίοι επιτελούν σημαντικό έργο στην προστασία ευάλωτων ατόμων: στο Κέντρο Θεραπευτικής Ιηπασίας Σερρών - ΚΕΘΙΣ, στον Πανελλήνιο Αθλητικό Σύλλογο Κινητικά Αναπήρων (Π.Α.Σ.Κ.Α.) και στον Σύλλογο Ατόμων με Κινητικά Προβλήματα και Φίλων Ν. Ροδόπης ΠΕΡΠΑΤΩ.





Επισκεψιμότητα

Έπειτα από τα τρία εκατομμύρια επισκέψεις το 2017, αριθμό που ξεπέρασε κατά πολύ κάθε πρόβλεψη, η αύξηση της επισκεψιμότητας στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συνεχίστηκε και το 2018. Σε δύο μόλις χρόνια λειτουργίας το ΚΠΙΣΝ έχει καταγραφεί ως ο **βασικός προορισμός** ψυχαγωγίας, μάθησης και άθλησης, καθώς και κορυφαίος προορισμός πολιτισμού της Αττικής, ενώ το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί πλέον βασικό μητροπολιτικό πάρκο της πρωτεύουσας.

5,3 εκατομμύρια επισκέψεις το 2018

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ δέχτηκε 5.300.000 επισκέψεις, **αυξάνοντας την επισκεψιμότητά του κατά 76%** σε σχέση με το 2017. Η αύξηση αυτή παρατηρείται και ξεχωριστά σε κάθε μήνα του έτους σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2017, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις ξεπερνά το 400%.

Η εντυπωσιακή αύξηση της επισκεψιμότητας οφείλεται σε μια σειρά από στρατηγικές κινήσεις, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται οι εξής:

Η επιλογή του ΚΠΙΣΝ να αποτελέσει ένα νέο μοντέλο δημόσιου χώρου, ανοιχτού, ελεύθερου, χωρίς εμπόδια πρόσβασης οποιουδήποτε τύπου, όπου όλα τα άτομα αισθάνονται ευπρόσδεκτα.

→ Η καθιέρωση του ΚΠΙΣΝ μέσα από στοχευμένες ενέργειες ως τόπου γιορτής όπου οι κάτοικοι της Αττικής γιορτάζουν σημαντικές ημερομηνίες και περιόδους.

→ Η σύμπραξη και η συνεργασία με θεσμικούς φορείς του τουρισμού και η ανάδειξη του ΚΠΙΣΝ ως τοπόσημου της σύγχρονης Αθήνας.

→ Η περαιτέρω ενίσχυση του καλλιτεχνικού, εκπαιδευτικού και αθλητικού προγραμματισμού του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στην πλειονότητά του δωρεάν, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, καθώς και ο πρώτος πλήρης χρόνος λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ.

→ Η σταθερά υψηλή ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών (ασφάλεια, καθαριότητα, εξυπηρέτηση) παρά τη σημαντική αύξηση της επισκεψιμότητας.

Επισκεψιμότητα ΚΠΙΣΝ 2018	Ιανουάριος	400.756	Ιούλιος	335.971
	Φεβρουάριος	308.470	Αύγουστος	389.938
	Μάρτιος	363.558	Σεπτέμβριος	507.901
	Απρίλιος	471.192	Οκτώβριος	488.344
	Μάιος	424.096	Νοέμβριος	422.181
	Ιούνιος	436.855	Δεκέμβριος	748.068

Το τελευταίο αυτό σημείο επιβεβαιώνεται και από τα αποτελέσματα μιας **μεγάλης διπλής έρευνας** σε ενήλικους επισκέπτες (έρευνα επιτόπου) και ενήλικο γενικό πληθυσμό της Αττικής (μέσω τηλεφώνου), με τη συμμετοχή άνω των 3.000 ερωτώμενων, η οποία πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2018 σε συνεργασία με την εταιρεία ερευνών QED.

Σύμφωνα με την έρευνα αυτή, το 93% των κατοίκων της Αττικής και το **99% των επισκεπτών έχουν θετική άποψη** για το ΚΠΙΣΝ, ενώ το 91% του γενικού κοινού (κάτοικοι Αττικής) πιστεύει πως το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποτελεί έναν ανοιχτό, προσβάσιμο χώρο, ο οποίος αναβάθμισε την ποιότητα ζωής της περιοχής αλλά και το πολιτιστικό επίπεδο της πόλης, άλλαξε την εικόνα της Αθήνας και πρόσφερε μια ανάσα πρασίνου.

Σχετικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες, το 87% των επισκεπτών θεωρεί ότι το ΚΠΙΣΝ διαθέτει το σωστό επίπεδο ασφάλειας, το 99% έχει θετική άποψη για το επίπεδο καθαριότητας και το 90% έχει θετική άποψη για το επίπεδο της εξυπηρέτησης.

Η έρευνα κατέδειξε επίσης ότι ένας στους δύο ενήλικους κατοίκους της Αττικής έχει ήδη επισκεφθεί το ΚΠΙΣΝ, ενώ **κατά μέσο όρο κάθε επισκέπτης έρχεται πέντε φορές**. Αυτή η επαναληψιμότητα των επισκέψεων υποδηλώνει την εξοικείωση του κοινού με ένα νέο μοντέλο δημόσιου χώρου πολιτισμού, κάτι που εξαρχής αποτελούσε στόχο τόσο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος όσο και της Ελληνικής Πολιτείας.

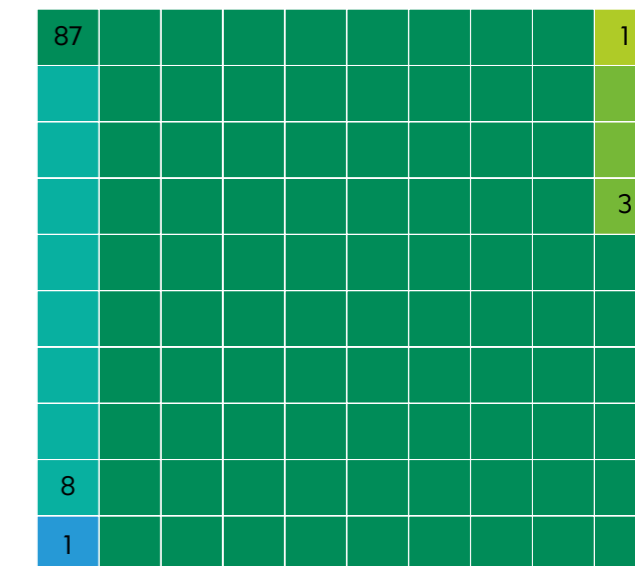
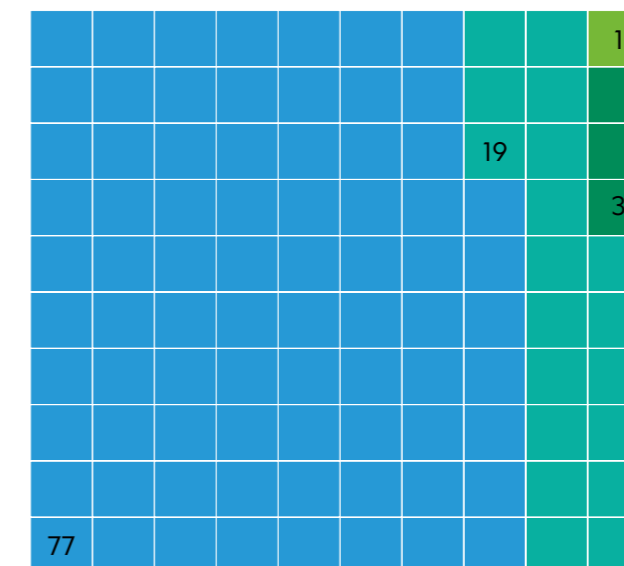
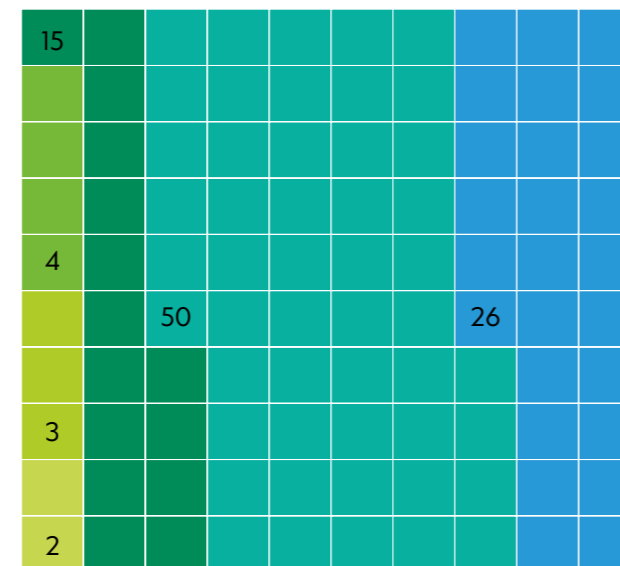
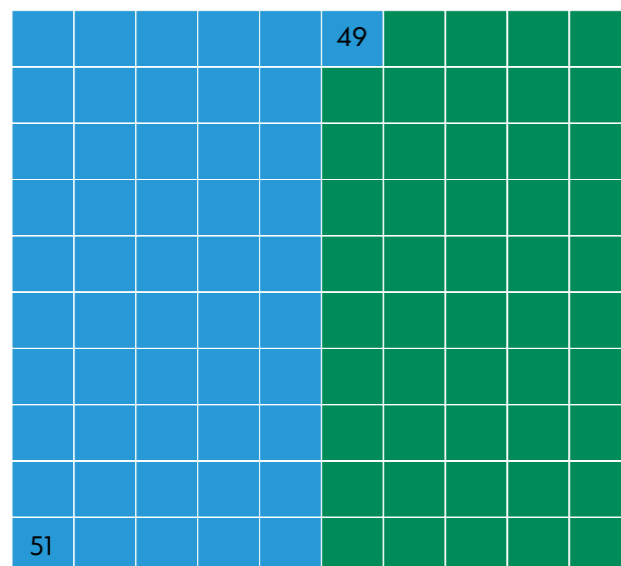
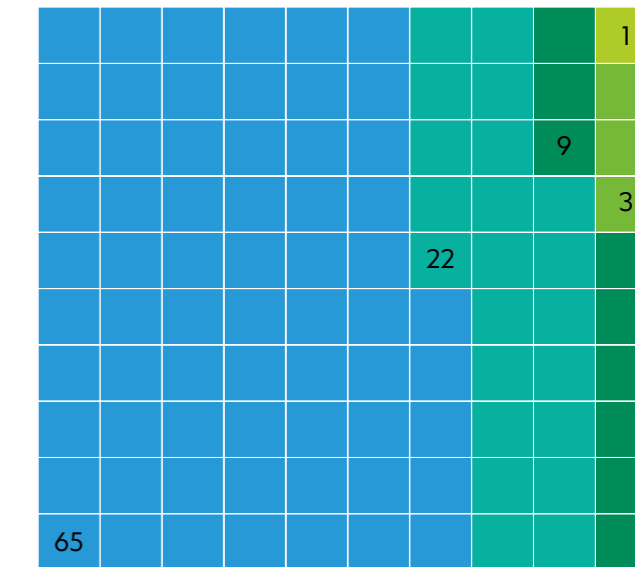
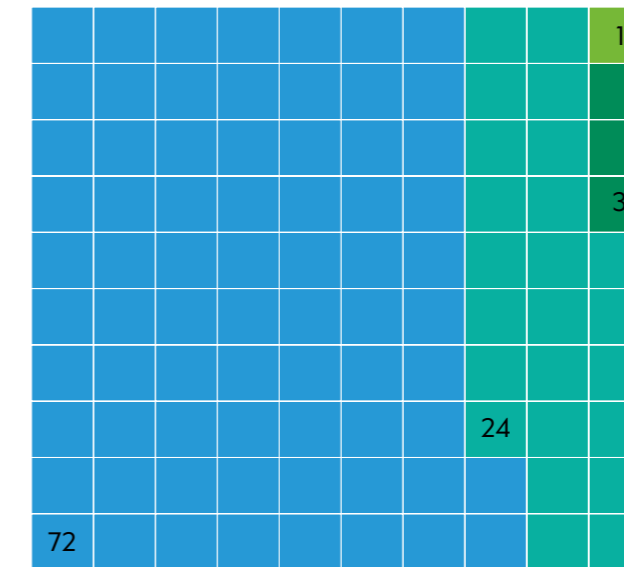
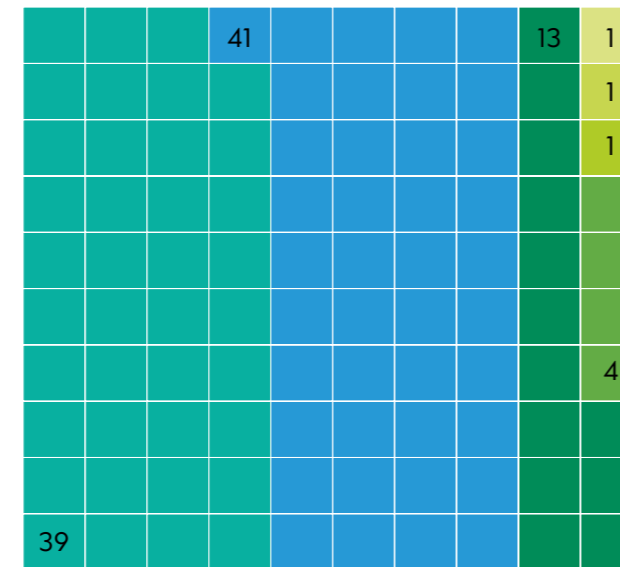
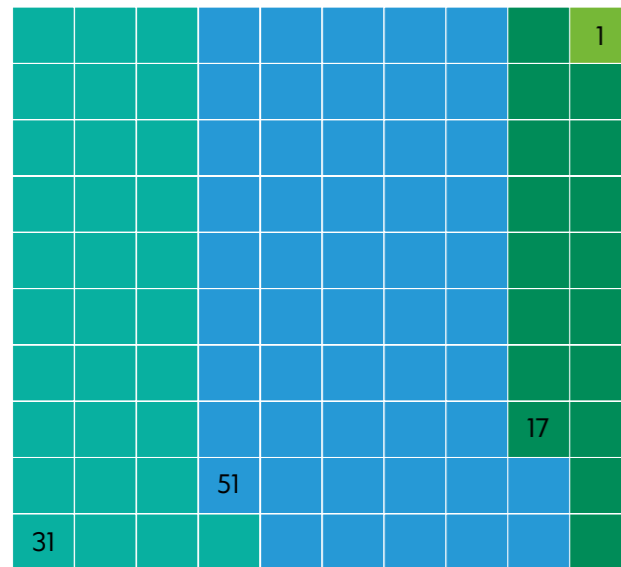
Τηλεφωνική έρευνα: Γνωρίζετε το ΚΠΙΣΝ;
Γνωρίζω πολλά γι' αυτό - Γνωρίζω λίγα γι' αυτό
Το γνωρίζω μόνο κατ' όνομα - Το ακούω πρώτη φορά

Τηλεφωνική έρευνα: Τι άποψη έχετε για το ΚΠΙΣΝ;
Πολύ θετική άποψη - Αρκετά θετική άποψη - Μάλλον θετική άποψη - Ουδέτερη άποψη - Μάλλον αρνητική άποψη - Αρκετά αρνητική άποψη - Πολύ αρνητική άποψη

Έρευνα σε επισκέπτες: Πώς αξιολογείτε το επίπεδο καθαριότητας στο ΚΠΙΣΝ;
Πολύ θετική άποψη - Αρκετά θετική άποψη - Μάλλον θετική άποψη - Ουδέτερη άποψη - Μάλλον αρνητική άποψη - Αρκετά αρνητική άποψη - Πολύ αρνητική άποψη

Έρευνα σε επισκέπτες: Πώς αξιολογείτε το επίπεδο εξυπηρέτησης των επισκεπτών στο ΚΠΙΣΝ;
Πολύ θετική άποψη - Αρκετά θετική άποψη - Μάλλον θετική άποψη - Ουδέτερη άποψη - Μάλλον αρνητική άποψη - Αρκετά αρνητική άποψη - Πολύ αρνητική άποψη - Δεν έχω άποψη

(Οι αριθμοί είναι ποσοστά επί τοις εκατό)



Τηλεφωνική έρευνα: Έχετε επισκεφθεί το ΚΠΙΣΝ;
Όχι - Ναι

Τηλεφωνική έρευνα: Πόσες φορές έχετε επισκεφθεί το ΚΠΙΣΝ;
Πάνω από 30 φορές - 16-20 φορές - 11-15 φορές - 6-10 φορές - 2-5 φορές - 1 φορά

Έρευνα σε επισκέπτες: Τι άποψη έχετε για το ΚΠΙΣΝ;
Πολύ θετική άποψη - Αρκετά θετική άποψη - Μάλλον θετική άποψη - Ουδέτερη άποψη - Μάλλον αρνητική άποψη - Αρκετά αρνητική άποψη - Πολύ αρνητική άποψη

Έρευνα σε επισκέπτες: Πώς κρίνετε το επίπεδο ασφάλειας στο ΚΠΙΣΝ;
Πολύ περισσότερη από όση χρειάζεται - Αρκετά περισσότερη από όση χρειάζεται - Μάλλον περισσότερη από όση χρειάζεται - Τόση όση χρειάζεται - Μάλλον λιγότερη από όση χρειάζεται - Αρκετά λιγότερη από όση χρειάζεται - Πολύ λιγότερη από όση χρειάζεται

ΚΠΙΣΝ: Παραγωγός και Προορισμός Πολιτισμού

Πάνω στις βάσεις που έθεσε το 2017, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ενίσχυσε το 2018 τον ρόλο του ως παραγωγού και προορισμού πολιτισμού, διεκδικώντας το φάσμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων στον προγραμματισμό του και εγκαινιάζοντας σημαντικές συνεργασίες με πολιτιστικούς οργανισμούς του εξωτερικού.

Ο προγραμματισμός του ΚΠΙΣΝ το 2018 συμπεριλάμβανε μουσική, χορό, κινηματογράφο, θέατρο, παραστατικές και πλαστικές τέχνες και είχε στόχο την παροχή πολλών και διαφορετικών πολιτιστικών εμπειριών και ευκαιριών ψυχαγωγίας σε άτομα όλων των ηλικιών.

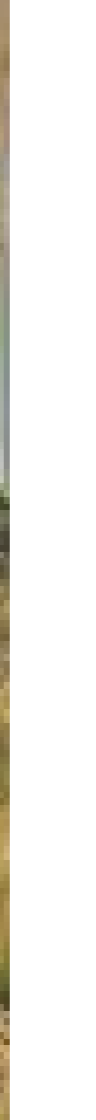
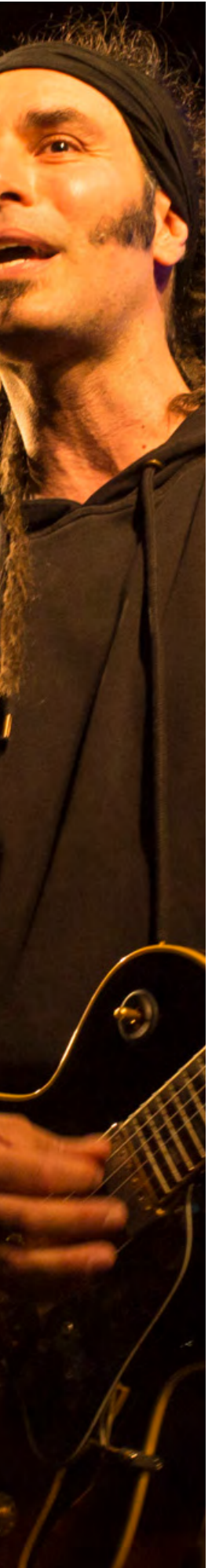
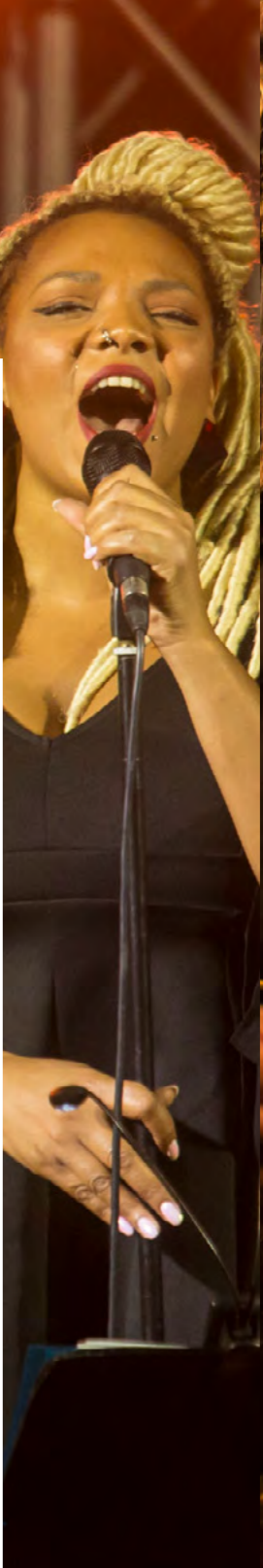
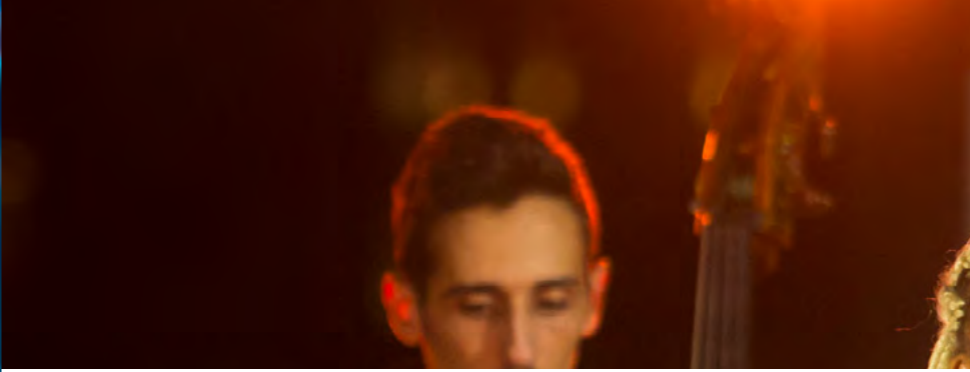
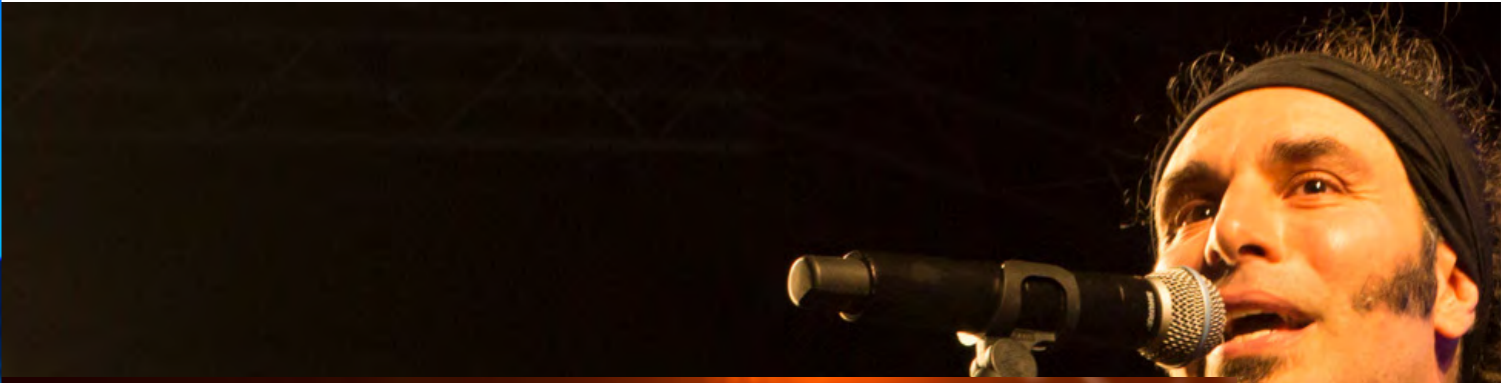
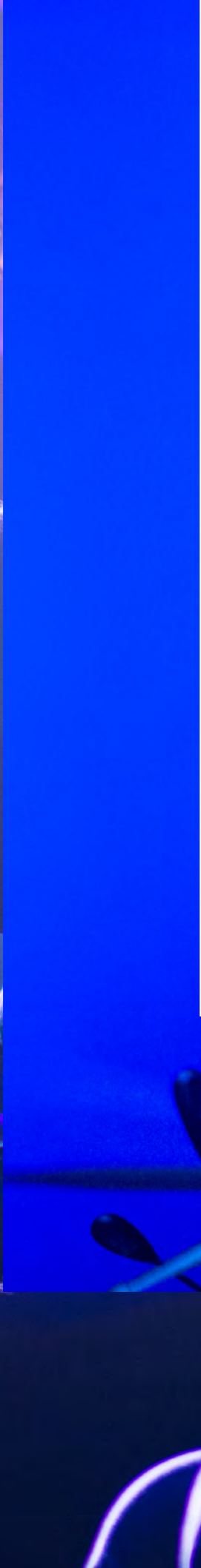
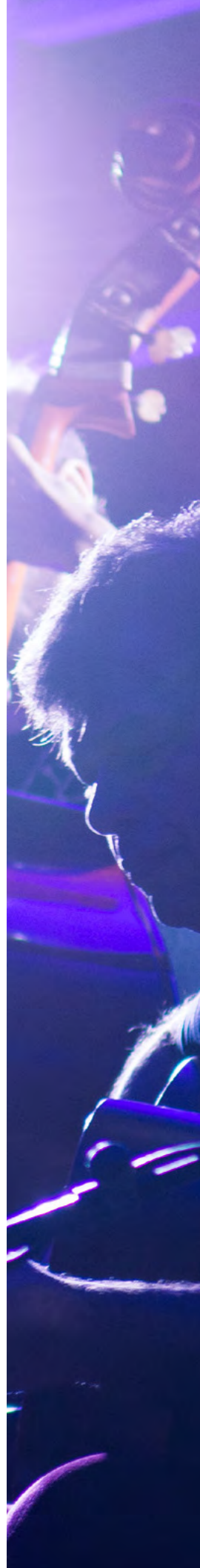
Το 2018 το μεγαλύτερο μέρος των πολιτιστικών εκδηλώσεων του ΚΠΙΣΝ πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, αίροντας έτσι οικονομικά, κοινωνικά και άλλα εμπόδια που παραδοσιακά αποτρέπουν την πρόσβαση του κοινού στον πολιτισμό.

3.000 δωρεάν δράσεις και εκδηλώσεις το 2018

Πολιτιστικές εκδηλώσεις 2018

Κατηγορία	Αριθμός
Μουσική	68
Χορός	62
Κινηματογραφικές προβολές	23
Κινηματογραφικές προβολές για παιδιά	16
Θέατρο και Performance	18
Εκθέσεις	3







Μουσική

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ ανέπτυξε περαιτέρω πέντε μουσικές ενότητες που είχε ήδη συστήσει στο κοινό του, ενώ παρουσίασε και μια σειρά από μεμονωμένα project, προτείνοντας ένα ευρύ φάσμα το οποίο εκτείνεται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική ως το hard rock και από την κλασική ως την ηλεκτρονική μουσική.

→ Μέσω της σειράς συναυλιών **Music Escapades** το ΚΠΙΣΝ παρουσίασε εκπροσώπους της ελληνικής εναλλακτικής μουσικής σκηνής και ανερχόμενους καλλιτέχνες. Στις συναυλίες του 2018 συγκαταλέγονται αυτές των Alex Dante, Dirty Fuse, George Gaudy, Idra Kayne, Olga Kouklaki, Lip Forensics, Plastic Flowers, Sigmataf, Irene Skylakaki, S.W.I.M. και Thee Holy Strangers.

→ Η σειρά **Jazz Chronicles** συνέχισε να αναδεικνύει την ελληνική τζαζ σκηνή, φιλοξενώντας το 2018 τις συναυλίες των Stefanos Andreadis Flying Jazz Quartet, Yiorgos Fakanas Group ft. Tim Garland, Jazz Baroque, Jazz Octet της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών, Jazz Voyage Group, Petros Klampanis Orchestrette, George Kontrafouris Baby Trio, Tamuz Nissim & Γιώργος Νάζος Quartet, Μπάμπη Παπαδόπουλου, Sugahspank! & The Swing Shoes ft. Irene Dimoroulou, Χρήστου Ταμπουρατζή και Αγγελικής Τουμπανάκη.

→ Η σειρά συναυλιών **Cosmos** στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος εξερευνά διαφορετικά μουσικά σύμπαντα, έχοντας ως αφετηρία το ομώνυμο κινούμενο γλυπτό του Ιάπωνα καλλιτέχνη Susumu Shingu που κοσμήει την οροφή. Το 2018 το Cosmos φιλοξένησε σημαντικούς Έλληνες και ξένους μουσικούς, σχήματα και project. Μεταξύ άλλων παρουσιάστηκαν συναυλίες κλασικής μουσικής από τους Solisti Veneti, τους μουσικούς της Καμεράτα - Ορχήστρας των

Φίλων της Μουσικής και τους τέσσερις πιανίστες Γιάννη Βακαρέλη, Κυπριανό Κατσαρή, Γιώργο Λαζαρίδη και Αχιλλέα Γουάστωρ, jazz-fusion από τον Κυριάκο Σφέτσα και την Greek Fusion Orchestra, και electropop ήχοι της Eleanor Friedberger εμπνευσμένοι από την αθηναϊκή νύχτα.

→ Οι συναυλίες **Parklife** στο Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος έχουν πλέον καθιερωθεί ως μουσικός προορισμός της ανοιξιότικης, καλοκαιρινής και φθινοπωρινής Αθήνας. Το 2018 η σκηνή στο Ξέφωτο φιλοξένησε, μεταξύ άλλων, τον Goran Bregović, τον Γιώργο Νταλάρα, τους Planet of Zeus, τους Locomondo, τον Βασίλη Λέκκα, τους Θραξ Πανκς, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, το μουσικό σύνολο του Σταύρου Ξαρχάκου Εν Χορδαίς και Οργάνοις και την Big Band της Στρατιωτικής Μουσικής Φρουράς Αθηνών.

→ Το 2018 τα **SNFCC Sessions** παρουσίασαν μια σειρά μουσικών συναντήσεων με καλεσμένους από την παγκόσμια μουσική σκηνή. Η ιδιαιτερότητα των SNFCC Sessions έγκειται στο ότι συνδυάζουν μια ανοιχτή συζήτηση και ένα DJ set, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει σε βάθος το έργο και τη φιλοσοφία κάθε καλλιτέχνη. Μεταξύ των προσκεκλημένων των SNFCC Sessions το 2018 ήταν ο μουσικός παραγωγός Adrian Sherwood και ο Αμερικανός κιθαρίστας, τραγουδιστής, visual artist, συγγραφέας, παραγωγός και συνιδρυτής των Sonic Youth Lee Ranaldo.

Άλλα μουσικά project που παρουσιάστηκαν το 2018 στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος περιλαμβάνουν το σπονδυλωτό μουσικό έργο *Rue Lepsius* του Νίκου Ξυδάκη, το ολοήμερο αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, τη συναυλία των Ninos Du Brasil, το αφιέρωμα του Γιώργη Χριστοδούλου στα τραγούδια του Μεσοπολέμου και τη συναυλία του Pharos Wind Ensemble.

Χορός

Το 2018 ο χορός ενισχύθηκε ακόμα περισσότερο στο ΚΠΙΣΝ. Η επιτυχημένη πλατφόρμα των Social Ballroom όχι μόνο συνεχίστηκε με μαθήματα, πάρτι και αφιερώματα στο mambo, στο tango, στη salsa και στα blues, αλλά μεγάλωσε και συμπεριέλαβε και ένα τριήμερο φεστιβάλ χορού τον Ιούλιο.

Επίσης, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε τα σεμινάρια χορού Gaga.People, σε συνεργασία με την πρεσβεία του Ισραήλ στην Αθήνα.

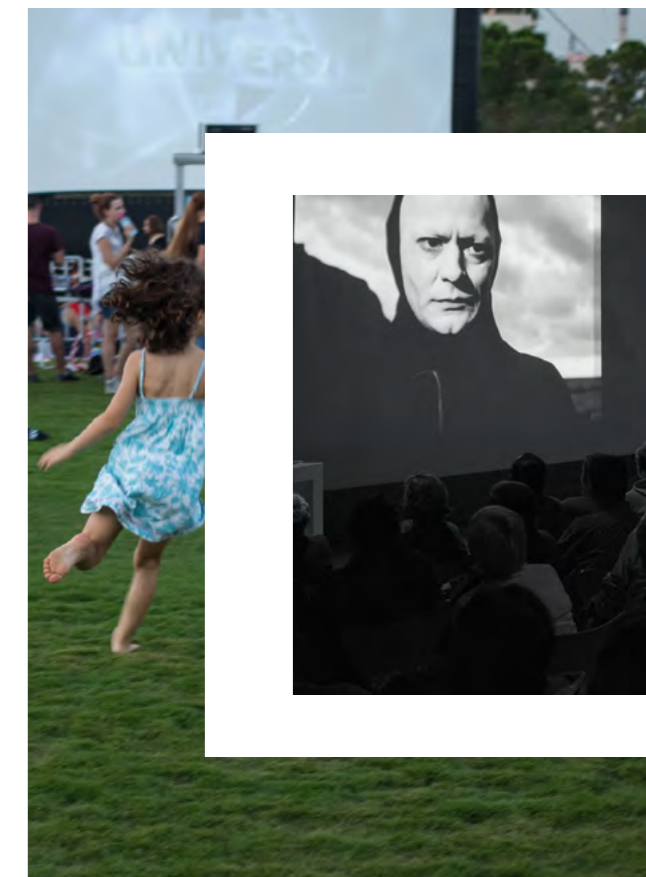
Τέλος, 400 περίπου χορευτές και χορεύτριες από το Λύκειο των Ελληνίδων μετέτρεψαν το ΚΠΙΣΝ σε ένα τεράστιο χοροστάσι παραδοσιακών χορών, ενώ η χορογράφος Μαριάννα Καβαλλιεράτου παρουσίασε για πρώτη φορά το *Bastet*, μια παράσταση σε μουσική του Dom Bouffard που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Summer Nostos Festival, το οποίο διοργανώνεται και χρηματοδοτείται αποκλειστικά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Κινηματογράφος Το Park Your Cinema και το Park Your Cinema Kids, οι υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για ενήλικες και παιδιά, συνεχίστηκαν και το 2018 με 39 ταινίες.

Επιπλέον, στο πλαίσιο του παγκόσμιου εορτασμού για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Ingmar Bergman, το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με την πρεσβεία της Σουηδίας στην Αθήνα, διοργάνωσε ένα διήμερο αφιέρωμα με προβολές ταινιών, ντοκιμαντέρ, καθώς και ομιλίες.

Το 2018 συνεχίστηκε και η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Μεσογειακό Φεστιβάλ του δήμου Καλλιθέας, με προβολές του πρωτεργάτη δημιουργού ταινιών επιστημονικής φαντασίας Georges Méliès.

Τέλος, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε και προ-φεστιβαλικές προβολές του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου (SIFF) 2018, αποκλειστικός δωρητής του οποίου ήταν το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.



Θέατρο και Performance

Το 2018 οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, παρουσίασαν μια σειρά από δραματοποιημένες αφηγήσεις. Με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Κατερίνας Ευαγγελάτου, της Έφης Θεοδώρου και της Αργυρώς Χιώτη, και τη συμμετοχή των ηθοποιών Ορφέα Αυγουστίδη, Δημήτρη Καταλειφού, Νίκου Κουρή, Όλγιας Λαζαρίδου, Μαρίας Ναυπλιώτου, Δημήτρη Πιατά και Εύης Σαουλίδου παρουσιάστηκαν, μεταξύ άλλων, έργα των Νικολάι Γκόγκολ, Κώστα Καρυωτάκη, Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Άντον Τσέχοφ και Γιάροσλαβ Χάσεκ.



Στις 3 Σεπτεμβρίου η **Fanny Ardant** εμφανίστηκε σε μία και μοναδική παράσταση στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στην *Κασσάνδρα* της Christa Wolf, σε σκηνοθεσία του Hervé Loichemol.

Επιπλέον, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε την ομάδα **Action Hero** και το τροχόσπιτό της, η οποία διέσχισε όλη την Ευρώπη ηχογραφώντας ερωτικά τραγούδια στο πλαίσιο του project **Oh Europa**, ο πομπός του οποίου στέλνει ακόμη το σήμα του από το ΚΠΙΣΝ.



Εκθέσεις

→ Μεταξύ 04/02 και 31/05 φιλοξενήθηκε η πρώτη διεθνώς ατομική παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου του Έλληνα σκηνογράφου και πρώην Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής **Στέφανου Λαζαρίδη**. Την έκθεση διοργάνωσε η ΕΛΣ σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος.

→ Τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παρουσίασε δεκαέξι ασπρόμαυρα γλυπτά μνημειακών διαστάσεων της Σοφίας Βάρη, στο πλαίσιο της υπαίθριας έκθεσης *Φόρμες και Αντιθέσεις*.

→ Τον Οκτώβριο εγκαινιάστηκε στο ΚΠΙΣΝ το **SNFCC Fence**, μια ομαδική έκθεση φωτογραφίας μεγάλης κλίμακας η οποία κάλυψε 400 μέτρα της περιμέτρου του. Στην ανοιχτή πρόσκληση που ανακοινώθηκε τον Αύγουστο ανταποκρίθηκαν 777 άτομα από 12 χώρες, υποβάλλοντας περισσότερες από 2.300 φωτογραφίες. Από αυτές επιλέχθηκαν 107 φωτογραφίες 89 φωτογράφων. Η έκθεση σχεδιάστηκε και πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον οργανισμό United Photo Industries, με έδρα τη Νέα Υόρκη, και υλοποιήθηκε με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



Συμπράξεις

Το 2018 το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος εγκαινίασε μια σειρά συνεργασιών και συνδιοργανώσεων με σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς του εξωτερικού, επιθυμώντας να παρουσιάσει και να αναδείξει στο ελληνικό κοινό παραγωγές υψηλού επιπέδου.

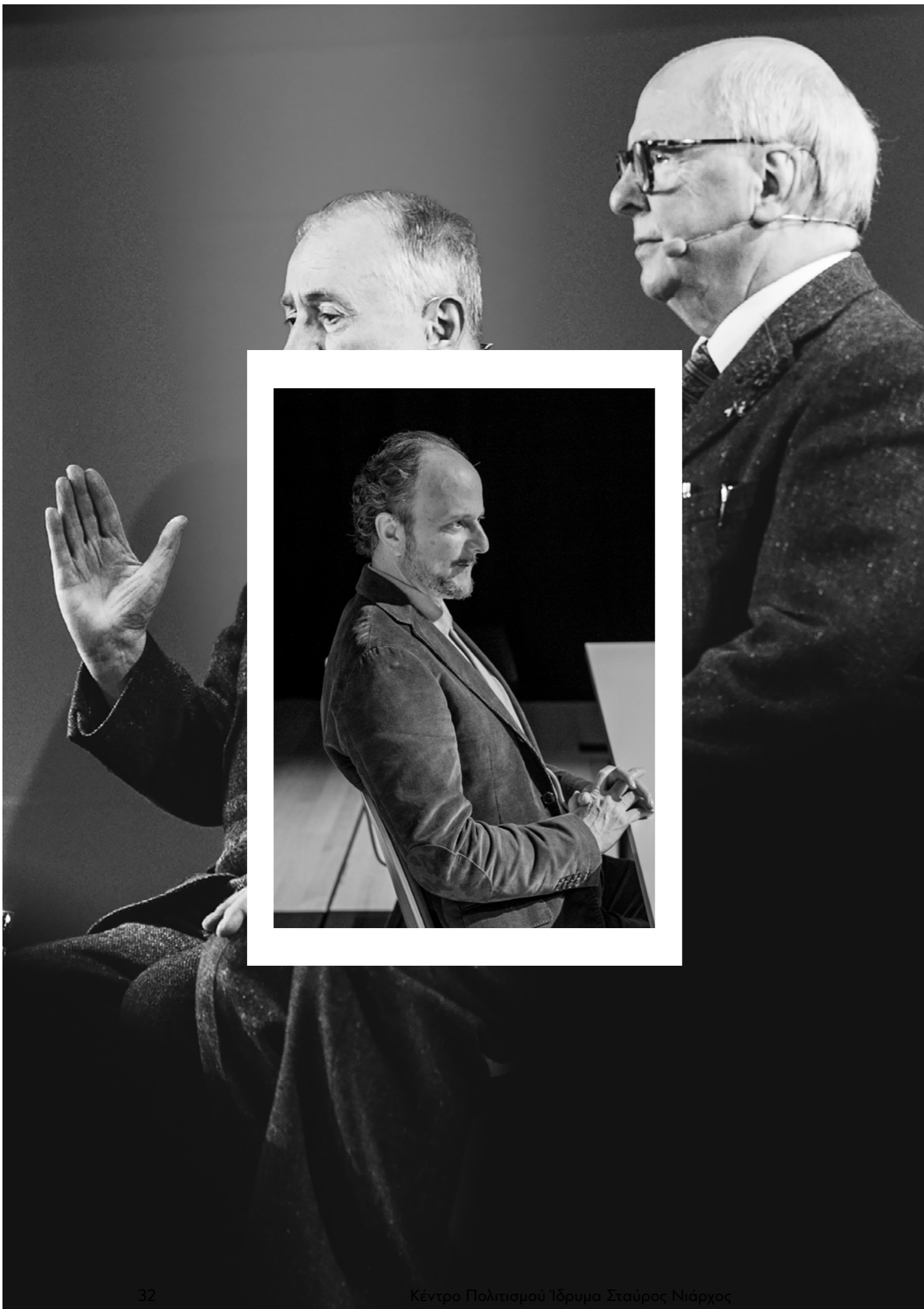
Τον Απρίλιο το **Chamber Music Society (CMS)** του **Lincoln Center** της Νέας Υόρκης, ο μεγαλύτερος οργανισμός μουσικής δωματίου των ΗΠΑ, εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, παρουσιάζοντας στην Εναλλακτική Σκηνή την *Οδύσσεια*. Η εκδήλωση ήταν συνδιοργάνωση του ΚΠΙΣΝ και του CMS, ενώ το σύνολο των δράσεων του CMS στην Ελλάδα υλοποιήθηκε με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Τον Ιούνιο το ΚΠΙΣΝ, το **Carnegie Hall** και το **EI Sistema Greece*** συνέπραξαν σε δύο ταυτόχρονες παραστάσεις σε Αθήνα και Νέα Υόρκη, στο πλαίσιο του **Lullaby Project**. Νέες μητέρες και έγκυοι συνεργάστηκαν με έμπειρους μουσικούς με στόχο να γράψουν και να τραγουδήσουν τα δικά τους νανουρισματα.

Και στην Ελλάδα, όμως, το ΚΠΙΣΝ ανέπτυξε συνεργασίες, συμμετέχοντας ενεργά τόσο στο Δίκτυο Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων Athens Culture Net, όπου, μεταξύ άλλων, πρωτοστάτησε στη διοργάνωση της πρώτης Νύχτας Πολιτισμού, παρουσιάζοντας μια ξεχωριστή νύχτα μυστηρίου στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, όσο και στο Δίκτυο Συγγρού που συγκεντρώνει οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, μη κερδοσκοπικά ιδρύματα, πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον άξονα της λεωφόρου Συγγρού.



*Περισσότερα για τη συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το EI Sistema Greece στη σελίδα 49.



Διαλέξεις και Ομιλίες

34 διαλέξεις πραγματοποιήθηκαν το 2018

Πρωταρχικός στόχος του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι να αποτελέσει έναν χώρο γνώσης για όλα τα άτομα, ανεξαρτήτως ηλικίας και γνωστικού υπόβαθρου, αλλά και να φωτίσει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων μέσα από σειρές ομιλιών και διαλέξεων.

Το 2018 ξεκίνησε με μια ανοιχτή συζήτηση του αθηναϊκού κοινού με το εμβληματικό δίδυμο της σύγχρονης τέχνης **Gilbert & George** και συντονιστή τον συγγραφέα Michael Bracewell.

Τον Σεπτέμβριο, στο πλαίσιο της διοργάνωσης Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου του δήμου Αθηναίων, μέγας δωρητής της οποίας ήταν το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, και σε συνεργασία με την πρεσβεία των Ηνωμένων Πολιτειών στην Αθήνα και τις Εκδόσεις Πατάκη, φιλοξενήθηκε ο βραβευμένος με Πούλιτζερ συγγραφέας **Jeffrey Eugenides**.

Στις ομιλίες του 2018 συγκαταλέγονται επίσης αυτές από την Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλέξανδρου Σούτσου Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, την Πρόεδρο του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, σκηνογράφο, ενδυματολόγο και ιστορικό του ενδύματος Ιωάννα Παπαντωνίου, τη Διδάκτορα Συγκριτικής Λογοτεχνίας Εμμανουέλα Κάντζια, η οποία παρουσίασε έναν κύκλο διαλέξεων για τη σχέση της νεοελληνικής ποίησης με την αρχαιοελληνική γραμματεία, και τον Καθηγητή Ιστορίας, Κριτικής Ανάλυσης και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής Ανδρέα Γακουμακάτο, ο οποίος οδήγησε το ακροατήριό του σε ένα αρχιτεκτονικό ταξίδι σε έξι πόλεις.

Επιπλέον, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Fulbright και το American Community Schools of Athens, το ΚΠΙΣΝ διοργάνωσε τη διημερίδα Ανασχεδιάζοντας Εκπαιδευτικά Συστήματα: Από τη Θεωρία στην Πράξη, ενώ φιλοξένησε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά εκδηλώσεις του Ιβηροαμερικανικού Φεστιβάλ Λογοτεχνία Εν Αθήναις - ΛΕΑ, το οποίο τέλεσε υπό την αιγίδα της πρεσβείας της Ισπανίας στην Αθήνα, της πρεσβείας της Κολομβίας στη Ρώμη και της Εταιρείας Συγγραφέων, και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Acción Cultural Española και του επίτιμου προξενείου της Κολομβίας στην Αθήνα.



Μάθηση για Παιδιά και Ενήλικες

Το ΚΠΙΣΝ, με την πεποίθηση πως η μάθηση αποτελεί μια διαρκή διαδικασία ανεξαρτήτως ηλικίας, έχει αναπτύξει μια σειρά εργαστηρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, νέες και νέους, ενήλικες και άτομα άνω των 65 ετών.

Ενήλικες και διά βίου μάθηση

Το 2018 10.273 άτομα έλαβαν μέρος σε εκπαιδευτικά προγράμματα με αντικείμενο την αρχιτεκτονική, τη φύση, τις τέχνες, την επιστήμη και την τεχνολογία, ανεβάζοντας το ποσοστό συμμετοχής κατά 61% σε σχέση με το 2017.

Ειδική έμφαση δόθηκε και φέτος στην ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων ατόμων άνω των 65 ετών. Διοργανώθηκαν 249 μαθήματα, διαβαθμισμένα σε τμήματα αρχαρίων και προχωρημένων, στα οποία έλαβαν μέρος 5.703 άτομα, αυξάνοντας το ποσοστό συμμετοχής κατά 40% σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Επιπλέον, το 2018 ξεκίνησε πιλοτικά το πρόγραμμα **Αεί Διδασκόμενοι**, το οποίο απευθύνεται σε άτομα άνω των 65 ετών και αποτελεί προσαρμογή του αντίστοιχου εκπαιδευτικού προγράμματος για σχολεία, αποδεικνύοντας ότι στη γνώση δεν υπάρχουν περιορισμοί.

Εξήντα τρεις χιλιάδες περίπου άτομα αξιοποίησαν το 2018 τους δημόσιους υπολογιστές που είναι εγκατεστημένοι στο ισόγειο του κτιρίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ενώ πραγματοποιήθηκαν 1.186.651 συνδέσεις στο δωρεάν δίκτυο WiFi του ΚΠΙΣΝ.

Κατηγορία	Αριθμός	Κοινό
Παιδικά εργαστήρια	340	8.711
Εργαστήρια ενηλίκων (συμπεριλαμβανομένων προγραμμάτων ειδικά για άτομα 65+)	532	10.273

Παιδικά εργαστήρια

Σχεδόν καθημερινά προσφέρονταν μαθήματα και σεμινάρια για παιδιά που επισκέπτονταν το ΚΠΙΣΝ με τους/τις συνοδούς τους. Πολλά από τα προγράμματα αυτά είχαν σχεδιαστεί έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν από κοινού παιδιά με ή χωρίς αναπηρία. Το 2018 8.711 παιδιά πήραν μέρος σε προγράμματα σχετικά με την αρχιτεκτονική, τη φύση, τις τέχνες, την επιστήμη και την τεχνολογία.

Τα παραπάνω πραγματοποιήθηκαν χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σχολικά Προγράμματα

Το ΚΠΙΣΝ έχει αναπτύξει ένα πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με τα βασικά του χαρακτηριστικά και τη γνωριμία με τη φιλοσοφία και το όραμά του.

Σχολικά προγράμματα

Βιωσιμότητα και πράσινη ενέργεια **346**

Αρχιτεκτονική **144**

Αθλητισμός και υγεία **137**

Γνωρίζω το ΚΠΙΣΝ **242**

Σύνολο **732**

Το 2018 117.904 μαθητές από 1.585 σχολεία συμμετείχαν σε αυτές τις επισκέψεις και στα ειδικά διαμορφωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για το νηπιαγωγείο, την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Επίσης, δημιουργήθηκαν και προγράμματα ελεύθερης ροής για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στους σχολικούς περιπάτους.

2017

2018

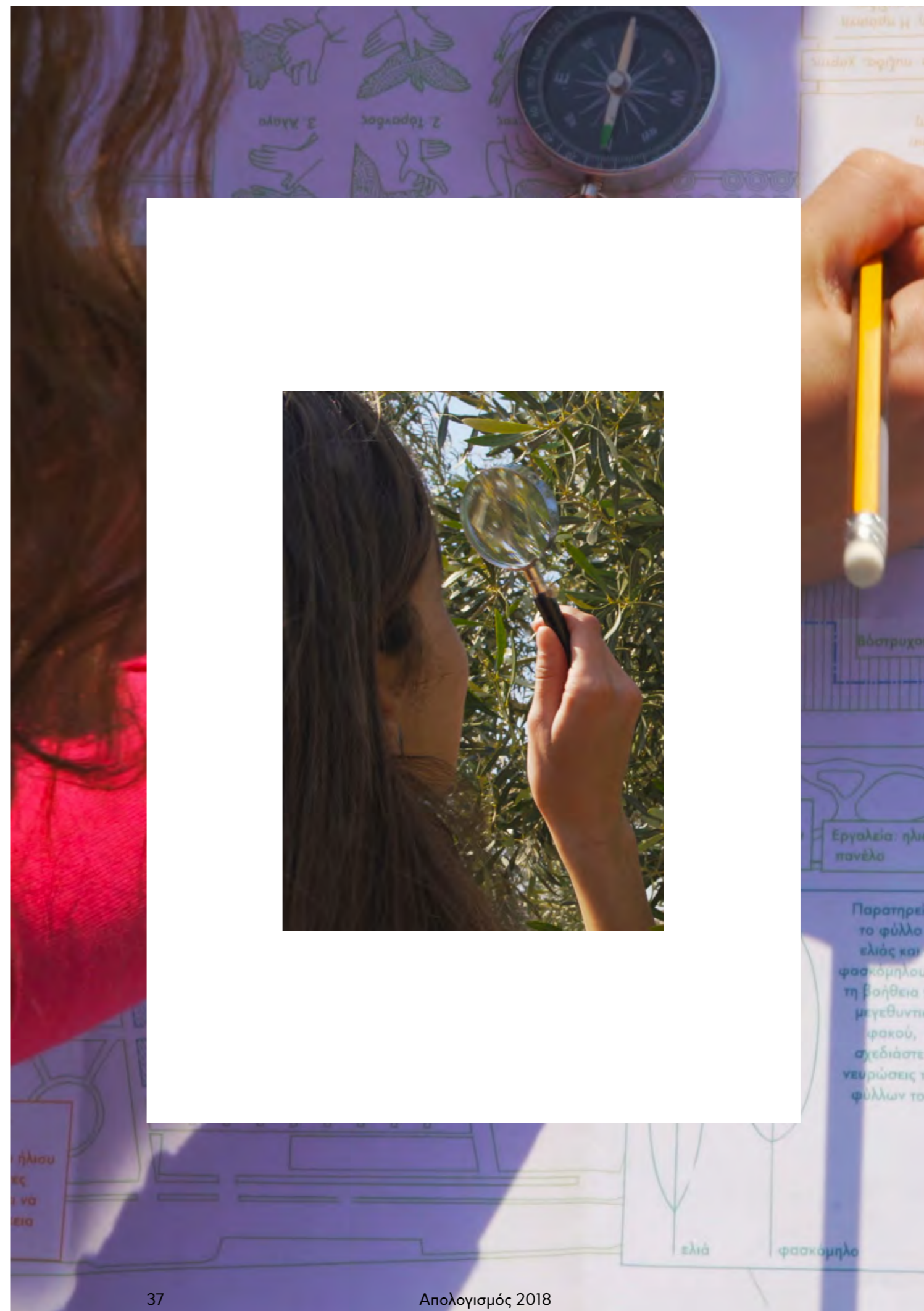
Επισκέψεις σχολείων **1.112**

1.585

Σύνολο μαθητών **82.773**

117.904

Τα παραπάνω πραγματοποιήθηκαν χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



Προς τη Διοίκηση του ΚΠΙΣΝ

Θέμα: Εντυπώσεις από το πρόγραμμα στο Κατώφλι της Αρχιτεκτονικής για άτομα 65+

Εν πρώτοις θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Διοίκηση για τα πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα που εφαρμόζει το Κέντρο.

Θα ήθελα να τονίσω ιδιαίτερα το έμπυχο υλικό του προγράμματος. Αυτά τα δύο κορίτσια, η Χριστίνα και η Σταυρούλα, χουχούλιασαν την ομάδα, ήταν επικοινωνιακές και πολύ ευχάριστες.

Προσωπικά πέρασα δυόμισι ώρες πολύ ευχάριστα, δημιουργικά και εκπαιδευτικά.

Οι εισηγήτριες με έκαναν να αισθανθώ ξανά παιδί του δημοτικού, πράγμα που δεν είχα αισθανθεί ποτέ. Πραγματικά ενθουσιάστηκα!

Εύχομαι να επαναληφθεί κάτι ανάλογο.

Θερμές ευχαριστίες

Με εκτίμηση

Εκπαιδευτικοί:

Είμαι 32 χρόνια εκπαιδευτικός. Είμαι κατενθουσιασμένη με το πρόγραμμα και τους δημιουργούς του.

Με αφορμή το πρόγραμμα που παρακολουθήσαμε, το οποίο ήταν εξαιρετικό, θα προγραμματίσουμε άμεσα και δραστηριότητα φυτέματος στο σχολείο.

3ο Δημοτικό Σχολείο Αιγάλεω

Το πρόγραμμα ήταν τέλειο. Οι εμπυχωτές έκαναν υπέροχη δουλειά. Είχαν υπομονή, κέρδισαν τους μαθητές και τους βοήθησαν να συμμετάσχουν όλοι. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν και φύγαμε πολύ ευχαριστημένοι. Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ!

60ό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

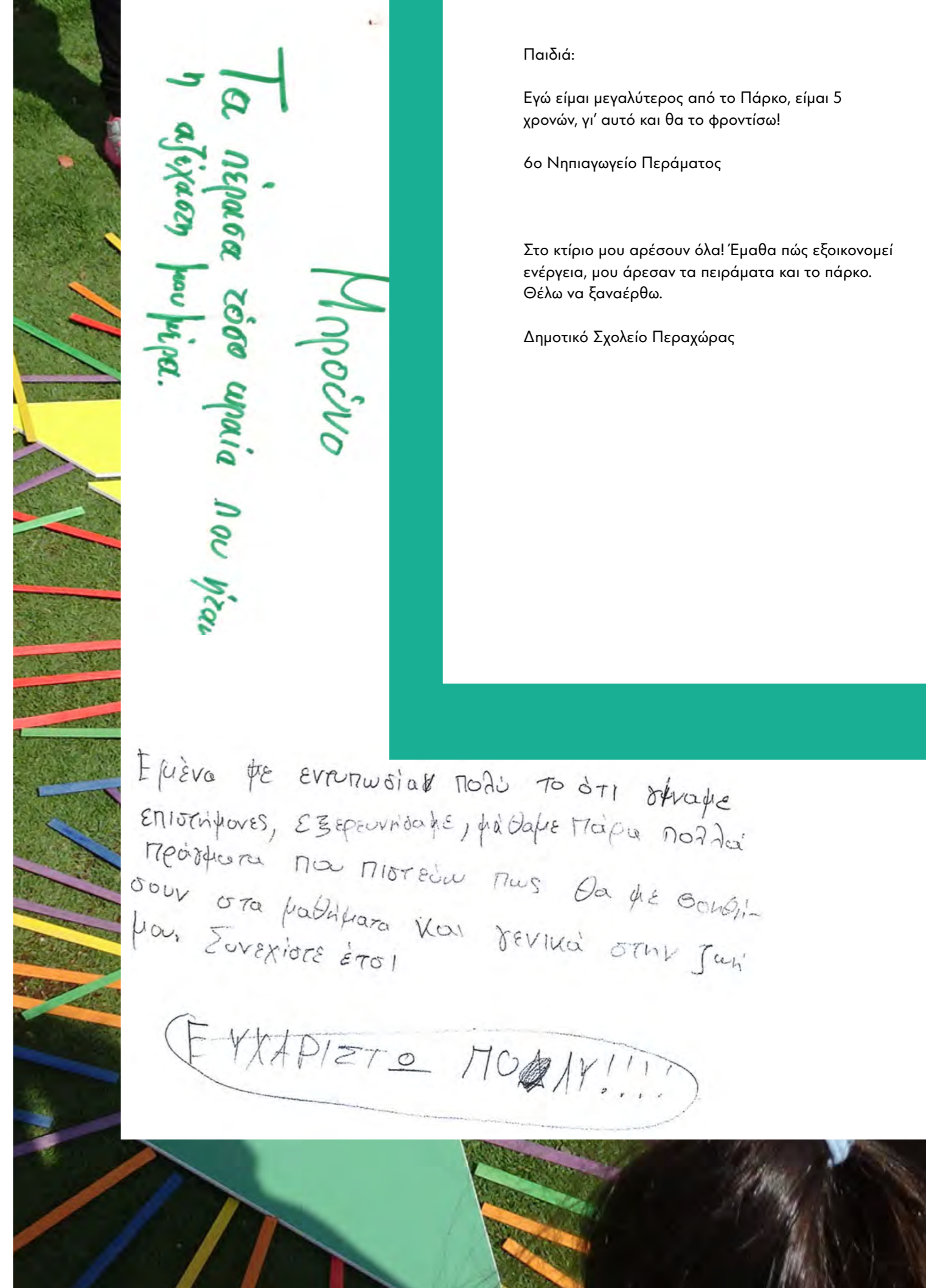
Προς Κέντρο Πολιτισμού

Θέμα: Κλιματική Αλλαγή

Είχαμε εξαιρετική παρουσίαση από τον Γιάννη και τον Παναγιώτη για την κλιματική αλλαγή, τι μπορούμε να κάνουμε για τη βελτίωσή της.

Είδαμε με τα γυαλιά εικονικής πραγματικότητας πώς λειτουργεί το ΚΠΙΣΝ.

Μία υπέροχη μέρα με εξαιρετικούς ανθρώπους.



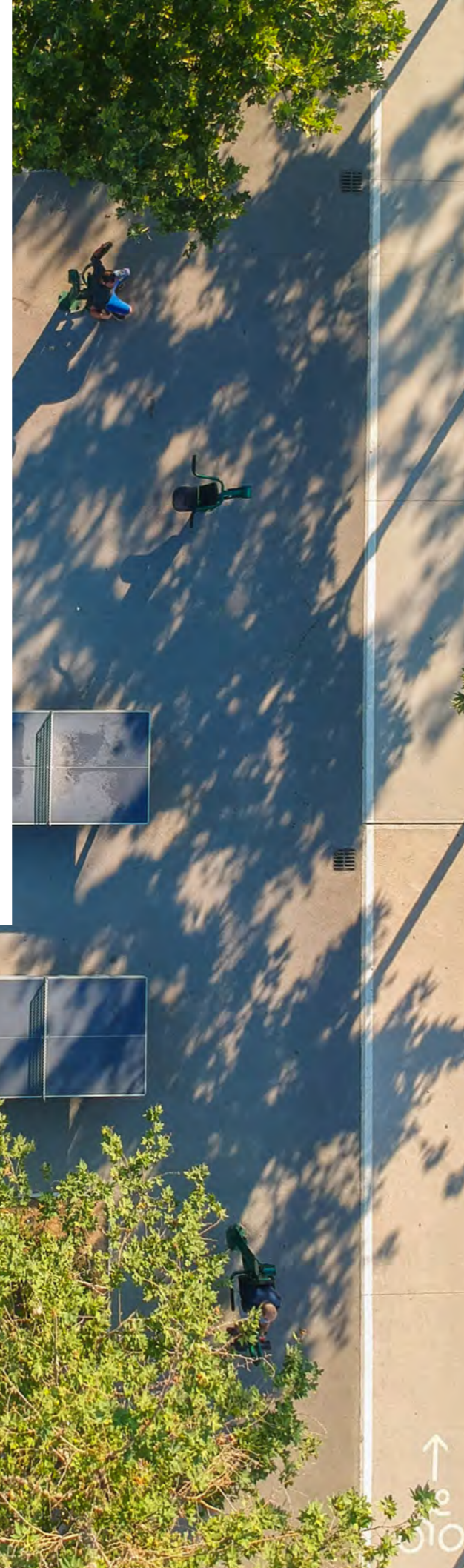
Παιδιά:

Εγώ είμαι μεγαλύτερος από το Πάρκο, είμαι 5 χρονών, γι' αυτό και θα το φροντίσω!

6ο Νηπιαγωγείο Περάματος

Στο κτίριο μου αρέσουν όλα! Έμαθα πώς εξοικονομεί ενέργεια, μου άρεσαν τα πειράματα και το πάρκο. Θέλω να ξαναέρθω.

Δημοτικό Σχολείο Περαχώρας



Αθλητισμός και Ευεξία

Η ενθάρρυνση της άθλησης και της άσκησης και η προαγωγή ενός υγιεινού τρόπου ζωής αποτελούν βασικό πυλώνα του προγραμματισμού του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Χιλιάδες κάτοικοι της Αττικής χρησιμοποιούν τις εγκαταστάσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και τις υπόλοιπες εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ για να συμμετάσχουν στα προγράμματα Αθλητισμού και Ευεξίας που προσφέρονται, αλλά και για να ακολουθήσουν το προσωπικό τους πρόγραμμα εκγύμνασης.

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ, με βασικό συνεργάτη την ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος, διοργάνωσε 2.157 αθλητικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες, όλα τα επίπεδα φυσικής κατάστασης και με ειδική μέριμνα για τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή ατόμων με αναπηρία. Στα προγράμματα αυτά έλαβαν συνολικά μέρος 49.923 άτομα, αυξάνοντας τη συμμετοχή κατά 121% σε σχέση με το 2017.

	Αριθμός	Κοινό
Αθλητικά προγράμματα ενηλίκων	1.358	24.501
Αθλητικά προγράμματα παιδιών	799	25.422

Ο Στίβος του ΚΠΙΣΝ, στον χώρο του οποίου υπάρχουν υπαίθρια όργανα γυμναστικής, είναι ανοιχτός σε καθημερινή βάση από τις 6 το πρωί έως τα μεσάνυχτα με ελεύθερη είσοδο. Περιμετρικά του ΚΠΙΣΝ υπάρχει ποδηλατόδρομος* μήκους 2,5 χιλιομέτρων, ενώ το Κανάλι μπορεί να φιλοξενήσει καγιάκ και ιστιοπλοϊκά σκάφη (σε συνεργασία με τον Ναυτικό Όμιλο Καλαμακίου). Σε αυτές τις εγκαταστάσεις προστέθηκε το 2018 και ο πολυμορφικός Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών, ο οποίος μπορεί να φιλοξενήσει μπάσκετ, ποδόσφαιρο, τένις και άλλα αθλήματα.

Η συμμετοχή στις αθλητικές δράσεις είναι ελεύθερη χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

*Επιπλέον πληροφορίες για τις δράσεις του ΚΠΙΣΝ σχετικά με το ποδήλατο στη σελίδα 61.

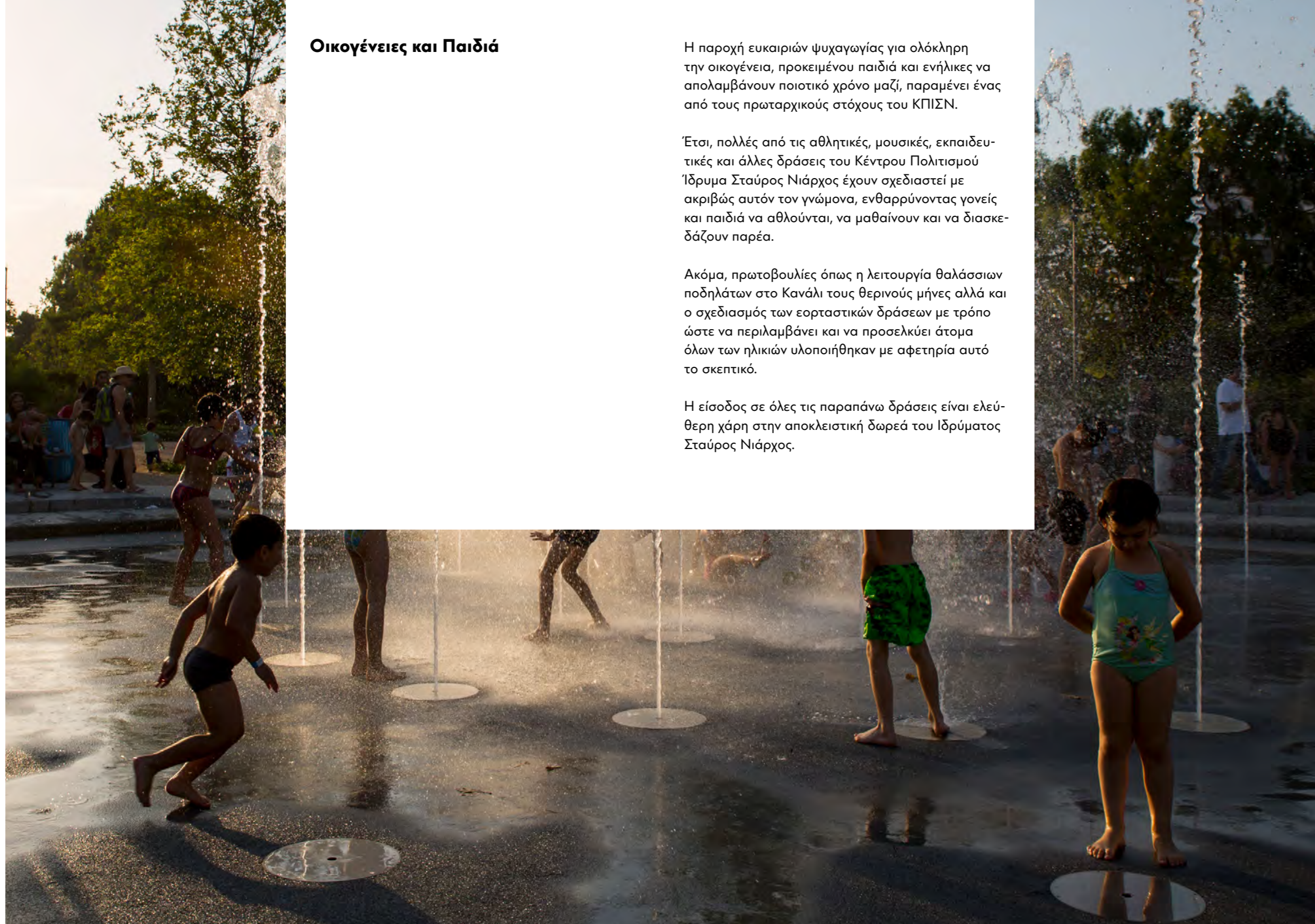
Οικογένειες και Παιδιά

Η παροχή ευκαιριών ψυχαγωγίας για ολόκληρη την οικογένεια, προκειμένου παιδιά και ενήλικες να απολαμβάνουν ποιοτικό χρόνο μαζί, παραμένει ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του ΚΠΙΣΝ.

Έτσι, πολλές από τις αθλητικές, μουσικές, εκπαιδευτικές και άλλες δράσεις του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχουν σχεδιαστεί με ακριβώς αυτόν τον γνώμονα, ενθαρρύνοντας γονείς και παιδιά να αθλούνται, να μαθαίνουν και να διασκεδάζουν παρέα.

Ακόμα, πρωτοβουλίες όπως η λειτουργία θαλάσσιων ποδηλάτων στο Κανάλι τους θερινούς μήνες αλλά και ο σχεδιασμός των εορταστικών δράσεων με τρόπο ώστε να περιλαμβάνει και να προσελκύει άτομα όλων των ηλικιών υλοποιήθηκαν με αφετηρία αυτό το σκεπτικό.

Η είσοδος σε όλες τις παραπάνω δράσεις είναι ελεύθερη χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



Γιορτάζοντας στο ΚΠΙΣΝ

Καθαρά Δευτέρα, Πάσχα, Πρωτομαγιά, Χριστούγεννα, παραμονή Πρωτοχρονιάς: Ημέρες κατά τις οποίες μαζευόμαστε, γιορτάζουμε και διασκεδάζουμε όλοι μαζί. Ήδη από το 2017 το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κατέστη ένας από τους κορυφαίους προορισμούς των κατοίκων της Αττικής –και όχι μόνο– τις σημαντικές ημέρες της χρονιάς, μια τάση που ισχυροποιήθηκε το 2018 χάρη στις ειδικά σχεδιασμένες δράσεις που υλοποιήθηκαν με την αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και Καθαρά Δευτέρα

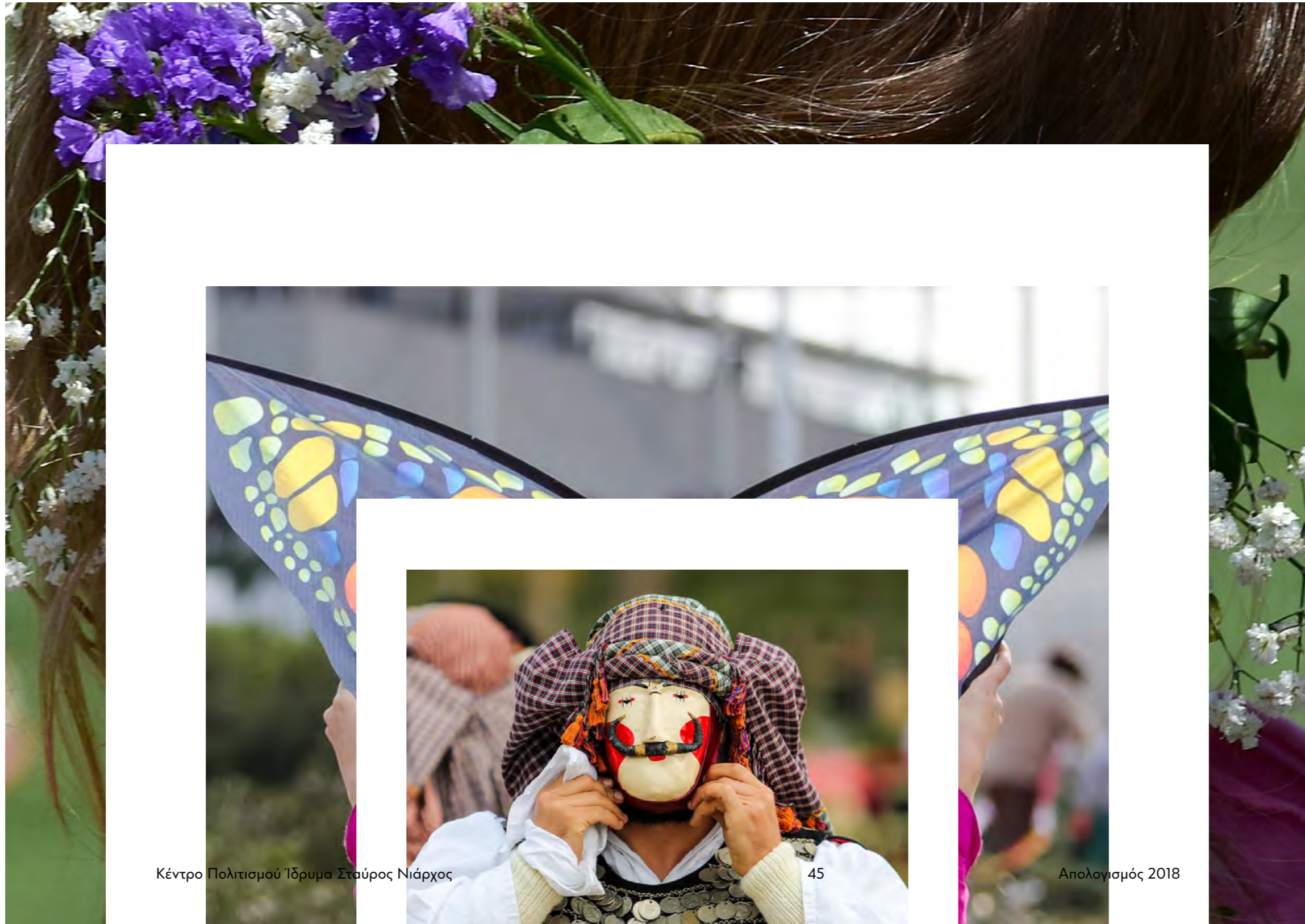
Πενήντα δύο χιλιάδες άτομα επισκέφθηκαν το ΚΠΙΣΝ το διήμερο 18-19 Φεβρουαρίου για να γιορτάσουν την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και τα Κούλουμα, με λάτιν αλλά και παραδοσιακή μουσική, αποκριάτικα εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες, αναπαράσταση εθίμων και φυσικά το πέταγμα του χαρταετού, σημειώνοντας αύξηση συμμετοχής κατά 8% από το αντίστοιχο διήμερο το 2017.

Πάσχα

Τη Μεγάλη Εβδομάδα το ΚΠΙΣΝ παρουσίασε συναυλίες με τους μουσικούς της Καμεράτα – Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, τη Μαρία Φαραντούρη στον *Επιτάφιο* του Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και το σχήμα Jazz Voyage Group, σε συνδυασμό με ένα θεματικό Θεατρικό Αναλόγιο και πασχαλινά εργαστήρια.

Πρωτομαγιά

Πάνω από 33.000 επισκέπτες πλημμύρισαν το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος την Πρωτομαγιά για να γιορτάσουν τον ερχομό της άνοιξης με μουσική, χορό, πρωτομαγιάτικα εργαστήρια και στεφάνια.





Όπως και την προηγούμενη χρονιά, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μεταμορφώθηκε σε έναν Χριστουγεννιάτικο Κόσμο που υποδέχθηκε παιδιά και ενήλικες από την 1η Δεκεμβρίου 2018 ως τις 7 Ιανουαρίου 2019.

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στήθηκε ένα **Παγοδρόμιο** πάνω στο Κανάλι που σε συνδυασμό με τρία πανύψηλα έλατα στην Αγορά και 80 στολισμένα δέντρα συνέθεσε ένα μαγευτικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό. Το Παγοδρόμιο λειτούργησε από τον Δεκέμβριο μέχρι και τον Φεβρουάριο του 2019 και το αξιοποίησαν πάνω από 46.000 επισκέπτες.

Για πρώτη φορά το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος φιλοξένησε ένα εντυπωσιακό **Φεστιβάλ Φωτός**, μέσα από μια σειρά διαδραστικών εγκαταστάσεων που συνέθεσαν ένα ατμοσφαιρικό χειμωνιάτικο τοπίο. Τέσσερις από αυτές παρουσιάζονταν πρώτη φορά στην Ελλάδα, ενώ τρεις σχεδιάστηκαν ειδικά για το ΚΠΙΣΝ. Οι εγκαταστάσεις υλοποιήθηκαν με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας Athens Digital Arts Festival (ADAF).

Παράλληλα καταρτίστηκε ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων που περιλάμβανε, μεταξύ άλλων, αφηγήσεις χριστουγεννιάτικων ιστοριών, με τη συμμετοχή

δημοφιλών καλλιτεχνών από τον χώρο του θεάτρου και της μουσικής και με τη σκηνοθετική επιμέλεια του Γιώργου Νανούρη, ακροβατικά από την ομάδα FLIP Fabrique από τον Καναδά και πολλές συναυλίες και μουσικές εκδηλώσεις.

Οι δράσεις κλιμακώθηκαν την **παραμονή Πρωτοχρονιάς** με τη συναυλία του Ιταλού τραγουδιστή Mario Biondi και ένα μεγάλο πάρτι με ένα DJ set από τον Huey Morgan, frontman των Fun Lovin' Criminals. Πάνω από 19.000 άτομα γιόρτασαν στο ΚΠΙΣΝ την αλλαγή του χρόνου, παρακολουθώντας ένα εντυπωσιακό σόου πυροτεχνημάτων.

Συνολικά, τη χριστουγεννιάτικη περίοδο το ΚΠΙΣΝ επισκέφθηκαν 918.500 άτομα, σημειώνοντας αύξηση της τάξεως του 80% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο το 2017.



Ένας Χώρος χωρίς Αποκλεισμούς

Αναπόσπαστο μέρος της φιλοσοφίας του ΚΠΙΣΝ είναι η πρόσβαση όλων στον πολιτισμό, στη μάθηση, στην άθληση και στην ψυχαγωγία, ανεξαρτήτως οικονομικής κατάστασης, ηλικίας, φύλου, φυσικής και νοητικής κατάστασης, εθνικότητας, κοινωνικού υπόβαθρου, θρησκείας ή σεξουαλικού προσανατολισμού. Στόχος μας είναι όλα τα άτομα να αισθάνονται ευπρόσδεκτα στο ΚΠΙΣΝ, κάτι που αντανακλάται τόσο στον σχεδιασμό του όσο και στην καθημερινή λειτουργία του.

Δράσεις για άτομα με αναπηρία

Το 2018 το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος εισήγαγε ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα σε πολλές διαλέξεις και ομιλίες του. Επιπλέον, συνέχισε να προσφέρει δράσεις, εργαστήρια και αθλητικά προγράμματα για άτομα με αναπηρία, όπως, για παράδειγμα, ιστιοπλοΐα για ενήλικες και εφήβους με νοητική αναπηρία, τα εργαστήρια Δημιουργούμε Όλοι Μαζί Τέχνη και τα μαθήματα κρουστών για οικογένειες, ενώ εγκαινίασε και νέα προγράμματα, όπως το Blind Tennis για παιδιά με μειωμένη όραση ή τυφλότητα, το οποίο πραγματοποιήθηκε στον νεότευκτο Υπαίθριο Χώρο Αθλοπαιδιών.

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ συμμετείχε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στις εκδηλώσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία τον Δεκέμβριο, με ένα ρεσιτάλ της Λένιας Ζαφειροπούλου, ενώ για εκείνη την ημέρα όλες οι δράσεις του ΚΠΙΣΝ σχεδιάστηκαν ή προσαρμόστηκαν ώστε να υποδεχθούν και άτομα με αναπηρία.

Τέλος, με αφορμή την 50ή επέτειο από την ίδρυση του κινήματος των Special Olympics, το ΚΠΙΣΝ φωτίστηκε με το κόκκινο χρώμα του οργανισμού, συμμετέχοντας στην παγκόσμια δράση Light Up for Inclusion, μαζί με περισσότερα από 220 μνημεία και κτίρια σε ολόκληρο τον κόσμο.

El Sistema

Το 2018 εντατικοποιήθηκε η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το ελληνικό παράρτημα του διεθνούς προγράμματος El Sistema. Το El Sistema δημιουργήθηκε για να παρέχει ευκαιρίες κοινωνικής ενσωμάτωσης, δημιουργικής έκφρασης και χαράς σε όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτως προέλευσης, μέσα από μια ξεχωριστή εκπαιδευτική μεθοδολογία. Η μουσική αποτελεί τον συνδετικό κρίκο που ενώνει παιδιά από διαφορετικές χώρες, κοινωνικά υπόβαθρα και εμπειρίες, και συντελεί στην καλλιέργεια μιας συλλογικής συνείδησης, στην ενθάρρυνση της συνεργασίας και της διαπολιτισμικής κατανόησης.

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος φιλοξένησε πολλές δράσεις με τη συμμετοχή του El Sistema, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά που συμμετέχουν, από την Ελλάδα, μετανάστες και πρόσφυγες, να γνωρίσουν από κοντά σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της μουσικής, να μαθητεύσουν δίπλα τους και να συνεργαστούν μαζί τους. Το 2018 παιδιά του El Sistema Greece και η El Sistema Greece Youth Orchestra, μεταξύ άλλων, συνεργάστηκαν με τη Μουσική Διευθύντρια της χορωδίας Radio France στο Παρίσι και της BBC Singers στο Λονδίνο Sofi Jeannin, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του El Sistema Σουηδίας και της ορχήστρας Il Pomo d'oro Ron Davis Alvarez και το μουσικό σχήμα Latin Brass Connection σε συναυλίες ανοιχτές στο κοινό, ενώ συμμετείχαν και στο Lullaby Project,* που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Carnegie Hall.

*Περισσότερα για το Lullaby Project στη σελίδα 31.

Barça Foundation

Στις 3 Ιουνίου 200 παιδιά πρόσφυγες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μεθοδολογίας FutbolNet του Barça Foundation στην Ελλάδα είχαν την ευκαιρία να παίξουν, να μάθουν και να προπονηθούν παρέα με τον παλαίμαχο της ομάδας FC Barcelona Γιοναννί Silva De Oliveira στους χώρους του ΚΠΙΣΝ.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συνεργάζεται με το Barça Foundation για την υλοποίηση αθλητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που ακολουθούν τη μέθοδο FutbolNet σε χώρους φιλοξενίας προσφύγων. Η συγκεκριμένη μέθοδος χρησιμοποιεί τον αθλητισμό ως όχημα για την προαγωγή της άμιλλας, της κατανόησης και της ανεκτικότητας, με στόχο την ενθάρρυνση της κοινωνικής ένταξης και της ενσωμάτωσης στις τοπικές κοινότητες υποδοχής, μέσα από την προσωπική ενδυνάμωση των παιδιών και νεαρών προσφύγων που συμμετέχουν.

Athens Pride

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος φωτίστηκε με τα χρώματα του Pride την εβδομάδα του Athens Pride 2018, ενώ, σε συνεργασία με αυτό, διοργάνωσε την ποδηλατοδρομία Ride with Pride, που ξεκίνησε από το κέντρο της Αθήνας και κατέληξε στο Κέντρο Επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ.

Penny Marathon

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τα 10 τελευταία χιλιόμετρα του φιλοζωικού αγώνα Penny Marathon, στον οποίο οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να τρέξουν ή να ποδηλατήσουν έχοντας μαζί τους για ένα μέρος της διαδρομής και τα σκυλιά τους. Το Penny Marathon γίνεται προς τιμήν των αδέσποτων ζώων στην Ελλάδα και των ατόμων που εθελοντικά έχουν αναλάβει την προστασία τους.

Επίσης, το 2018 συνεχίστηκε η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με φορείς όπως το περιοδικό δρόμου Σχεδία, ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης και ο φιλανθρωπικός αγώνας δρόμου No Finish Line.



Το 2018 πραγματοποιήθηκαν 1.427 δωρεάν ξεναγήσεις σε 25.000 περίπου άτομα, τόσο στις κτιριακές εγκαταστάσεις όσο και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Περίπου το 20% των ξεναγήσεων πραγματοποιήθηκε στα αγγλικά, εξυπηρετώντας κυρίως τουρίστες.

Μεταξύ άλλων, έγιναν ρεπορτάζ σε τηλεοπτικούς σταθμούς των ΗΠΑ, της Ρωσίας, της Ιταλίας, της Γαλλίας, της Μεγάλης Βρετανίας, της Κίνας, της Σουηδίας, της Γερμανίας, της Ελβετίας και αφιερώματα σε διεθνείς εκδόσεις όπως το *Condé Nast Traveler*, η αμερικανική *Vogue*, το γαλλικό *Madame Figaro*, οι *New York Times*, ο *Guardian*, η *Le Point* κ.ά.

Διεθνές Τοπόσημο

Εκτός από τα ελληνικά και τα αγγλικά έντυπα δημιουργήθηκαν έντυπα και χάρτες στα γαλλικά, στα γερμανικά, στα ισπανικά, στα ιταλικά και στα κινεζικά για την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών από το εξωτερικό.

Τέλος, καλλιεργήθηκε περαιτέρω η εικόνα του ΚΠΙΣΝ ως νέου αθηναϊκού τοπόσημου, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Με τη συνδρομή φορέων και οργανισμών όπως το Marketing Greece, ο ΕΟΤ και ο δήμος Αθηναίων, πολλά έντυπα, ηλεκτρονικά και τηλεοπτικά μέσα επισκέφθηκαν το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το παρουσίασαν στο κοινό τους.

Le Point

The New York Times

The Guardian

Renzo Piano's soaring new HQ for the Greek national opera and lil surrounded by a 52-acre park dotted with playgrounds and picnic Admire the views from The Lighthouse, a glass box floating above

EN COUVERTURE



Kyria cultural, Boudart
Festibinale et ses arts d'agora
du XXV siècle, le canal oules



Le nouveau temple d'Athènes

ar la Fondation Stavros Ni
stimulant Centre culturel
le- il la preuve qu'on peut er
onverser sous les oliviers ?

l'esplanade, les visiteurs, nor
rent un lit de fruits frais le
nal. S'y déroule une comp
dans le quar
zaires se sif
fines saup
pour les
ner. Elles tra
/ers de jeun
de En bas sur
réunissent autour des tables s



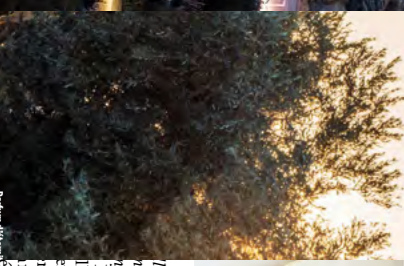
la, qui a développé une civilisation exten
nate, qui a inventé la démocratie et la
yfonation des idées entre les hommes.»
Le savoir, à Athènes, a donc une nou
lle maison : la Bibliothèque nationale
ent d'y transférer des centaines de mil
rs de documents précieux. Parmi eux,
retrouve que 70000 livres impr
s depuis le XV siècle jusqu'à nos jours,
comme cette édition monumentale de
d'œuvre sainte «Iliade» dédiée à Napoléon et considé
d'œuvre culte, comme la plus majestueuse des réali
penses de la
ons de l'imprimeur italien Gianbattista
doni, ou encore une édition rare

Yoga class 01

ances, snfcc



di « Eristothèle
erudit Bessar
le premier
lé dans l'uni
y retrouve au
archives hist
dans leur int
musicales, s
Comme à
thèques du n
tionale per
l'échange de c
aussi de doc
ambition, son
Zoumboulak
vième la plus
concerne la ch
chronie ; la pl
concerne la ré
cultures, la Ren
rapp de l'Obes
président an
fondation
du Centre de
« Les gens vien
le parc, pour y
Ces milliers de
d'entrer dans
homme chose. A
qu'ils désirent
pas juste pour
d'entretenir
nom de celle-
Non-initié
se mêler à ce
Koumoudaki
croit à la for
ils viennent l
« Nous propos
de haut niveau
en même tem
vrai portevin
dans notre vil
à Athènes est
nous avons ad
prix réduit pou
à cet univers
tigue, d'événem
La première
débuté en oct
de Strauss, m
kos. Dans le
lebricantatri
s'est pour su
tacles, dont «
Donizetti, coi
Houss de Lo
Katie Miché



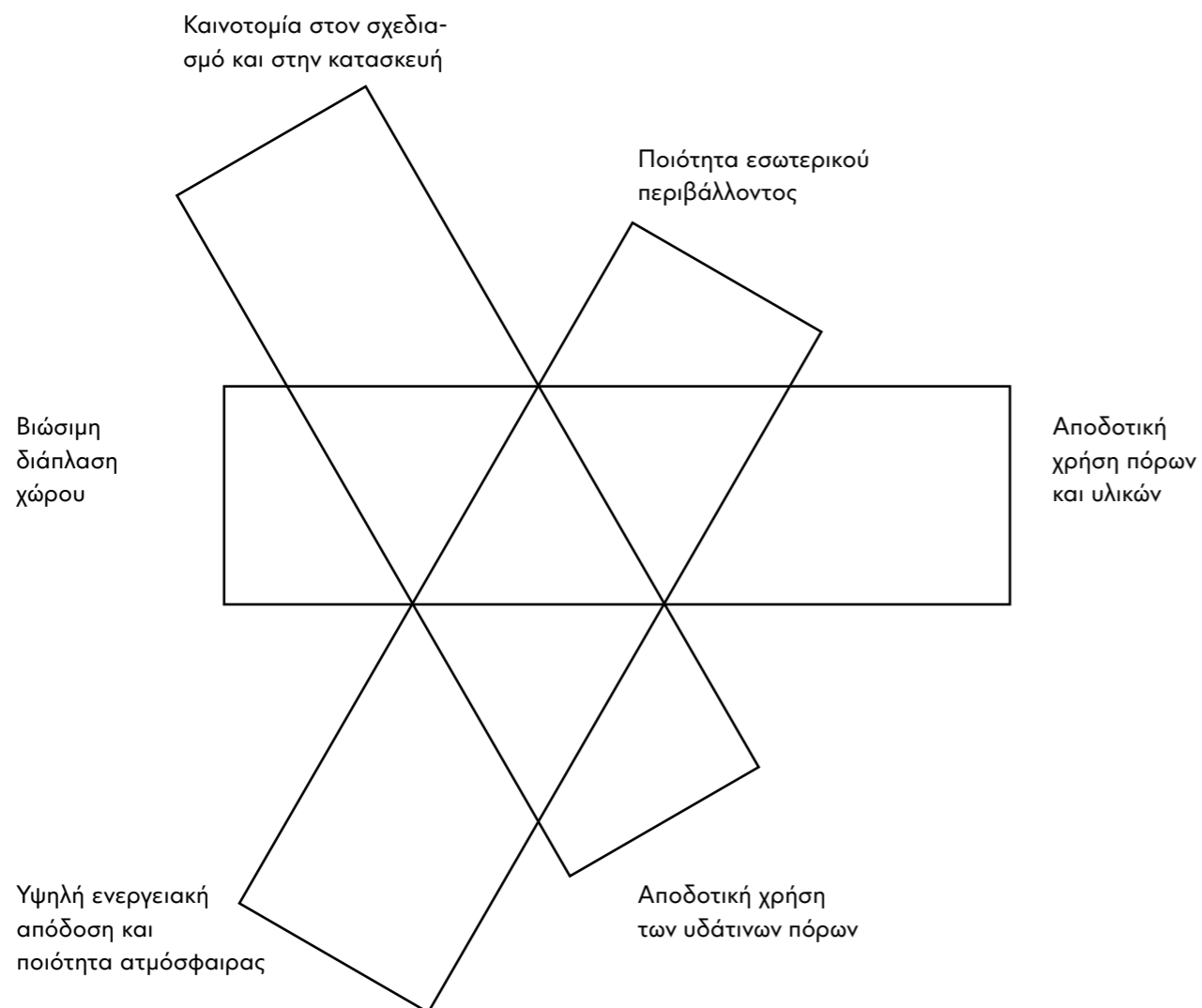


Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα

Το ΚΠΙΣΝ είναι το πρώτο πολιτιστικό έργο μεγάλης κλίμακας που έχει λάβει την αυστηρότερη περιβαλλοντική πιστοποίηση στον κόσμο: το **LEED Platinum** του αμερικανικού Green Building Council.

Η διάκριση αυτή, η υψηλότερη που μπορεί να πετύχει ένα κτίριο, πιστοποιεί ότι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με τρόπο ο οποίος μεγιστοποιεί την ευεξία των ατόμων που βρίσκονται στις εγκαταστάσεις του, δημιουργώντας ιδανικές συνθήκες εργασίας. Αποδεικνύει, ακόμη, ότι το ΚΠΙΣΝ χρησιμοποιεί λιγότερους πόρους, μειώνει τα απόβλητα και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα του οργανισμού, καθώς και το κόστος κύκλου ζωής.

Τα επιμέρους στοιχεία της πιστοποίησης LEED



Επιπλέον, το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος τιμήθηκε στις 07/09/2018 με το πρώτο βραβείο στην κατηγορία καινοτόμου σύγχρονου σχεδιασμού πάρκου ή κήπου, στο πλαίσιο των **European Garden Awards 2018/19** (Ευρωπαϊκά Βραβεία Κήπων).

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος εκτείνεται σε 210 στρέμματα, περιλαμβάνοντας περισσότερα από 1.400 δέντρα και 300.000 θάμνους – ένα ζωντανό εργαστήριο περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και ταυτόχρονα ένας χώρος άθλησης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού. Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, το οποίο καταλαμβάνει το 85% της συνολικής έκτασης του ΚΠΙΣΝ, έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της αειφορίας και της βιωσιμότητας, σεβόμενο τα οικοσυστήματα και τις εναλλαγές ενός τόπου σε διαρκή εξέλιξη. Είναι ένας φιλόξενος και ανοιχτός χώρος με φυτεύσεις και χαρακτήρα που αντανακλούν το μεσογειακό τοπίο.





Αξιόπιστη, Βιώσιμη και Σύγχρονης Μορφής Ενέργεια

Το ΚΠΙΣΝ από τον σχεδιασμό του αξιοποιεί ανανεώσιμες πηγές ως προς την παραγωγή και εξελιγμένα συστήματα αυτοματισμού ως προς την εξοικονόμηση ενέργειας.

Παραγωγός ενέργειας

Το ενεργειακό στέγαστρο διαστάσεων 100 x 100 μ. που αιωρείται πάνω από το κτίριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και τον Φάρο είναι καλυμμένο με 5.560 φωτοβολταϊκά πάνελα, ικανά να παράγουν πάνω από 2 GWh/έτος, καλύπτοντας έτσι σημαντικό μέρος των ενεργειακών αναγκών του ΚΠΙΣΝ. Το ενεργειακό στέγαστρο τέθηκε σε λειτουργία τον Μάιο του 2017.

Το 2018 σχεδόν το ένα τέταρτο των αναγκών σε ηλεκτρική ενέργεια του ΚΠΙΣΝ καλύφθηκε από την ενέργεια που παρήγαγε το ίδιο, παρότι στο μεταξύ οι ενεργειακές ανάγκες είχαν αυξηθεί, καθώς τέθηκε σε πλήρη λειτουργία η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος.

Η παραγωγή από τα φωτοβολταϊκά πάνελα του ΚΠΙΣΝ ανήλθε σε 2.278.801 KWh. Έτσι αποτράπηκε η έκλυση 2.254 τόνων διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα.

Εξοικονόμηση ενέργειας

Το ΚΠΙΣΝ, η ΕΒΕ και η ΕΛΣ έχουν, όπως όλες οι εγκαταστάσεις υψηλής επισκεψιμότητας, σταθερά αυξανόμενες ενεργειακές απαιτήσεις για θέρμανση, ψύξη, εξαερισμό, φωτισμό και ζεστό νερό χρήσης.

Στόχος του ΚΠΙΣΝ εξαρχής ήταν να καλύψει τις απαιτήσεις αυτές, περιορίζοντας ταυτόχρονα την ενεργειακή κατανάλωση στο ελάχιστο δυνατό. Για τον λόγο αυτόν, την περίοδο της κατασκευής εγκαταστάθηκαν έξυπνα συστήματα παρακολούθησης, διαχείρισης και εξοικονόμησης ενέργειας. Η ενεργειακή μελέτη που ενσωμάτωσε αυτές τις τεχνολογίες αποτελούσε προαπαιτούμενο και έπαιξε ουσιαστικό ρόλο στο να αποκτήσει το ΚΠΙΣΝ την πιστοποίηση LEED Platinum.

Σχεδιάζοντας ένα καθαρότερο μέλλον

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ ξεκίνησε τη συνεργασία του με το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΑΠΕ), στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου Heroes, το οποίο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης Horizon 2020.

Στόχος του Heroes είναι η συνεργασία διαχειριστών δικτύων, μεμονωμένων κοινοτικών παραγωγών ηλιακής ενέργειας (όπως το ΚΠΙΣΝ) και ειδικών στον τομέα της ενέργειας, προκειμένου να αναπτυχθούν βιώσιμα εμπορικά μοντέλα φωτοβολταϊκών συστημάτων τα οποία θα ενθαρρύνουν τη διείσδυση της κοινοτικής ηλιακής ενέργειας.

Διαχείριση υδάτινων πόρων

Η ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων συνεχίστηκε και το 2018 στο ΚΠΙΣΝ. Πολύ σημαντική ήταν η συνεισφορά των μονάδων αντίστροφης ώσμωσης θαλασσινού και υφάλμυρου νερού από γεωτρήσεις, η οποία έφτασε τα 52.762 κυβικά μέτρα νερού άρδευσης. Έτσι, για το πότισμα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος δεν επιβαρύνθηκε το δημόσιο δίκτυο πόσιμου νερού. Παράλληλα, το 2018 ξεκίνησε η εφαρμογή ειδικού προγράμματος ποιοτικής παρακολούθησης του νερού των γεωτρήσεων με στόχο την περαιτέρω αξιολόγηση και αξιοποίηση των υπόγειων υδάτινων πόρων.

Διαχείριση αποβλήτων και ανακύκλωση

Καθώς το 2018 αυξήθηκε η επισκεψιμότητα του ΚΠΙΣΝ σε σχέση με το 2017 και επίσης ξεκίνησε η πλήρης λειτουργία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, όπως ήταν αναμενόμενο αυξήθηκε και η παραγωγή αποβλήτων, φτάνοντας τους 400 τόνους.

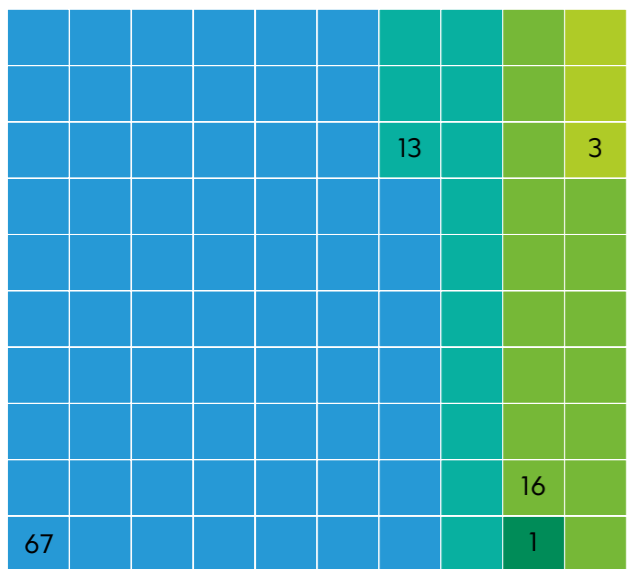
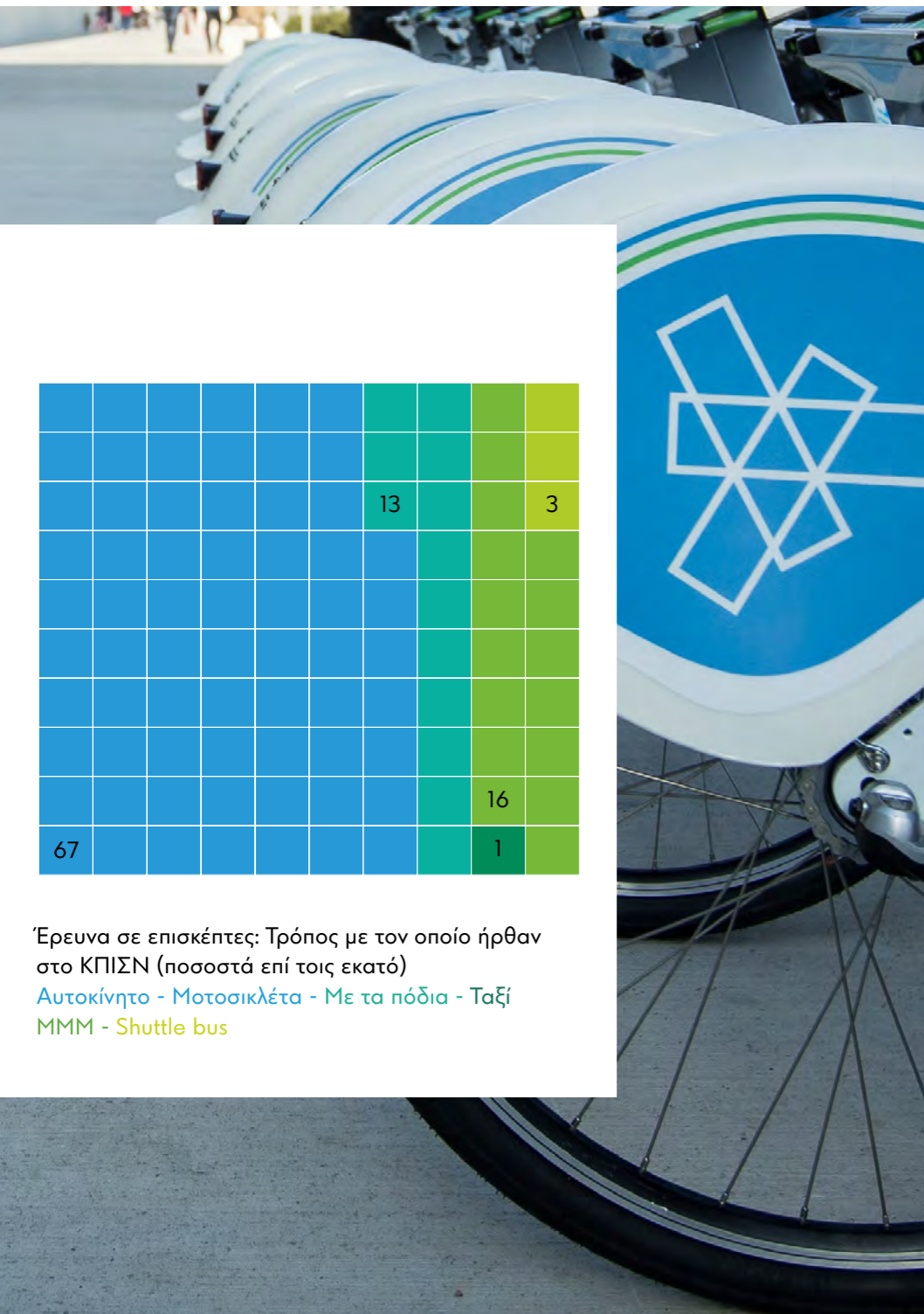
Αξίζει να σημειωθεί ότι ακόμα και τα απόβλητα που δεν μπορούσαν να ανακυκλωθούν οδηγήθηκαν το 2018 προς ενεργειακή αξιοποίηση (παραγωγή καυσίμου RDF – Refuse Derived Fuel), με αποτέλεσμα σχεδόν μηδενική ποσότητα αποβλήτων από το ΚΠΙΣΝ να καταλήγει σε ΧΥΤΑ.



Το 2018 το ΚΠΙΣΝ όχι μόνο πέτυχε τον στόχο κατανάλωσης που προέβλεπε η ενεργειακή μελέτη του LEED, αλλά τον ξεπέρασε κατά πολύ. Το γεγονός αυτό αποκτά αυξημένη σημασία αν αναλογιστεί κανείς ότι η επισκεψιμότητα το 2018 ήταν 7,5 φορές μεγαλύτερη από αυτή που προέβλεπε η μελέτη.

Σε αυτό το πλαίσιο, θα συλλεχθούν πληροφορίες από τη λειτουργία του ενεργειακού στεγάστρου του ΚΠΙΣΝ, οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία νέων ενεργειακών μοντέλων.

	Στόχος κατανάλωσης βάσει της μελέτης LEED	Πραγματική κατανάλωση ΚΠΙΣΝ το 2018	Διαφορά
Ηλεκτρική ενέργεια	13.070.761 kWh	9.233.851 kWh	-41,55%
Φυσικό αέριο	2.398.391 kWh	2.110.761 kWh	-13,63%



Έρευνα σε επισκέπτες: Τρόπος με τον οποίο ήρθαν στο ΚΠΙΣΝ (ποσοστά επί τοις εκατό)
Αυτοκίνητο - Μοτοσικλέτα - Με τα πόδια - Ταξί
MMM - Shuttle bus

Βιώσιμη Κινητικότητα

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), με στόχο την ενθάρρυνση ενός δραστήριου και οικολογικού τρόπου ζωής, συμμετέχει ενεργά σε δράσεις που προάγουν τη βιώσιμη κινητικότητα και καλλιεργούν την ποδηλατική κουλτούρα και τη χρήση του ποδηλάτου ως μέσου μετακίνησης, άσκησης και ψυχαγωγίας.

SNFCC Bikes

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει σύστημα ενοικίασης 75 ποδηλάτων για ενήλικες και παιδιά, εγκατεστημένων σε πέντε σταθμούς.

Το 2018

- Εγγράφηκαν 10.943 νέοι χρήστες.
- Πραγματοποιήθηκαν 50.419 ενοικιάσεις (το 77% αυτών αφορούσε ποδήλατα ενηλίκων και το 23% παιδικά), πράγμα που σημαίνει αύξηση κατά 14% σε σχέση με το 2017.
- Οι ενοικιάσεις αντιστοιχούν σε 95.750 ώρες ποδηλασίας και 32 εκατομμύρια θερμίδες.

Επιπλέον, σε συνεργασία με την BP, Συνεργάτη Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ, εγκαταστάθηκαν τρεις σταθμοί επισκευής ποδηλάτων όπου οι επισκέπτες μπορούσαν δωρεάν να ελέγξουν και να επιδιορθώσουν τα ποδήλατά τους, ενώ συχνά διοργανώνονταν και ειδικά ενημερωτικά σεμινάρια ασφαλούς ποδηλασίας.

Δράσεις για το ποδήλατο

Το 2018 πραγματοποιήθηκαν 16 ποδηλατικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες, με τη συμμετοχή 390 ατόμων.

Επιπλέον, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το ΚΠΙΣΝ συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας, από τις 16 έως τις 22 Σεπτεμβρίου 2018. Είναι ένας θεσμός που καθιερώθηκε το 2002 από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με σκοπό να προάγει τη βιώσιμη κινητικότητα και να παροτρύνει τους πολίτες να υιοθετήσουν ένα διαφορετικό ήθος, πιο φιλικό προς το περιβάλλον αλλά και τον ίδιο τον άνθρωπο.

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας οι επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ, μεταξύ άλλων, δοκίμασαν νέα πρωτοποριακά ηλεκτρικά ποδήλατα και έμαθαν πώς να επιδιορθώνουν μόνοι τους τα ποδήλατά τους, ενώ πραγματοποιήθηκαν και ημερίδες για τον ποδηλατικό τουρισμό και τις βέλτιστες πρακτικές χρήσης ποδηλάτων σε μεγάλα αστικά κέντρα του εξωτερικού.

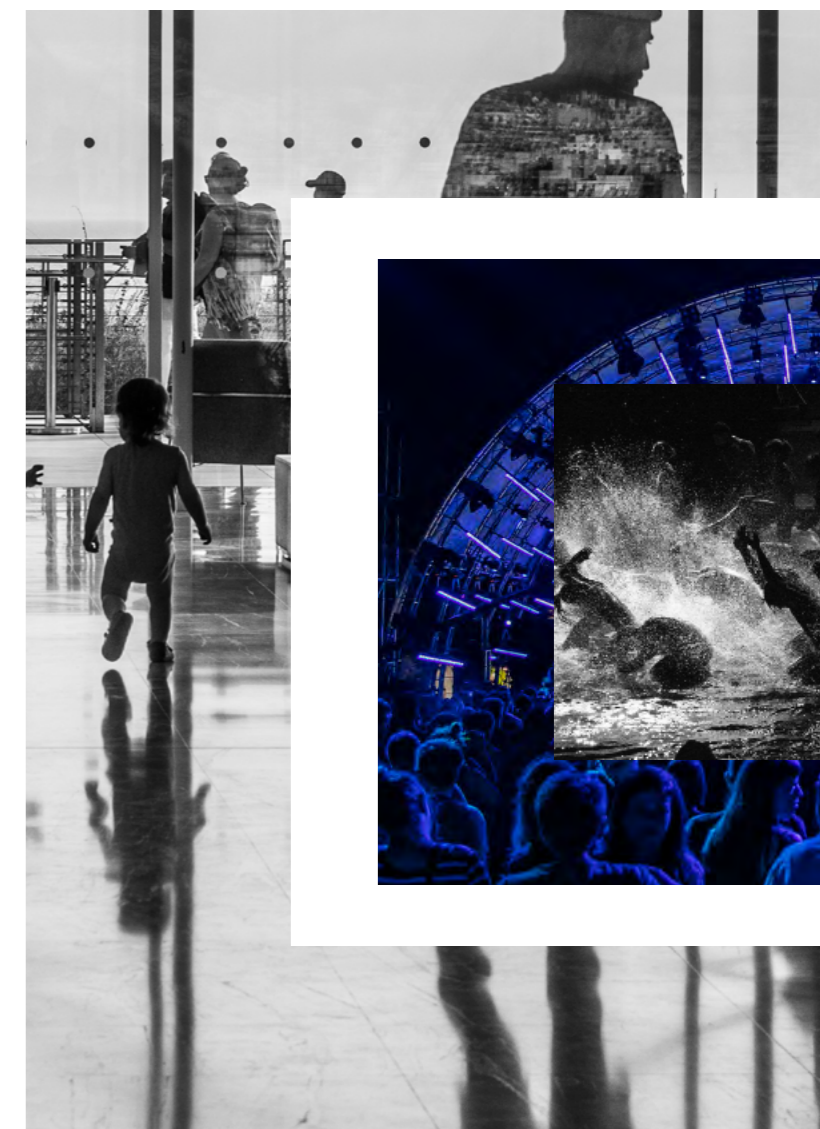
Shuttle bus

Εξαρχής επιθυμία και πρόθεση του ΚΠΙΣΝ ήταν η εξυπηρέτηση όσο το δυνατόν περισσότερων επισκεπτών μέσω των MMM. Καθώς μέχρι στιγμής δεν έχουν γίνει κινήσεις προς αυτή την κατεύθυνση, το ΚΠΙΣΝ συνέχισε τη λειτουργία δωρεάν shuttle bus, εκτελώντας το δρομολόγιο Σύνταγμα - Σταθμός Μετρό Συγγρού-Φιξ - ΚΠΙΣΝ. Το 2018 168.830 επιβάτες χρησιμοποίησαν την υπηρεσία, αύξηση κατά 87% σε σχέση με το 2017.

Τη λειτουργία του shuttle bus στηρίζουν το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και η BP, Συνεργάτης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ.

Βιώσιμες μεταφορές

Δεδομένης της υψηλής επισκεψιμότητας του ΚΠΙΣΝ, η οποία το 2018 ξεπέρασε τα 5,3 εκατομμύρια άτομα, καθίσταται σαφής η ανάγκη σύνδεσής του με MMM αλλά και η δημιουργία ασφαλούς ποδηλατόδρομου που να συνδέει το ΚΠΙΣΝ με το κέντρο της Αθήνας. Το ΚΠΙΣΝ στηρίζει επενδύσεις προς αυτή την κατεύθυνση, με ιδιαίτερη έμφαση στα μέσα σταθερής τροχιάς.



Ανάπτυξη Επιχειρηματικής Δραστηριότητας

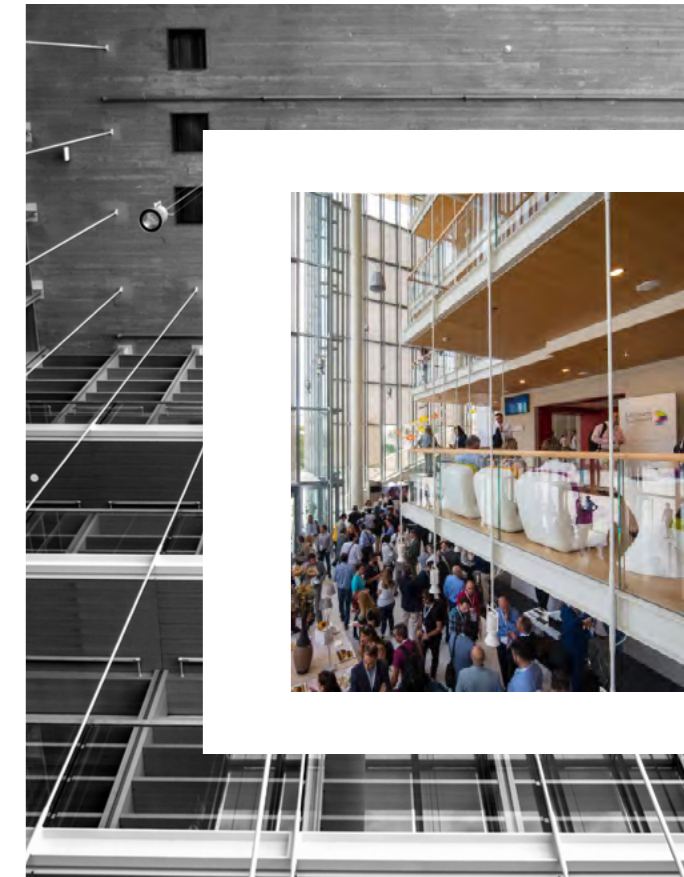
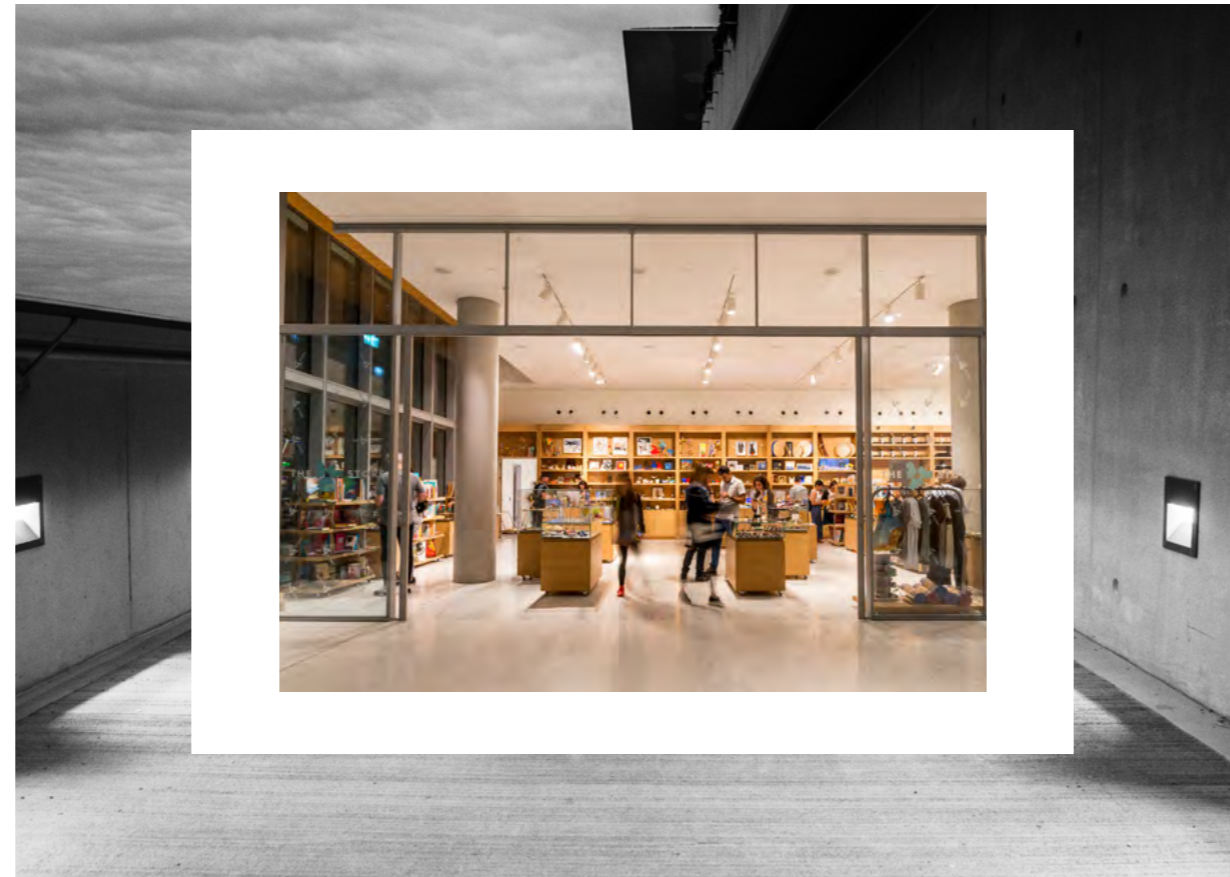
Η επιχειρηματική δραστηριότητα του ΚΠΙΣΝ δομείται κατά κύριο λόγο:

- Στη μίσθωση χώρων
- Στα σημεία εστίασης
- Στο πωλητήριο SNFCC Store
- Στην υπηρεσία στάθμευσης
- Στην υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων

Σημεία εστίασης

Τα βασικά σημεία εστίασης λειτουργούν στο ΚΠΙΣΝ 365 ημέρες τον χρόνο.

- Agora Bistro
- Canal Café
- Park Kiosk
- Pharos Café
- Vans on Tour
- Opera Bars στο φουαγιέ της ΕΛΣ



Το 2018 πραγματοποιήθηκαν:
207 εκδηλώσεις τρίτων στο ΚΠΙΣΝ
με 60.793 συμμετέχοντες

Μίσθωση χώρων

Το 2018 το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε, μεταξύ άλλων, το Microsoft Summit, το TEDx Athens, το γαστρονομικό φεστιβάλ Taste of Athens, το 17ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Υπολογιστικής Βιολογίας (ECCB) και το ICOMIA World Marinas Conference, ενώ αποτέλεσε και κομβικό σημείο των δράσεων στα Ποσειδώνια.

Παράλληλα, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ανέπτυξε συνεργασία με φορείς όπως το Athens Convention and Visitors Bureau του δήμου Αθηναίων για την προώθηση της Αθήνας ως πόλης διεξαγωγής διεθνών συνεδρίων.

Υπηρεσία στάθμευσης

Ο χώρος στάθμευσης στο ΚΠΙΣΝ διαθέτει 964 θέσεις σε τέσσερα επίπεδα, συμπεριλαμβανομένων συγκεκριμένων θέσεων για οχήματα ΑμεΑ. Το 2018 ενεργοποιήθηκε η δυνατότητα χρήσης πιστωτικής και χρεωστικής κάρτας ανέπαφα στα επτά αυτόματα μηχανήματα πληρωμής που διαθέτει.

Κατά τη διάρκεια του 2018 σημειώθηκαν 366.183 διελεύσεις.

Πωλητήριο

Στο ΚΠΙΣΝ λειτουργεί το SNFCC Store, το οποίο διαθέτει μεγάλη και διαρκώς εξελισσόμενη συλλογή από χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει σύστημα ενοικίασης 75 ποδηλάτων για ενήλικες και παιδιά, εγκατεστημένων σε πέντε σταθμούς.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη σελίδα 61.



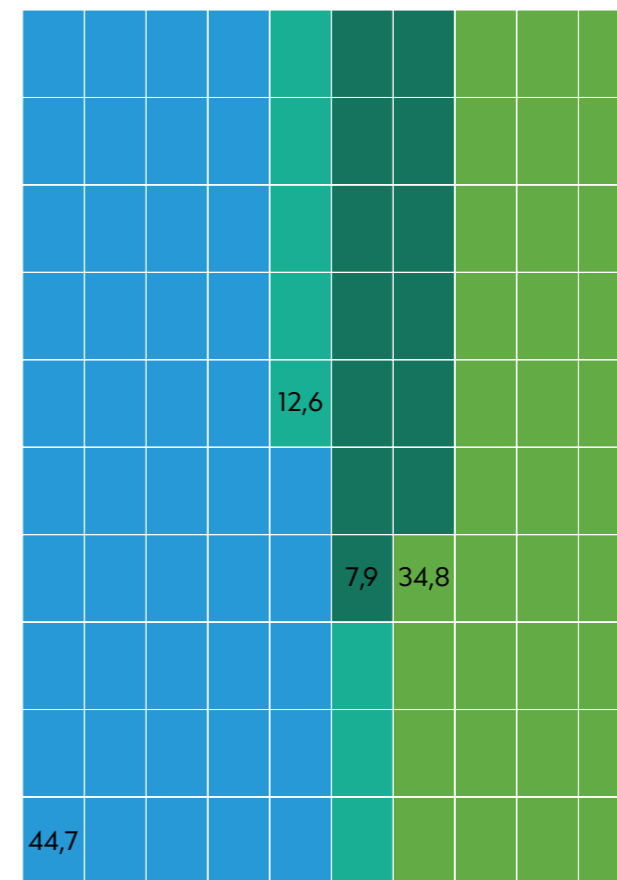
Πρόγραμμα Μελών

Το Πρόγραμμα Μελών αφενός συνεισφέρει στην οικονομική ενίσχυση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και αφετέρου λειτουργεί ως ένα δίκτυο υποστήριξης από άτομα που ενστερνίζονται το όραμα του οργανισμού.

Μέσω της συνδρομής τους τα Μέλη στηρίζουν έμπρακτα την ανάπτυξη ενός δημόσιου χώρου όπου όλα τα άτομα είναι ευπρόσδεκτα, χωρίς αποκλεισμούς, και παράλληλα συνεισφέρουν σε ένα έργο εθνικής εμβέλειας το οποίο προάγει την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, την πολιτιστική παραγωγή και την κοινωνική συνοχή.

Το 2018 4.478 νέα Μέλη εγγράφηκαν στο Πρόγραμμα. Από αυτά, 3.768 ήταν ενήλικες και 710 παιδιά.

Πραγματοποιήθηκαν 98 εκδηλώσεις αποκλειστικά για Μέλη, ενώ σε 21 επιπλέον εκδηλώσεις τα Μέλη είχαν προτεραιότητα στην προκράτηση θέσεων.



Συνδρομές 2018 ανά κατηγορία Μέλους (ποσοστά επί τοις εκατό) **Member** - **Young** - **Family** - **Senior**

Το 2018 το Πρόγραμμα Μελών στηρίχθηκε οικονομικά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

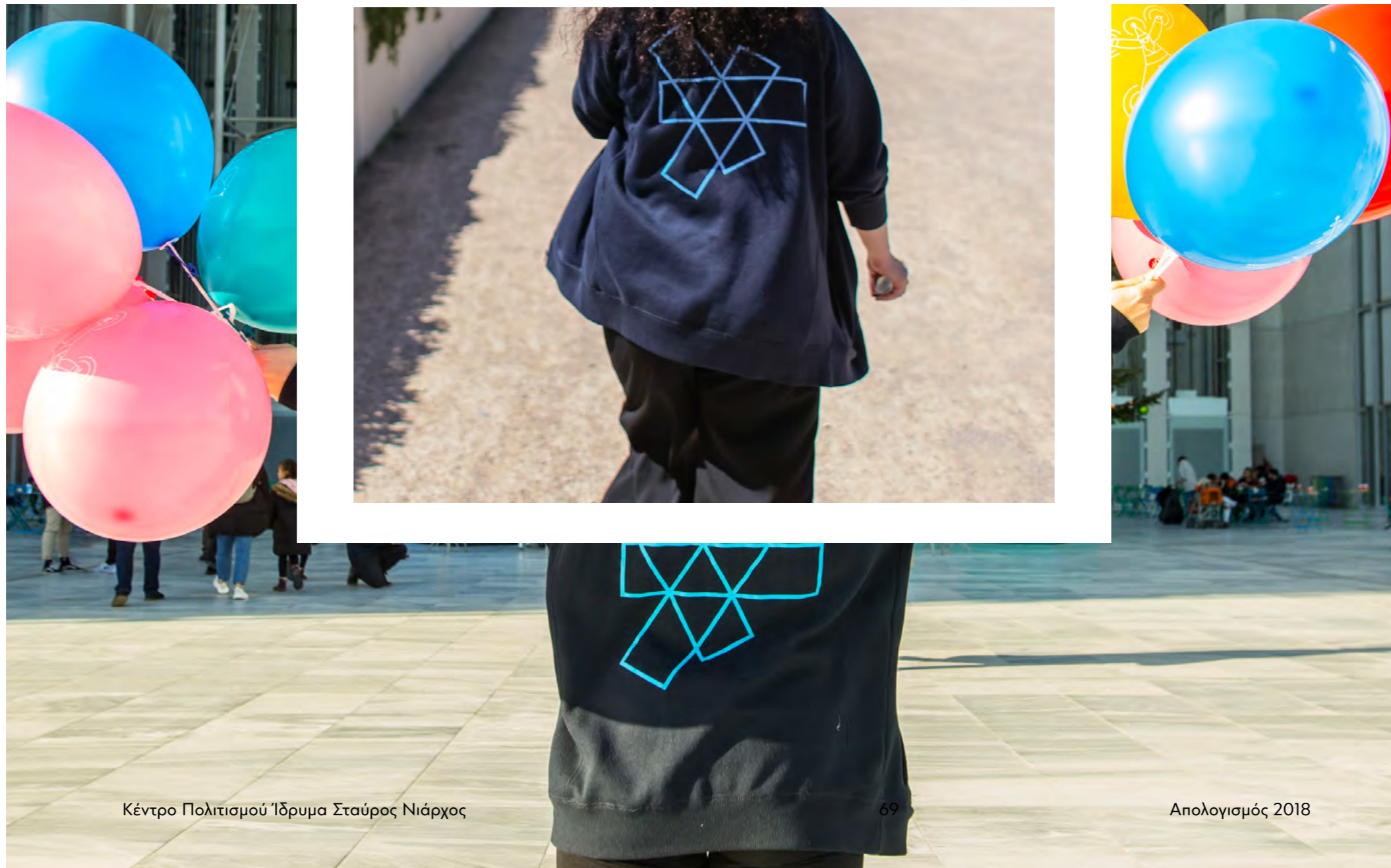
Η Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. παρέχει σε νέους και νέες από 18 έως 35 ετών την ευκαιρία αμειβόμενης πρακτικής άσκησης. Η προκήρυξη απευθύνεται σε άτομα που ενδιαφέρονται να εργαστούν σε έναν πολιτιστικό οργανισμό διεθνούς βεληνεκούς. Το πρόγραμμα προσφέρεται μέσω αποκλειστικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για την Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων.

Η πρωτοβουλία Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων του ΙΣΝ στοχεύει να συμβάλει στην αντιμετώπιση του υψηλού ποσοστού ανεργίας στην Ελλάδα, αποσκοπώντας στη δημιουργία καλύτερων προοπτικών εργασίας και νέων ευκαιριών ανάπτυξης δεξιοτήτων για τη νέα γενιά.

Το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης αφορά πεδία σχετικά με τις διάφορες πτυχές της λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ στο σύνολό του, αλλά και την ανάπτυξη κοινών του δράσεων με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Παράλληλα, εξοικειώνει τους ασκούμενους και τις ασκούμενες με το ευρύτερο πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο δραστηριοποιείται το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Μέσα από το πρόγραμμα οι συμμετέχοντες/ουσες αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, επίλυσης προβλημάτων και εφαρμογής των γνώσεών τους, ενώ έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν εκ των έσω τους μηχανισμούς και τον τρόπο λειτουργίας ενός δυναμικού, πολυσχιδούς οργανισμού.

Προκειμένου να διασφαλιστεί η μεγαλύτερη δυνατή επίδραση και ο ευρύτερος δυνατός αντίκτυπος, το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης το 2018 είχε χωριστεί σε δύο τύπους: με και χωρίς ακαδημαϊκές προϋποθέσεις.

Το 2018 188 άτομα ολοκλήρωσαν την πρακτική τους άσκηση στο ΚΠΙΣΝ μέσω της πρωτοβουλίας Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων του ΙΣΝ. Πενήντα εννέα από αυτά συμμετείχαν στο πρόγραμμα χωρίς να απαιτούνται ακαδημαϊκές προϋποθέσεις.





Διοίκηση και Στελέχωση

Η ΚΠΙΣΝ Α.Ε. είναι εργοδότης ίσων ευκαιριών, απαγορεύοντας τις διακρίσεις έναντι εργαζομένων ή υποψηφίων για απασχόληση με βάση τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία, την εθνικότητα, την εθνική προέλευση, το φύλο, την ηλικία, την αναπηρία, την οικογενειακή κατάσταση, τον σεξουαλικό προσανατολισμό ή οποιαδήποτε άλλη κατηγορία που προστατεύεται από τον νόμο, και διασφαλίζει δίκαιη αντιμετώπιση όλων των υποψηφίων βάσει των προσόντων τους και των προϋποθέσεων που προβλέπει ο νόμος.

Στις 31/12/2018 το μόνιμο προσωπικό του οργανισμού Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. αριθμούσε 40 άτομα.

Στέλλα Αθανασίου → Τεχνική Υποστήριξη
Αθηνά Αλεξοπούλου → Βοηθός Λογιστή
Ρέα Αναστασοπούλου → Συντονίστρια Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης
Μιχάλης Ανδρεάδης → Οικονομικός Διευθυντής
Χριστίνα Βασιλικού → Διευθύντρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
Μαρία Βέργη → Συντονίστρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
Κωνσταντίνος Βλαχογεώργης → Οικονομικός Ελεγκτής
Έλλη Γαρδίκη → Υπεύθυνη Επικοινωνίας
Κωνσταντίνος Γιαννάτος → Υπεύθυνος Ανάπτυξης
Νικόλας Γιατρομανωλάκης → Διευθυντής Marketing & Επικοινωνίας
Ειρήνη Διακομανώλη → Συντονίστρια Εμπορικής Λειτουργίας
Νατάσσα Ζαχαριουδάκη → Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Ανάπτυξης
Εύη Κάισαρη → Συντονίστρια Προγράμματος Σχολικών Επισκέψεων
Δήμητρα Καλαντώνη → Υπεύθυνη Εμπορικής Λειτουργίας
Γιάννης Καραδημητρόπουλος → Διευθυντής Πληροφοριακών Συστημάτων
Δημήτρης Καρμανιόλας → Συντονιστής Τεχνικών Υπηρεσιών
Διονύσης Κοτταρίδης → Υπεύθυνος Ασφαλείας Πληροφοριακών Υποδομών
Κλεοπάτρα Κούτρα → Νομικός Σύμβουλος
Χριστίνα Κωβαίου → Συντονίστρια Προγράμματος Μελών
Σάρρα Κωστάλα → Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Ασφαλείας
Γιώργος Λιακέας → Αναπληρωτής Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων
Αθανασία Λιβέρη → Υποστήριξη Τμήματος Ασφαλείας
Σύλβια Λιούλιου → Συντονίστρια Προγραμματισμού & Παραγωγής
Αλέξανδρος Λιώκης → Συντονιστής Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
Χριστίνα Μαγειρία → Βοηθός Νομικός Σύμβουλος
Κατερίνα Μαρκαδάκη → Συντονίστρια Marketing & Επικοινωνίας
Αθηνά Μπαλοπούλου → Υπεύθυνη Ψηφιακών Μέσων
Τζεσιόνα Μπότσε → Συντονίστρια Εμπορικής Λειτουργίας
Ιωάννα Παναγοπούλου → Βοηθός Λογιστή
Νίκος Παντελιάς → Υποστήριξη Τμήματος Ασφαλείας
Ελπιδοφόρος Παππάς → Επιχειρησιακός Διευθυντής
Αλέξανδρος Παρασίδης → Συντονιστής Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
Μαρία Παυλίδη → Συντονίστρια Προγραμματισμού & Παραγωγής
Δημήτρης Πρωτοψάλτου → Γενικός Διευθυντής
Σταύρος Σταυρόπουλος → Υπεύθυνος Ασφαλείας
Ξένια Τακτικού → Διοικητική Υποστήριξη
Μαρία Τζαβάρα → Υπεύθυνη Λογιστηρίου
Γαβριέλλα Τριανταφύλλη → Διευθύντρια Προγραμματισμού & Παραγωγής
Γιώργος Χοζός → Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων
Αλέξανδρος Χονδρός → Συντονιστής Τεχνικών Υπηρεσιών

Διοικητικό Συμβούλιο

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ορίζονται από το Ελληνικό Δημόσιο βάσει του ιδρυτικού νόμου της Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.

Λυδία Κονιόρδου → Πρόεδρος (από τις 18/09/2018)

Νίκος Μανωλόπουλος → Διευθύνων Σύμβουλος (Προεδρεύων από 01/01 έως 18/09/2018)

Τίνα Στέα → Μέλος

Ανδρέας Νοταράς → Μέλος

Δημήτρης Κάρναβος → Μέλος ex officio, Δήμαρχος Καλλιθέας

Γιώργος Κουμεντάκης → Μέλος,

Εκπρόσωπος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Δημήτρης Δημητρόπουλος → Μέλος,

Εκπρόσωπος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Διακρίσεις

Ήδη από την εποχή της κατασκευής του το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχει λάβει πολλές και σπουδαίες διακρίσεις, οι σημαντικότερες από τις οποίες μέχρι τις 31/12/2018 ήταν οι εξής:

- US Green Building Council: Πιστοποίηση LEED Platinum, 2016
- 2016 ENR Global Best Project Awards: Καλύτερο έργο πολιτισμού
- UK Building Awards 2016: Καλύτερο έργο της χρονιάς
- 2017 InAVation Awards: Πιο καινοτόμος χώρος ψυχαγωγίας
- 2016 International Safety Awards by the British Safety Council: Έπαινος
- 2016 Structural Awards: Βραβείο για εγκαταστάσεις τεχνών και ψυχαγωγίας
- EUROSOLAR: Βραβείο European Solar Prize 2017
- International Green Roof Association: Βραβείο Green Roof Leadership 2018
- Royal Institute of British Architects (RIBA) International Prize: Βραβείο αριστείας 2018
- Bundesverband GebäudeGrün (BuGG): Βραβείο BuGG Green Roof of the Year 2018
- European Garden Heritage Network: European Garden Award 2018/2019, Πρώτο βραβείο στην κατηγορία Καινοτόμα σύγχρονη ιδέα για πάρκο ή κήπο
- Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης 2018: Χρυσό ΕΒΓΕ στην κατηγορία ψηφιακών εφαρμογών για τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ σε συνεργασία με την εταιρεία Odd Bleat

Φωτογραφίες

Ευτυχία Βλάχου
Πηνελόπη Γερασίμου
Γιώργης Γερόλυμπος
Γιάννης Δρακουλίδης
Νίκος Καρανικόλας
Πελαγία Καρανικόλα
Μαρίζα Καψαμπέλη
Chris Kissadjekian
Άρτεμις Κονδυλοπούλου
Στέλιος Κυριάκης
Αθηνά Λιάσκου
Νίκος Μαλιακός
Στάθης Μαμαλάκης
Κική Παπαδοπούλου
Δημήτρης Παρθύμος
Παύλος Σβορώνος
Ανδρέας Σιμόπουλος
Άγγελος Χριστοφιλόπουλος

SNFCC Fence – Ομαδική Φωτογραφική Έκθεση (Το ΚΠΙΣΝ μέσα από τον φακό των επισκεπτών)

Γιάννης Ανδρουτσόπουλος
Τάσος Γαλάνης
Μαργαρίτα Δομινού
Δημήτρης Ιατρού
Βίκη Καλογιάννη
Ευάγγελος Λουτριώτης
Δημήτριος Παπαδάκος
Θέμης Παράσχου
Μαρία Περίδου
Ιωάννης Προμπονάς
Έμιλυ Σαββά
Γεώργιος Τζαναβάρης
Χρήστος Φέργκυσον
Κατερίνα Χατζηδημητρίου
Ελένη Χριστοδουλάκη