

Απολογισμός 2019

STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Περιεχόμενα

Το 2019 με μια ματιά	03	Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα	168
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος	04	• Αξιοπίστη, βιώσιμη & σύγχρονης μορφής ενέργεια	170
Εθνική Λυρική Σκηνή	07	• Βιώσιμη Κινητικότητα	174
Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ	10	• SNFCC Bikes	175
• <u>Summer Nostos Festival</u>	15	• Δράσεις για το ποδήλατο	177
• <u>SNF Conference</u>	19	• <u>Shuttle bus</u>	178
• <u>SNF Run</u>	21	• Βιώσιμες μεταφορές	179
• <u>ΙΣΝ Διάλογοι</u>	23	• <u>Φροντίδα για τα ζώα</u>	180
Εμπειρία επισκεπτών	26	Οικονομικός Απολογισμός	182
Εκδηλώσεις & Δράσεις	34	• Μίσθωση χώρων σε ιδιώτες και εταιρείες	185
• Εισαγωγή	37	• Σημεία εστίασης	190
• Συμπράξεις	38	• Υπηρεσία στάθμευσης	194
• Μουσική	45	• SNFCC Store	195
• <u>Θέατρο & Performances</u>	63	• Υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων	196
• Χορός	73	Υγεία & Ασφάλεια στον χώρο εργασίας	197
• Κινηματογράφος	80	Πρόγραμμα Μελών	199
• Εκθέσεις	85	Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης	202
• Διαλέξεις & Ομιλίες	94	Πρόγραμμα Εθελοντισμού	205
• Εκπαιδευτικά Προγράμματα	108	Το ΚΠΙΣΝ: ένα διεθνές τοπόσημο	208
• Σχολικά Προγράμματα	119	Διακρίσεις	212
• Αθλητισμός & Ευεξία	140		
Το ΚΠΙΣΝ Τόπος Γιορτής	149		
• <u>Απόκριες & Καθαρά Δευτέρα</u>	151		
• <u>Πάσχα</u>	153		
• <u>Πρωτομαγιά</u>	155		
• <u>Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ</u>	157		

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ  **ΜΟΥΣΙΚΗ**
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ  **ΧΟΡΟΣ**
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ  **ΘΕΑΤΡΟ**

6.314.009 επισκέπτες • **3.464** εκδηλώσεις
417 εκπαιδευτικά προγράμματα • **2.408** αθλητικά προγράμματα
1.854 επισκέψεις σχολείων • **128.283** μαθητές/μαθήτριες • **733** σχολικά προγράμματα
8.928 χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Το 95% των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε με την αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος



Τη μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος το 2018 ακολούθησε η σταδιακή λειτουργία της.

Το 2019 η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου εποπτευόμενο από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων άνοιξε στη νέα της έδρα, στο ΚΠΙΣΝ, αλλά και στο Βαλλιάνειο Μέγαρο. Από τον Ιούνιο, με τη στήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, η Εθνική Βιβλιοθήκη λειτουργεί πλέον με διευρυμένο ωράριο. Παρέχονται νέες ψηφιακές υπηρεσίες, όπως το Σύστημα Ενιαίας Ταυτοποίησης Χρηστών, η Πλατφόρμα Ψηφιακών Συλλογών, η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Εφημερίδων και Περιοδικού Τύπου, ο νέος ιστοχώρος, η Υπηρεσία Ενιαίας Αναζήτησης Πηγών με πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές που αριθμούν πάνω από 200 εκατομμύρια ηλεκτρονικά τεκμήρια και το Ηλεκτρονικό Αναγνώστηριο. Εκδόθηκαν περισσότερες από 6.000 ταυτότητες Αναγνώστη, ενώ οι δανεισμοί τεκμηρίων των Συλλογών του Ερευνητικού και του Δανειστικού Τμήματος ξεπέρασαν τις 60.000.

Το καλοκαίρι το Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών της Εθνικής Βιβλιοθήκης, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και με χρηματοδότηση από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, υλοποίησε την

Καλοκαιρινή Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας 2019 με θέμα «Για φαντάσου...». Με τον συντονισμό της Εθνικής Βιβλιοθήκης διοργανώθηκαν από 97 βιβλιοθήκες και 418 εθελοντές 824 εργαστήρια με τη συμμετοχή 14.774 παιδιών και τον δανεισμό 46.582 βιβλίων.

Τον Αύγουστο, η Εθνική Βιβλιοθήκη συνέβαλε στη διοργάνωση του 85ου Παγκόσμιου Συνεδρίου WLIC (World Library and Information Congress) της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) με θέμα Libraries: dialogue for change (Βιβλιοθήκες: διάλογος για αλλαγή) και με 3.500 βιβλιοθηκονόμους από 140 χώρες. Η πολιτιστική εκδήλωση στο πλαίσιο του συνεδρίου φιλοξενήθηκε στην «Αγορά» και στους ανοιχτούς χώρους του ΚΠΙΣΝ. Παράλληλα, η ΕΒΕ διεξήγαγε το Συνέδριο CDNL (Conference of Directors of National Libraries), όπου συμμετείχαν 65 Γενικοί Διευθυντές Εθνικών Βιβλιοθηκών.

Οργανώθηκαν ξανά οι εκδηλώσεις Λόγου και πρωτοεμφανίστηκαν οι εκδόσεις «Λόγος» της Εθνικής Βιβλιοθήκης, ενισχύοντας την έρευνα, την επιστήμη και την εκπαίδευση.



Εθνική Λυρική Σκηηνή



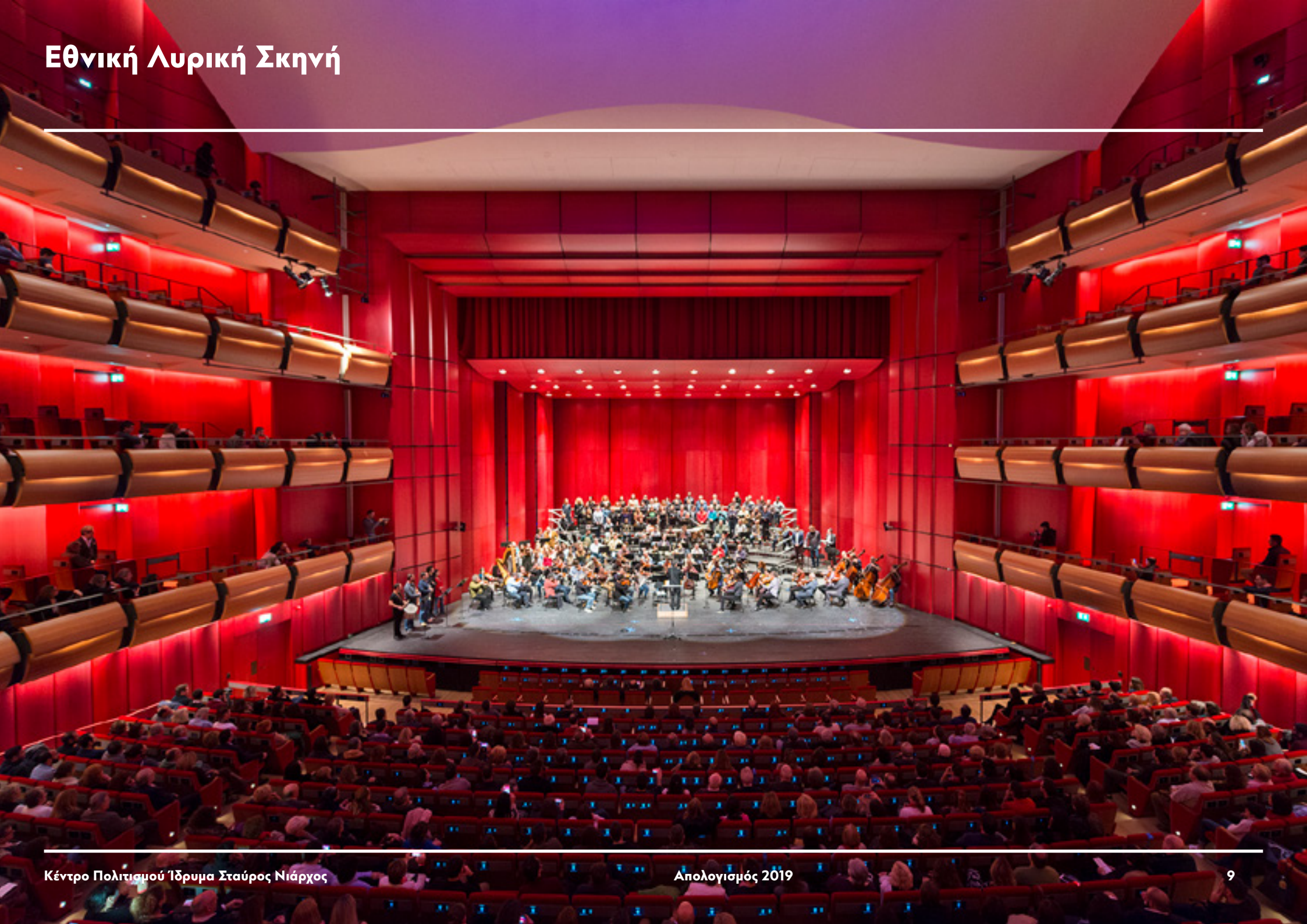
Το 2019 ήταν μια χρονιά ορόσημο για την Εθνική Λυρική Σκηνή. Ξεκίνησε με την ανακοίνωση μιας νέας τετραετούς δωρεάς από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ύψους 20 εκατομμυρίων ευρώ, με στόχο την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Χάρη σε αυτή τη δωρεά, η Εθνική Λυρική Σκηνή άρχισε να αναπτύσσει στοχευμένες καλλιτεχνικές συνεργασίες, συμπαραγωγές, μετακλήσεις, περιοδείες και να σχεδιάζει το αφιερωματικό πρόγραμμα του 2021. Παράλληλα, με τη στήριξη της δωρεάς σχεδιάστηκε μια καμπάνια προβολής προς μεγάλα διεθνή ΜΜΕ για τη μεγιστοποίηση της απήχησης του νέου καλλιτεχνικού στίγματος της ΕΛΣ.

Κατά τη διάρκεια του 2019, η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσίασε παραγωγές όπερας και μπαλέτου διεθνούς εμβέλειας στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, ενώ στην Εναλλακτική Σκηνή παρουσιάστηκαν νέα έργα μουσικού θεάτρου, φεστιβάλ, συναυλίες, καθώς και εκπαιδευτικά και κοινωνικά προγράμματα.

Το ελληνικό κοινό αλλά και το διαρκώς αυξανόμενο διεθνές κοινό –που έρχεται στην Ελλάδα για τις παραγωγές της ΕΛΣ– χειροκρότησε σπουδαίους πρωταγωνιστές με παγκόσμια καταξίωση, θαύμασε την Ορχήστρα και τη Χορωδία της ΕΛΣ, παρακολούθησε τη σημαντική ποιοτική αναβάθμιση του Μπαλέτου της ΕΛΣ και εκτίμησε τις τεχνικές δυνατότητες και την αισθητική των νέων αιθουσών της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ.

Τη χρονιά αυτή πήραν οριστική μορφή και απέδωσαν καρπούς οι βασικές κατευθύνσεις του καλλιτεχνικού προγραμματισμού της πρώτης θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ, Γιώργου Κουμεντάκη. Η διεύρυνση του ρεπερτορίου κατέστη απολύτως σαφής, η αιχμηρή ματιά στα αριστουργήματα της όπερας εξελίχθηκε, ο κύκλος των εικαστικών εγκαταστάσεων ξεκίνησε, οι διεθνείς συνεργασίες και συμπαραγωγές έδειξαν τη δυναμική τους, ενώ τα εκπαιδευτικά και κοινωνικά προγράμματα έφεραν τη λυρική τέχνη πιο κοντά σε εκείνους που την έχουν ανάγκη.



Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ



Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και το ΚΠΙΣΝ είναι δύο διακριτοί, αυτόνομοι οργανισμοί, ωστόσο δεν παύουν να συνδέονται με ισχυρό δεσμό, να συνεργάζονται και να συμπράττουν. Εκτός από οραματιστής, δημιουργός και χρηματοδότης της κατασκευής του ΚΠΙΣΝ, το ΙΣΝ παραμένει αποκλειστικός δωρητής και πολύτιμος συνεργάτης στην πλειονότητα των δράσεων που παρουσιάζονται σε αυτόν τον Απολογισμό.

Σημαντικός πρώτος σταθμός στην ιστορία των δύο οργανισμών είναι η δημιουργία του ΚΠΙΣΝ, με αποκλειστική δωρεά του ΙΣΝ ύψους 630 εκατομμυρίων ευρώ -τη μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος μέχρι σήμερα- και στη συνέχεια η παράδοσή του στην ελληνική κοινωνία, τον Φεβρουάριο του 2017.

Έκτοτε το ΙΣΝ υποστηρίζει το ΚΠΙΣΝ με δωρεές 50 εκατομμυρίων ευρώ για διάστημα πέντε ετών, για τη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ, καθώς και με τη διοργάνωση ανοιχτών εκδηλώσεων για το κοινό, όπως συναυλίες, παραστάσεις, εκθέσεις και αθλητικές δραστηριότητες.

Επίσης, το ΙΣΝ συνεχίζει να στηρίζει το Πρόγραμμα Μελών του ΚΠΙΣΝ, ενώ στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων, προσφέρει σε άτομα ηλικίας 18-35 ετών τη δυνατότητα αμειβόμενης πρακτικής άσκησης στο ΚΠΙΣΝ, στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος.

Παράλληλα, ορισμένες από τις πιο χαρακτηριστικές και αγαπημένες δράσεις του κοινού που διοργανώνει το ίδιο το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ είναι το Summer Nostos Festival, το SNF Conference, το SNF RUN και, ανά περίπτωση, οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του ΙΣΝ.

Το 2019 προστέθηκαν δύο εμβληματικές κατασκευές στις εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ, χάρη σε νέα δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, στο πλαίσιο της συνεχούς υποστήριξής του προς το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος: ο **Θόλος στον Λαβύρινθο** και τα **Σιντριβάνια στο Κανάλι**.

Ο Θόλος δημιουργήθηκε με σκοπό να λειτουργεί περιοδικά κατά τη διάρκεια του έτους, παρουσιάζοντας παραγωγές και θεάματα σε ένα εντυπωσιακό και ιδιαίτερο σκηνικό, και προσφέροντας έναν στεγασμένο χώρο στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος τόσο τον χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.

Τα Χορογραφημένα Σιντριβάνια στο Κανάλι αποτελούν επίσης μια εντυπωσιακή υδάτινη εγκατάσταση του ΚΠΙΣΝ. Ένα σύμπλεγμα από 59 κατακόρυφους πίδακες και 10 περιστρεφόμενα σιντριβάνια έχουν αναπτυχθεί στο Κανάλι κατά μήκος της Αγοράς, δημιουργώντας ένα φαντασμαγορικό αξιοθέατο.

Και οι δύο αυτές εγκαταστάσεις που υλοποιήθηκαν με δωρεά και πρωτοβουλία του ΙΣΝ συμπληρώνουν την εμπειρία των επισκεπτών ως μόνιμες προσθήκες.

Τέλος, το ΙΣΝ εξακολουθεί να ενισχύει με απευθείας δωρεές τους οργανισμούς που στεγάζονται στο Κέντρο Πολιτισμού: την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή.





SUMMER NOSTOS FESTIVAL

Κάθε Ιούνιο, εδώ και πέντε χρόνια, το ΙΣΝ διοργανώνει στο ΚΠΙΣΝ το Summer Nostos Festival, ένα πολυσυλλεκτικό φεστιβάλ διάρκειας μίας εβδομάδας γεμάτης τέχνη, συζητήσεις, τολμηρές ιδέες, μουσική, χορό, παραστάσεις, διασκέδαση, προβληματισμό και αθλητισμό, για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

Το 2019 το SNFestival πραγματοποιήθηκε από τις 23 έως τις 30 Ιουνίου, επιτυγχάνοντας ρεκόρ επισκεψιμότητας, με πάνω από 280.000 επισκέπτες: ανθρώπους κάθε ηλικίας, από μικρά παιδιά μέχρι ηλικιωμένους, που μιλούν ίδια ή και διαφορετικές γλώσσες, ανθρώπους με αναπηρία και μη, που αγαπούν τις τέχνες, τον αθλητισμό, τη συνύπαρξη και τον διάλογο, με πολλά κοινά αλλά και διαφορετικά ενδιαφέροντα.

Στην πέμπτη του διοργάνωση, το SNFestival παρουσίασε πλήθος εκδηλώσεων σε ολόκληρο το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις οποίες συμμετείχαν περισσότεροι από 700 Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες και συντελεστές, όπως ο εφευρέτης του διάσημου κύβου

Ernő Rubik, ο κορυφαίος καλλιτέχνης Brian Eno με μια ηχητική-εικαστική εγκατάσταση, η Neneh Cherry, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη, ο Andrew Bird, οι Balthazar, η Rita Wilson, οι Low, ο Γιώργος Μαργαρίτης και η Μαρίνα Σάττι. Επίσης, 15 χρόνια μετά την κατάκτηση του EURO 2004, η ομάδα των Πρωταθλητών Ευρώπης, οι Legends 2004, συμμετείχαν με σειρά δράσεων στο SNFestival και μας χάρισαν ξανά στιγμές συγκίνησης και χαράς.

Το πλούσιο πρόγραμμα του SNFestival 2019 περιλάμβανε επίσης τη διοργάνωση του 8ου SNF Conference, του 5ου αγώνα δρόμου SNF RUN: Τρέχοντας προς το Μέλλον και της 2ης Ετήσιας Ημερίδας του SNF Agora Institute, η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της μηνιαίας σειράς του ΙΣΝ ΔΙΑΛΟΓΟΙ, με τίτλο «Talking (and Listening) Across Divides». Βασικό άξονα των συζητήσεων της ημερίδας αποτέλεσαν οι προϋποθέσεις που επιτρέπουν τον παραγωγικό και δημοκρατικό διάλογο και τη συμμετοχή στα κοινά.







SNF Conference

Από το 2012, το SNF Conference συγκεντρώνει διεθνούς κύρους στοχαστές, ηγέτες, καλλιτέχνες και οραματιστές, προκειμένου να διερευνήσουν σημαντικά ζητήματα που αφορούν το μέλλον της ανθρωπότητας και της κοινωνίας και να βελτιώσουν το επίπεδο του δημοκρατικού διαλόγου. Το 2019, το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 24 και 25 Ιουνίου, με θέμα [Untitled], στο πλαίσιο του SNF Festival, και συγκέντρωσε πάνω από 1.200 συμμετέχοντες. Για μία ακόμη χρονιά, το συνέδριο φιλοξένησε διακεκριμένους ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, από διαφορετικούς χώρους, οι οποίοι τοποθετήθηκαν και συζήτησαν για θέματα έξω από τα όρια της αυθεντίας τους, όπως οι εγγενείς προκαταλήψεις, τα όρια της ενσυναίσθησης, η αξία των τεχνών και τα πρότυπα νέων μορφών ηγεσίας.



Τ Ε U
BETWEEN HUMANITY AND NATURE

N

I

TASH
AW

PIO BARONE
L. MAGA

FIorenzo G.
OM. TTO



SNF RUN

Στις 23 Ιουνίου 2019, ημέρα εορτασμού της Ολυμπιακής Ημέρας, πραγματοποιήθηκε για πέμπτη συνεχή χρονιά ο βραδινός αγώνας δρόμου SNF RUN: Τρέχοντας προς το Μέλλον. Ο αγώνας αποτελεί πλέον αγαπημένο αθλητικό θεσμό, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του SNFestival, με τη συνεργασία της ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος.

Περισσότεροι από 5.800 δρομείς συμμετείχαν στις διαδρομές των 6 και 10 χιλιομέτρων, καθώς και σε μια διαδρομή του ενός χιλιομέτρου για αθλητές και αθλήτριες των Special Olympics. Οι δρομείς όρισαν σημείο συνάντησης το Παναθηναϊκό Στάδιο και ολοκλήρωσαν τον αγώνα, τερματίζοντας στη μεγάλη γιορτή του καλοκαιριού, το SNFestival, στο ΚΠΙΣΝ.

Ο αγώνας είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα και, χάρη στη συνεισφορά των δρομέων, συγκεντρώθηκε το ποσό των €15.590. Με τη συνδρομή του ΙΣΝ το ποσό τριπλασιάστηκε, αγγίζοντας τις €46.770, και διατέθηκε στους συλλόγους Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας Σερρών, Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος Κινητικά Αναπήρων και ΠΕΡΠΑΤΩ.

Την τελετή απονομής των μεταλλίων του αγώνα συνόδευσε ένα εντυπωσιακό show πυροτεχνημάτων, ενώ ακολούθησε η μεγάλη συναυλία της δημοφιλούς ερμηνεύτριας Άλκηστης Πρωτοψάλτη, που έκλεισε εορταστικά το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας του SNFestival.

Στο ίδιο εορταστικό πνεύμα, νωρίτερα μέσα στη χρονιά, και συγκεκριμένα στην αλλαγή του χρόνου, πραγματοποιήθηκε, για τρίτη συνεχόμενη Παραμονή Πρωτοχρονιάς ο βραδινός αγώνας δρόμου SNF RUN: FIRST RUN, με τη συμμετοχή άνω των 600 δρομέων. Για πρώτη φορά, ο αγώνας SNF RUN απέκτησε φιλανθρωπικό χαρακτήρα, που έκτοτε τον χαρακτηρίζει, προσκαλώντας τους δρομείς να συνεισφέρουν με τη συμμετοχή τους στο έργο μη κερδοσκοπικών οργανισμών. Η συμμετοχή τους στη συνέχεια τριπλασιάζεται με την περαιτέρω συνεισφορά του ΙΣΝ. Στη διοργάνωση αυτή συμμετείχαν οι οργανισμοί: Αμυμώνη, ΕΛΕΠΑΠ και Φλόγα.



ΙΣΝ Διάηθογοι



Διαφορετικές απόψεις που δημιουργούν έναν νέο τρόπο σκέψης.

Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ, μια πρωτοβουλία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, συνέχισαν τις μηνιαίες συναντήσεις τους και το 2019, με τη συμμετοχή εκατοντάδων ατόμων που παρακολούθησαν τις συζητήσεις ζωντανά ή μέσω live streaming.

Μέσα από τις ανοιχτές εκδηλώσεις με βασικό χαρακτηριστικό τη διάδραση μεταξύ κοινού και ομιλητών, οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ συζητούν ουσιαστικά, αναπτύσσουν έναν νέο τρόπο σκέψης και δράσης και συμβάλλουν στην προώθηση και στην προάσπιση του δημιουργικού δημόσιου διαλόγου που υπερβαίνει τα γεωγραφικά όρια.

Το 2019, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε τρεις από τις μηνιαίες συναντήσεις των ΔΙΑΛΟΓΩΝ, οι οποίες κάλυψαν ένα ευρύ θεματικό πεδίο, όπως η ιστορία της αφρικανικής κοινότητας στην Ελλάδα, οι ρίζες του ρεμπέτικου, η κακοποίηση των ζώων και ο κόσμος του YouTube.

Τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ επιμελείται και συντονίζει η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου, Διευθύνουσα Σύμβουλος του iMEdD, Εκτελεστική Διευθύντρια «ΙΣΝ Διάλογοι», Δημοσιογράφος.

Περισσότερες πληροφορίες για τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ στο snfdialogues.org



Εμπειρία ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ



Στα τρία χρόνια λειτουργίας του, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχει εδραιωθεί ως ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς ψυχαγωγίας, μάθησης και άθλησης στην Αττική, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί επίκεντρο πολιτιστικής δράσης και δημιουργίας.

Το 2019, η επισκεψιμότητα του ΚΠΙΣΝ συνέχισε να αυξάνεται, φτάνοντας τα 6,3 εκατομμύρια επισκέψεις, σημειώνοντας **αύξηση κατά 19% σε σχέση με το 2018**. Η διαρκώς αυξανόμενη επισκεψιμότητα από το 2017 μέχρι σήμερα, που οφείλεται σε ποικίλους παράγοντες, είναι ένδειξη πως το ΚΠΙΣΝ αναγνωρίζεται ως σημείο αναφοράς για την Αθήνα.

Προτεραιότητα του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι να αποτελεί ένα νέο μοντέλο δημόσιου χώρου, ανοιχτού, ελεύθερου και χωρίς εμπόδια πρόσβασης οποιουδήποτε τύπου, όπου κάθε άτομο αισθάνεται ευπρόσδεκτο.

Έτσι, μέσα από στοχευμένες ενέργειες, το ΚΠΙΣΝ έχει εδραιωθεί ως τόπος στον οποίο οι κάτοικοι της Αττικής γιορτάζουν μαζί σημαντικές ημερομηνίες και περιόδους, απολαμβάνοντας τις ποικίλες εγκαταστάσεις και εκδηλώσεις.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα, το **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**, ένας από τους μεγαλύτερους δημόσιους μεσογειακούς κήπους στον κόσμο, και ο **χορός των Σιντριβανιών**, η εντυπωσιακή υδάτινη εγκατάσταση στο Κανάλι που εγκαινιάστηκε τον Ιούλιο του 2019 και έκτοτε είναι ένα από τα πιο αγαπημένα θεάματα του κοινού.

Επίσης, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, ενισχύονται διαρκώς τα καλλιτεχνικά, εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ, τα οποία ως επί το πλείστον προσφέρονται δωρεάν στο κοινό.

Και όλα αυτά, ενώ η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών (ασφάλεια, καθαριότητα, εξυπηρέτηση) διατηρείται σε υψηλό επίπεδο, παρά τη σημαντική αύξηση της επισκεψιμότητας.

Το 2019 το ΚΠΙΣΝ πραγματοποίησε την ετήσια έρευνά του σε κατοίκους της Αττικής μέσω τηλεφώνου, καθώς και σε επισκέπτες στις εγκαταστάσεις του.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ	2018	2019	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΥΞΗΣΗΣ
Ιανουάριος	400.756	511.493	28%
Φεβρουάριος	308.470	374.346	21%
Μάρτιος	363.558	561.845	55%
Απρίλιος	471.192	471.231	0%
Μαγ	424.096	530.405	25%
Ιούνιος	436.855	640.976	47%

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ	2018	2019	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΥΞΗΣΗΣ
Ιούλιος	335.971	478.812	43%
Αύγουστος	389.938	415.299	7%
Σεπτέμβριος	507.901	522.581	3%
Οκτώβριος	488.344	541.562	11%
Νοέμβριος	422.181	512.155	21%
Δεκέμβριος	748.068	753.304	1%
ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΟΛΟ	5.297.328	6.314.009	19%

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι γνώριμο στο σύνολο των κατοίκων της Αττικής, περίπου το **50%** εξ αυτών το έχει επισκεφθεί, ενώ το **99%** των επισκεπτών έχει θετική γνώμη για το ΚΠΙΣΝ και τη λειτουργία του.



Σύμφωνα με την έρευνα, το κοινό έχει θετική άποψη και για τις παρεχόμενες υπηρεσίες του ΚΠΙΣΝ. Το **85%** των επισκεπτών θεωρεί ότι διαθέτει το σωστό επίπεδο ασφάλειας, το **97%** δηλώνει ικανοποιημένο με το επίπεδο καθαριότητας και το **93%** με το επίπεδο εξυπηρέτησης από το προσωπικό.

Μέσα από την έρευνα αυτή αποτυπώνονται η επαναληπτικότητα της επισκεψιμότητας στο ΚΠΙΣΝ και η εδραίωση του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος στη συνείδηση των κατοίκων ως χώρου αναψυχής και εκπαίδευσης.

Το **62%** των επισκεπτών δηλώνει ότι θα επισκεφθεί ξανά το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος μέσα στο επόμενο έτος, ενώ το **38%** του κοινού σκοπεύει να το επισκέπτεται σε μηνιαία βάση.

Πάνω από το **90%** των κατοίκων της Αττικής πιστεύει πως το ΚΠΙΣΝ βελτιώνει την ποιότητα ζωής και το πολιτιστικό επίπεδο της πόλης, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί πνεύμονα πρασίνου.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκδηλώσεις & Δράσεις



Το 2019, για μια ακόμα χρονιά, παρουσιάστηκε ένας πλούσιος προγραμματισμός, ο οποίος συμπορεύεται με το όραμα του ΚΠΙΣΝ, και προσέφερε εμπειρίες, μάθηση, ψυχαγωγία και άθληση για κάθε ηλικία, με ανοιχτή πρόσβαση σε όλους.

3.464

Εκδηλώσεις

593.100

Θεατές/Συμμετέχοντες

Ο προγραμματισμός των εκδηλώσεων του ΚΠΙΣΝ βασίστηκε κατά κύριο λόγο στους ακόλουθους θεματικούς άξονες:

Στις δύο μεγάλες εκθέσεις που διοργανώθηκαν (Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το Όραμα μιας Δημόσιας Γλυπτικής, • Γιάννης Ψυχοπαίδης: ΠΟΙΗΤΙΚΑ – Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση), στον εορτασμό των Χριστουγέννων και στον θερινό προγραμματισμό, στο πλαίσιο της εποχικότητας. Οι άξονες αυτοί πλαισιώθηκαν από ποικίλες εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, παραστάσεις, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές ταινιών, αθλητικές δραστηριότητες και χορευτικές δράσεις. Επιπλέον, επιμέρους θεματικοί άξονες στους οποίους κινήθηκε ο προγραμματισμός ήταν η αρχιτεκτονική, η ποίηση, η βιώσιμη ανάπτυξη-περιβάλλον.

Και το 2019 ο προγραμματισμός απευθύνθηκε σε ένα μεγάλο φάσμα κοινού: σε βρέφη, οικογένειες, εφήβους, ενήλικες, άτομα 65+, Άτομα με Αναπηρία. Όλοι μπόρεσαν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες που αφορούσαν τα ενδιαφέροντά τους. Ειδικά ως προς τα Άτομα με Αναπηρία, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν προγράμματα από καταρτισμένους συνεργάτες με σκοπό τη συμμετοχή και τη συνύπαρξη των ΑμεΑ με το υπόλοιπο κοινό. Με ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα και

με την ταυτόχρονη διερμηνεία των διαλέξεων στην ελληνική νοηματική γλώσσα, το ΚΠΙΣΝ επιδίωξε να προσφέρει τα προγράμματά του σε ολοένα και περισσότερα άτομα.

Ως εκ τούτου, ο προγραμματισμός του 2019 αποτέλεσε εξέλιξη του προγραμματισμού του 2018, με σημαντική αύξηση των προσφερόμενων εκδηλώσεων, καθώς το ΚΠΙΣΝ διαρκώς μετεξελίσσεται από ένα εμβληματικό κατασκευαστικό έργο σε δυναμικό πεδίο μάθησης και ψυχαγωγίας. Από την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος μέχρι και τα Νότια Μονοπάτια, σκοπός των προσφερόμενων εκδηλώσεων ήταν να συστήσουν στους συμμετέχοντες τους επιμέρους χώρους του ΚΠΙΣΝ, και ειδικότερα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος. Έτσι, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν site specific εκδηλώσεις, όπως η *Βόλτα στο Πάρκο* ή το *Meeting Point*, που πραγματοποιήθηκε σε διαφορετικά σημεία του ΚΠΙΣΝ (Νότια Μονοπάτια, Μουσικός Κήπος, Πανοραμικά Σκαλιά).

Συμπράξεις

Το 2019 ήταν και πάλι μια χρονιά εξωστρέφειας και συνεργασιών με διακεκριμένους φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού. Οι συνέργειες που υλοποιήθηκαν προσέφεραν στο κοινό εκδηλώσεις διαφορετικού είδους, μικρότερου και μεγαλύτερου βεληνεκούς.

Σε διεθνές επίπεδο, η παράσταση χορού **Siren**, η οποία ήταν συμπαραγωγή του ΚΠΙΣΝ και του Danish Dance Theatre, και η συναυλία **Lullaby Project**, με τη σύμπραξη του Carnegie Hall, του El Sistema Greece και του Κέντρου Πολιτισμού, αποτέλεσαν εκδηλώσεις-ορόσημα της περιόδου λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ.

Οι εγχώριες συνεργασίες ήταν πολλές και ποικίλες, και καθεμία είχε τον δικό της χαρακτήρα. Κατ' αρχάς, η σειρά εκδηλώσεων *To Bauhaus* στα 100 σηματοδότησε τη συνεργασία με το **Goethe-Institut Athen**, με εργαστήρια και διαλέξεις που φιλοξενήθηκαν με αφορμή την εκατοστή επέτειο από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus (βλ. σελίδα 113).

Το ΚΠΙΣΝ συνεργάστηκε με το **El Sistema Greece** στο πλαίσιο διάφορων μουσικών προγραμμάτων, όπως, π.χ., της συναυλίας **Side by Side** με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ (βλ. σελίδα 60).

Εξίσου σημαντική ήταν η συνεργασία με το **Athens Photo World** (APW), με εκθέσεις και δράσεις που παρουσιάστηκαν στους χώρους του ΚΠΙΣΝ, τιμώντας τη μνήμη του Γιάννη Μπεχράκη, εστιάζοντας στο πολυετές, πλούσιο και πολυβραβευμένο έργο του, αλλά και με τη φιλοξενία του World Press Photo 2019 (βλ. σελίδα 91).







Εκδηλώσεις & Δράσεις

Συμπράξεις

Στο πλαίσιο του εορτασμού των εκατό χρόνων διπλωματικών σχέσεων ανάμεσα στην Πολωνία και την Ελλάδα, το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με την **Πρεσβεία της Πολωνίας** στην Ελλάδα, παρουσίασε συναυλία του εξαιρετικού Πολωνού τζαζ πιανίστα, συνθέτη και παραγωγού **Leszek Możdżer**. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Φάρος φιλοξένησε και την έκθεση *Πολωνικές Αφίσες με έμπνευση την Ελλάδα*, η οποία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Πολωνικό Μουσείο Αφίσας.

Επίσης, για τρίτη συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε στο ΚΠΙΣΝ το **Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ Λογοτεχνίας Εν Αθήναις – ΛΕΑ**, υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ισπανίας στην Αθήνα, της Πρεσβείας της Κολομβίας στη Ρώμη και της Εταιρείας Συγγραφέων, με την υποστήριξη της Acción Cultural Española και του Επίτιμου Προξενείου της Κολομβίας στην Αθήνα (βλ. σελίδα 100).

Με αφορμή την Ημέρα Ιταλικού Design και στο πλαίσιο της πολιτιστικής πρωτοβουλίας Tempo Forte Ιταλία – Ελλάδα 2019, η **Πρεσβεία της Ιταλίας** στην Αθήνα και το ΚΠΙΣΝ παρουσίασαν την εκδήλωση με θέμα την αρχιτεκτονική, **Η Πόλη του Μέλλοντος: Ποιότητα Ζωής και Νέα Αστικά Σύνορα** (βλ. σελίδα 97).

Για άλλη μια χρονιά, και κλείνοντας δεκαπέντε χρόνια παρουσίας, πραγματοποιήθηκε στο Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ το **Schoolwave**, με τη συμμετοχή 21 μαθητικών και φοιτητικών συγκροτημάτων από όλη την Ελλάδα και με special guests τον **Φοίβο Δεληβοριά**, τον **Εισβολέα** και τον **Leon of Athens**.

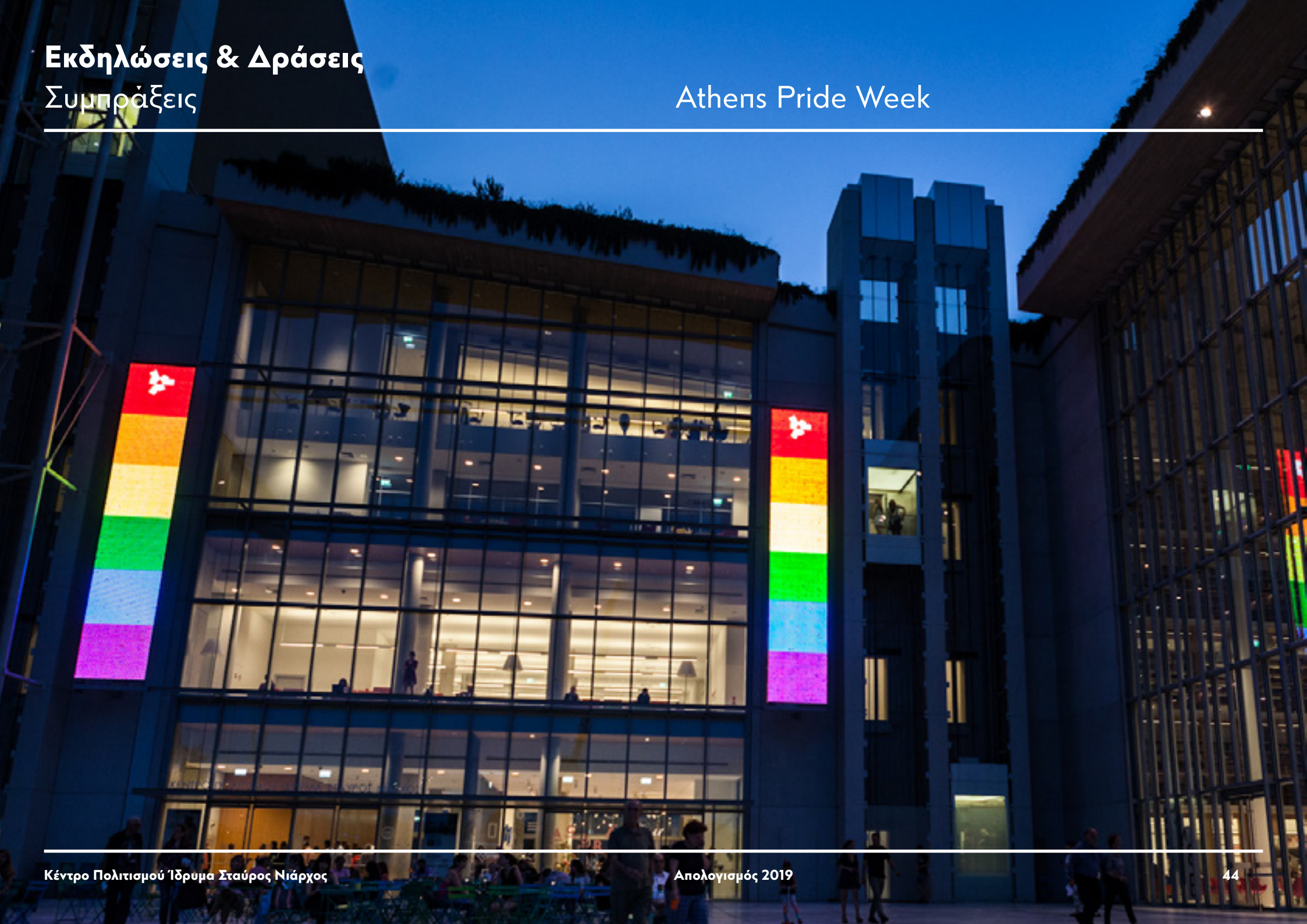
Το ΚΠΙΣΝ συνέχισε τη συνεργασία του με την **Εθνική Λυρική Σκηνή** και το 2019, παρουσιάζοντας μοναδικές δράσεις μουσικής, χορού... και μόδας! Για τον εορτασμό της **Παγκόσμιας Ημέρας Χορού**, η οποία καθιερώθηκε το 1982 από το Διεθνές Συμβούλιο Χορού της UNESCO, το ΚΠΙΣΝ και η ΕΛΣ διοργάνωσαν ολοήμερη γιορτή με ξεχωριστές δράσεις αφιερωμένες στον χορό. Η μέρα κορυφώθηκε με την παρουσίαση, από το Μπαλέτο της ΕΛΣ, του τριπτύχου χορού *Από τη Ρωσία με αγάπη*, η οποία περιλάμβανε τρία μπαλέτα του Ίγκορ Στραβίνσκι, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος.

Επίσης, το επιτυχημένο project **Όπερα και Μόδα** επέστρεψε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος σε νέα μορφή, υποσχόμενο μια βραδιά γεμάτη *Μαγεία*. Ήταν μια συμπαραγωγή του ΚΠΙΣΝ και της ΕΛΣ, σε επιμέλεια της Ίσμας Τουλάτου και σε σκηνοθεσία και art direction του Κωνσταντίνου Ρήγου. Επιπλέον, η **Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ** συνόδευσε την εναρκτήρια εκδήλωση των Σιντριβανιών στο Κανάλι και το άναμμα των φώτων τον Νοέμβριο του 2019, εγκαινιάζοντας έτσι τη χριστουγεννιάτικη περίοδο στο ΚΠΙΣΝ.

Σε συνεργασία με το **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου** το ΚΠΙΣΝ υποδέχτηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την προφεστιβαλική εκδήλωση (βλ. σελίδα 83).

Το ΚΠΙΣΝ μαζί με το **Πρόγραμμα LIFE-IP 4 NATURA** υλοποίησε εργαστήρια και δράσεις για όλους με αφορμή τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Natura 2000. Ο οργανισμός **Safe Water Sports** πραγματοποίησε σειρά εργαστηρίων για παιδιά σχετικά με το πώς να απολαμβάνουν τη θάλασσα με ασφάλεια. Στο πλαίσιο του **Athens Pride Week** και σε συνεργασία με το **Athens Pride** παρουσιάστηκε διάλεξη-αναδρομή στην ιστορία της κοινότητας LGBTQI+ κατά τις δεκαετίες πριν από το Stonewall. Επιπλέον, στο ΚΠΙΣΝ παρουσιάστηκε μέρος του **4ου Μεσογειακού Φεστιβάλ Καλλιθέας**, με αφιέρωμα στον ισπανόφωνο κινηματογράφο.

Στο πλαίσιο του **85ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων** (International Federation of Library Associations and Institutions - IFLA) με θέμα Libraries: dialogue for change πραγματοποιήθηκε στο ΚΠΙΣΝ η Βραδιά Πολιτισμού για 3.500 βιβλιοθηκονόμους από όλο τον κόσμο. Τέλος, για τρίτη φορά το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε τα τελευταία 10 χιλιόμετρα του **Penny Marathon**, ενός μαραθωνίου για τα αδέσποτα ζώα και τους εθελοντές που δίνουν τη ζωή τους γι' αυτά. (βλ. σελίδα 147).



Μουσική

Εκδηλώσεις **69**
Θεατές **244.249**

Ροκ, τζαζ, κλασική, ηλεκτρονική, παραδοσιακή, πειραματική μουσική και όχι μόνο... Το 2019, ο προγραμματισμός του ΚΠΙΣΝ προσέφερε ένα ποικιλόμορφο πρόγραμμα για όλα τα μουσικά γούστα. Κάθε μουσική ενότητα ήταν site specific και συσχετιζόταν με ένα συγκεκριμένο σημείο του ΚΠΙΣΝ: Parklife - Ξέφωτο, Cosmos - Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, Jazz Chronicles - Φάρος, Music Escapades - Πανοραμικά Σκαλιά, SNFCC Sessions - Πύργος Βιβλίων και Φάρος.

Parklife

Στο Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ οι συναυλίες της ενότητας Parklife έχουν καθιερωθεί ως ορόσημο των ανοιξιάτικων, καλοκαιρινών και φθινοπωρινών μηνών της Αθήνας. Το 2019 το Ξέφωτο φιλοξένησε καλλιτέχνες όπως:



- τον πρωτοπόρο της hip hop **Grandmaster Flash**
- τη **Madeleine Peyroux** με τη μαγευτική φωνή, η οποία συνεχίζει να χαράζει νέα σύνορα στην τζαζ
- την **Orquesta Akokán**, ένα συγκρότημα-φωτιά από την Αβάνα, που τα γεμάτα ψυχή μάμπο της θυμίζουν τον Pérez Prado και τον Benny Moré με την Banda Gigante από τις δεκαετίες του 1940 και του 1950
- τη βασίλισσα της μουσικής calypso **Calypso Rose**
- τον **Μανώλη Φάμελλο** και την ηλεκτρική συναυλία του ή, όπως την αποκαλεί και ο ίδιος, ηλεκτρική ηχοκατασκευή
- τους **The Last Drive**, το πλέον εμβληματικό, κατά πολλούς, γκρουπ της ελληνικής αγγλόφωνης εναλλακτικής σκηνής
- την πρωτοποριακή μουσικό και συνθέτρια **Λένα Πλάτωνος** με το dance project της *Lenaura*, το οποίο ετοίμασε με τον επί πολλά χρόνια στενό συνεργάτη της Stergios T.



Parklife

- την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**, το ιστορικότερο ορχηστρικό μουσικό σύνολο στην Ελλάδα, που προσέφερε ένα ταξίδι στις χαρακτηριστικές μελωδίες τόσο της Βόρειας όσο και της Νότιας Αμερικής, παρουσιάζοντας έργα των Astor Piazzolla, George Gershwin και Leonard Bernstein
- τον **Καλλιτεχνικό Σύλλογο Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου** με τη 2η Συνάντηση Νέων Συγκροτημάτων Παραδοσιακής Μουσικής σε ένα διήμερο αφιέρωμα
- τη συναυλία-αφιέρωμα στον μοναδικό συνθέτη, στιχουργό και ερμηνευτή **Λουκιανό Κηληδόνη**, σε επιμέλεια Άννας Βαγενά και με τη συμμετοχή των τραγουδιστών Μανώλη Μητσιά, Δώρου Δημοσθένους, Θοδωρή Μαραντίνη, Χρήστου Παπαδόπουλου και Μαρίας Κηληδόνη, καθώς και των ηθοποιών Γιάννη Μπέζου, Αλέξανδρου Μπουρδούμη, Νάντιας Κοντογεώργη και Γιασεμί Κηληδόνη
- τον **Γιώργη Μανωλάκη**, έναν από τους σημαντικότερους λαουτιέρηδες της Κρήτης, μαζί με τους Couleur Locale, οι οποίοι συνεπήραν το κοινό με τους πειραματισμούς τους πάνω στην παραδοσιακή κρητική μουσική



Cosmos

Από το ομώνυμο γλυπτό του Ιάπωνα καλλιτέχνη Susumu Shingu, το οποίο κοσμεί την οροφή της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, αντλεί το όνομά της η ενότητα συναυλιών Cosmos, η οποία φιλοξενεί Έλληνες και ξένους σημαίνοντες καλλιτέχνες. Το 2019, μεταξύ άλλων, εμφανίστηκαν στην ΑΣΝ:



- η **Magdalena Kožená** και ο **Sir Simon Rattle** σε ένα μαγευτικό ρεσιτάλ
- οι μουσικοί της **Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής**, που παρουσίασαν δύο από τα σημαντικότερα έργα του παγκόσμιου συμφωνικού ρεπερτορίου, την 6η και την 7η Συμφωνία του Ludwig van Beethoven, σε μουσική διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου
- η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**, υπό τη μουσική διεύθυνση του Ender Sakrinar, Διευθυντή της Κρατικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Κωνσταντινούπολης, με τη συμμετοχή του διακεκριμένου πιανίστα Τίτου Γουβέλη, που παρουσίασαν έργα των D. Shostakovich, P. I. Tchaikovsky και Δ. Λαυράγκα
- το θρυλικό τζαζ σύνολο **Sun Ra Arkestra**, που ιδρύθηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1950 από τον Sun Ra, πρωτοπόρο της τζαζ και του αφροφουτουρισμού
- το **Ramón Valle Trio** του Κουβανού πιανίστα Ramón Valle με την εκρηκτική ενέργεια που δημιουργεί μαζί με το σχήμα του
- ο συνθέτης, τραγουδοποιός και πειραματικός μουσικός με βασικό του όργανο το προετοιμασμένο πιάνο **Hauschka**



- ο πολυοργανίστας μουσικός, συνθέτης και παραγωγός **Ólafur Arnalds**, ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα της γενιάς του στη σύγχρονη κλασική μουσική και στη μοντέρνα σύνθεση, ο οποίος κατόπιν απαίτησης του κοινού εμφανίστηκε σε διπλή συναυλία το ίδιο βράδυ
- οι **Echo Collective**, που ερμήνευσαν το κουαρτέτο εγχόρδων σε δώδεκα μέρη *12 Conversations with Thilo Heinzmann* του Jóhann Jóhannsson, ο οποίος έφυγε απροσδόκητα από τη ζωή τον Φεβρουάριο του 2018
- η **Orchestra of the Age of Enlightenment** με τη μεσόφωνο **Magdalena Kožená**, υπό τη διεύθυνση του Giovanni Antonini, που ερμήνευσαν Mozart, Haydn, Gluck



Jazz Chronicles

Από το 2016 η σειρά Jazz Chronicles συστήνει στο κοινό την ελληνική τζαζ σκηνή. Το 2019 τα Jazz Chronicles υποδέχτηκαν, μεταξύ άλλων:



- τον μπασίστα-συνθέτη **Γιώργο Φακανά** με τον Κουβανό ντράμερ **Horacio Hernandez** σε μια ξεχωριστή συνάντηση
- τον **Βαγγέλη Παρασκευαΐδη** με το άλμπουμ *INDOLES* με αυτοσχεδιαστική τζαζ, συγχωνευμένη με εναλλακτική ροκ ενέργεια και βαθύ λυρισμό
- τον **Billy Pod**, ο οποίος αναμειγνύει σύγχρονη τζαζ με pop-electronica, ροκ, αλλά και στοιχεία ελεύθερου αυτοσχεδιασμού
- τους **Southern Alliance – Γιάννη Κασέτα & Menanto Chamberlain**, οι οποίοι δημιουργούν ευφάνταστους ήχους παντρεύοντας τον ζωνρό ρυθμό της τζαζ με την πειθαρχημένη ηρεμία της κλασικής μουσικής
- τις **Georgina Jackson & Maria-Christina Harper** και το project *Women of Jazz*



Music Escapades



Η σειρά συναυλιών Music Escapades παρουσιάζει σταθερά ήδη από το 2016 την ελληνική εναλλακτική μουσική σκηνή και ανερχόμενους μουσικούς. Σε αυτό το πλαίσιο, το 2019 φιλοξένησε στα Πανοραμικά Σκαλιά, στον Θόλο και στον Φάρο τους **Prins Obi & The Dream Warriors**, τη **Nalyssa Green**, τον **Larry Gus**, τους **CHICKN**, τους **Monsieur Minimal**, **Δάκη** και **Ανδριάνα Μπάμπαλη** στο μουσικό πρόγραμμα με vintage χαρακτήρα Erotica Project, τη **May Roosevelt** και τους **Mechanimal**, τους **ΓΙΑΝ ΒΑΝ & Παύλο Παυλίδη**, καθώς και το ιδρυτικό μέλος των Stereo Nova, **Μιχάλη Δέλτα**



SNFCC Sessions



Οι ξεχωριστές μουσικές συναντήσεις των SNFCC Sessions συμβάλλουν σε έναν ενεργητικό διάλογο ανάμεσα στους καλλιτέχνες και στο κοινό, προσφέροντας σε όσους τις παρακολουθούν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν στο έργο και στη φιλοσοφία γνωστών δημιουργών. Τα SNFCC Sessions, με καλεσμένους της από τη διεθνή μουσική σκηνή, αποτελούν συνδυασμό ανοιχτής συζήτησης μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού, και DJ set. Το 2019 έφεραν κοντά στο κοινό του ΚΠΙΣΝ τον σπουδαίο DJ και παραγωγό της electronica **Andrew Weatherall**, ο οποίος έφυγε από τη ζωή τον Φεβρουάριο του 2020, τον κινηματογραφιστή, DJ και πολυδιάστατο μουσικό **Don Letts**, καθώς και τον **Alex Kapranos**, ηγέτη και frontman των Franz Ferdinand.

Τις συζητήσεις συντόνιζε ο δημοσιογράφος/ραδιοφωνικός παραγωγός Παναγιώτης Μένεγος.







Εκδηλώσεις & Δράσεις

Μουσική

Στο πλαίσιο των μουσικών εκδηλώσεων του 2019, η Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ υποδέχτηκε μουσικές παραστάσεις όπως το **Lullaby Project**, το οποίο, σε συνεργασία με το Carnegie Hall, επέστρεψε στο ΚΠΙΣΝ για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά και μαζί με το μουσικό πρόγραμμα El Sistema Greece κατέγραψαν τα συναισθήματα γυναικών σε προχωρημένη εγκυμοσύνη, μητέρων με μωρά ή με μεγαλύτερα παιδιά και γιαγιάδων, τα μετέφρασαν σε μουσική και τελικά δημιούργησαν μοναδικά τραγούδια, νανουρίσματα, προσφέροντας έτσι στα παιδιά τους πολύτιμα δώρα.

Επίσης, ο Άγγελος Παπαδημητρίου και ο Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, παλιοί φίλοι και συνεργάτες, σε μια γιορτινή βραδιά στον Φάρο παρουσίασαν τραγούδια από όλη την γκάμα του παλιού ελληνικού τραγουδιού (Γιαννίδης, Χιώτης, Αττίκ, Σουγιούλ), ερμηνευμένα και παιγμένα σαν σε μια **Τρίτη εκτέλεση**.

Στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**, πραγματοποίησε ένα αφιέρωμα-συναυλία στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη **Χρήστο Νικολόπουλο**, σε ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση του Χάρη Ανδρεάδη και τη συμμετοχή του Γιώργου Νταλάρα, του Κώστα Μακεδόνα και της Ασπασίας Στρατηγού.

Επίσης, το ΚΠΙΣΝ υποδέχτηκε στην ΑΣΝ δύο σημαντικούς μουσικούς: τον πρωτοπόρο της τζαζ **Nicola Conte** και την μπάντα του, για μία και μοναδική παράσταση με επίκεντρο το νέο του άλμπουμ *Let your Light Shine On*, και τον **Vassilikos** σε μια από τις σπάνιες εμφανίσεις του, σ' ένα μοναδικό live, με πρωταγωνιστή το project του *Amazing Grey*.





Θέατρο & Performances

Εκδηλώσεις **160**
Θεατές **24.674**

Το 2019 ο προγραμματισμός του ΚΠΙΣΝ παρουσίασε ποικίλες θεατρικές παραστάσεις και performances της διεθνούς και ελληνικής σκηνής, με επιλογές που ανταποκρίνονται στα διαφορετικά κοινά τα οποία επισκέπτονται το ΚΠΙΣΝ, αναδεικνύοντας τα σημεία πραγματοποίησης των παραστάσεων. Τέλος, οι *Παραβάσεις*, το θεατρικό αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, και το *Μια βόλτα στο Πάρκο*, μια περιπατητική performance, αποτελούν δύο μοναδικές ενότητες ειδικά σχεδιασμένες για το ΚΠΙΣΝ.

Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ

Με άξονα το διήγημα, τη μικρή λογοτεχνική φόρμα και εν συνεχεία τη γυναικεία ματιά στη λογοτεχνία διαμορφώθηκε το πρόγραμμα των Παραβάσεων για το 2019, με ανάθεση σε τρεις σημαντικούς και καταξιωμένους νέους Έλληνες δημιουργούς, την **Κατερίνα Ευαγγελάτου**, την **Αργυρώ Χιώτη** και τον **Δημήτρη Καραντζά**. Στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ το κοινό απόλαυσε τον Νίκο Χατζόπουλο στην **Πτώση του Οίκου των Άσερ** του Έντγκαρ Άλαν Πόε σε σκηνοθετική επιμέλεια της Κατερίνας Ευαγγελάτου, τον Μανώλη Μαυροματάκη και την Ηρώ Μπέζου στο διήγημα του Δημήτρη Χατζή **Άι-Γιώργης** σε σκηνοθετική επιμέλεια της Αργυρώ Χιώτη, τον Νικόλα Παπαγιάννη στο **Πιθάρι** του Λουίτζι Πιραντέλο σε σκηνοθετική επιμέλεια της Κατερίνας Ευαγγελάτου, τον Γιάννο Περγλέγκα και τη Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου στον **Λάμπρο** του Διονύσιου Σολωμού σε σκηνοθετική επιμέλεια της Αργυρώς Χιώτη, τη Μαρία Κεχαγιόγλου και την Ελίνα Ρίζου στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου **Η Κασσάνδρα και ο Λύκος**, τη Ρένη Πιττακή, που ερμήνευσε τον μονόλογο της **Molly Bloom** από τον Οδυσσέα του Τζέιμς Τζόις, τη Λυδία Φωτοπούλου και τον Χρήστο Λούλη στο αριστούργημα της Βιρτζίνια Γουλφ **Τα Κύματα**. Οι τρεις τελευταίες παραστάσεις παρουσιάστηκαν σε σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Καραντζά.

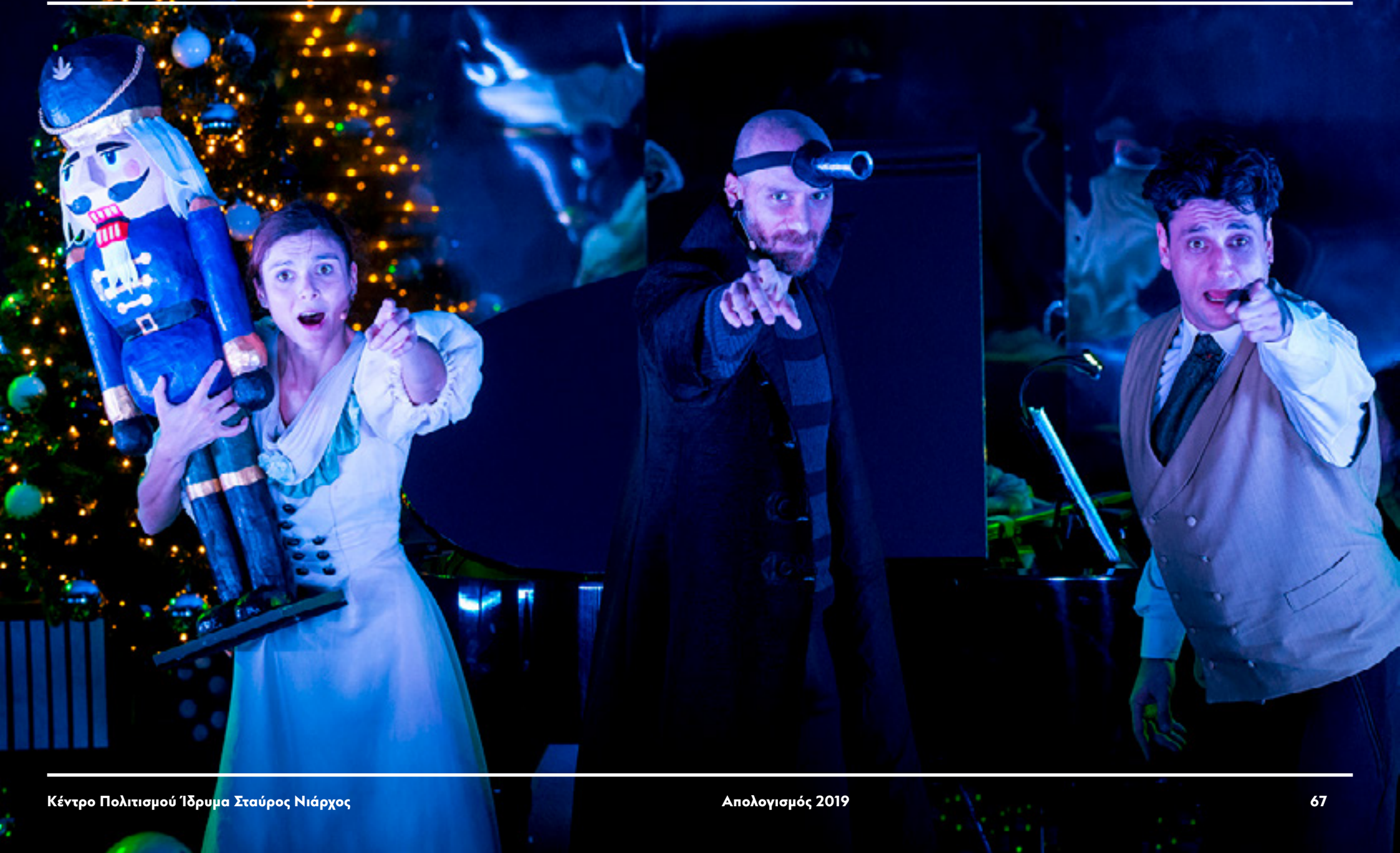


Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες στον Φάρο: Η Ιστορία του Καρυοθραύστη, Ε. Τ. Α. Χόφμαν

Το 2019 οι Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες επέστρεψαν στον Φάρο με σκηνοθέτη τον **Θωμά Μοσχόπουλο** και με μια ιστορία που έχει σαγηνεύσει παιδιά και μεγάλους σε όλο τον κόσμο. Η **Ιστορία του Καρυοθραύστη**, το κατεξοχήν χριστουγεννιάτικο παραμύθι, δεν ήταν πάντα το μουσικό έργο για μπαλέτο του Τσαϊκόφσκι που όλοι γνωρίζουμε. Το 1816 ο Ε. Τ. Α. Χόφμαν εκδίδει ένα μυστηριώδες, συναρπαστικό αφήγημα με ήρωες παιχνίδια που ζωντανεύουν, πολεμούν και ερωτεύονται. Ο Θωμάς Μοσχόπουλος αναβίωσε το παιδικό παραμύθι μέσα από τις ερμηνείες της **Αλεξάνδρας Αϊδίνη**, του **Νικόλα Παπαγιάννη** και του **Γιώργου Χρυσοστόμου**.

Συντελεστές:

Απόδοση, Διασκευή, Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος
Μουσική επεξεργασία: Νίκος Γαλιανός
Σκηνικά, κοστούμια: Βασίλης Παπατσαρούχας
Επιμέλεια Κίνησης: Χαρά Κότσαλη
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Εριφύλη Στεφανίδου
Ερμηνεία (αλφαβητικά): Αλεξάνδρα Αϊδίνη,
Νικόλας Παπαγιάννης, Γιώργος Χρυσοστόμου
Μουσικός επί σκηνής (πίανο): Κατερίνα Κωνσταντούρου



Μια βόλτα στο Πάρκο

Το 2019 παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η σειρά πρωτότυπων ξεναγήσεων *Μια βόλτα στο Πάρκο*. Μια περιπατητική performance, η οποία έριξε διαφορετικό φως στο γνώριμο πια τοπίο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος. Διαφορετικοί καλλιτέχνες αναλάμβαναν τον ρόλο του ξεναγού και συνόδευαν τους επισκέπτες σε έναν περίπατο όπου η φύση, η ιστορία, η ποίηση και η προσωπική αφήγηση συνέθεταν μια άλλη διαδρομή κάθε φορά. Έτσι, η εκάστοτε ξεναγήση ήταν ξεχωριστή, καθώς ηθοποιοί όπως ο **Μιχάλης Συριόπουλος**, ο **Αργύρης Ξάφης**, ο **Ορφέας Αυγουστίδης**, η **Κόρα Καρβούνη**, η **Ηρώ Μπέζου**, ο **Αργύρης Πανταζάρας**, ο **Μιχάλης Σαράντης** και η **Λένα Παπαληγούρα** έδωσαν το δικό τους στίγμα, με την καθοδήγηση της σκηνοθέτριας και δραματουργού **Τζωρτζίνας Κακουδάκη**.



The Quiet Volume: Ant Hampton & Tim Etchells

Στο Ανοιχτό Αναγνώστηριο, στον δεύτερο όροφο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, δύο συμμετέχοντες καθισμένοι σε ένα τραπέζι φορούν ακουστικά και έχουν μπροστά τους ένα κόκκινο και ένα πράσινο τετράδιο και μερικούς τόμους βιβλίων. Καθώς λαμβάνουν στα ακουστικά τους οδηγίες ψιθυριστά, διαβάζουν σιωπηλά αποσπάσματα από τη μικρή στοίβα των βιβλίων τους.

Το **The Quiet Volume**, η Autoteatro performance-εμπειρία ανάγνωσης των Βρετανών Ant Hampton και Tim Etchells, έχει παρουσιαστεί έως σήμερα σε δώδεκα χώρες. Η συγκεκριμένη performance έφερε στην επιφάνεια τη μαγεία που κρύβεται στην καρδιά της εμπειρίας της ανάγνωσης, απελευθερώνοντας στοιχεία που θεωρούνται βαθιά προσωπικά, και ταυτόχρονα καλούσε τους συμμετέχοντες να τα μοιραστούν με έναν άλλο αναγνώστη. Η ελληνική εκδοχή του *The Quite Volume* ήταν παραγωγή του ΚΠΙΣΝ την οποία επιμελήθηκε ο Ant Hampton με τη συμμετοχή των ηθοποιών Γιώργου Κριθάρα και Αλίκης Αλεξανδράκη και του μικρού Παναγιώτη Λέκκα.



Cirko Cachivache: Βαδίζοντας στην Ουρά του Τίγρη

Το καλοκαίρι του 2019, ο Θόλος, η νέα εγκατάσταση στον Λαβύρινθο του ΚΠΙΣΝ, υποδέχτηκε το **Cirko Cachivache** και την επιτυχημένη παραγωγή του ΚΠΙΣΝ **Βαδίζοντας στην Ουρά του Τίγρη** για δώδεκα παραστάσεις. Ακροβάτες, μουσικοί, ζογκλέρ, παλιάτσοι και ηθοποιοί μεταμόρφωσαν τον Θόλο σε ένα φαντασμαγορικό τσίρκο. Ζωντανή μουσική, τραγούδι, χορός, πρόζα αλλά και στοιχεία από πολεμικές τέχνες, συνδυάστηκαν αρμονικά με την τέχνη του νέου τσίρκου, δημιουργώντας ένα θεαματικό αποτέλεσμα.

Ο Καραγκιόζης στο ΚΠΙΣΝ

Τον Ιούλιο του 2019, ο **Άθως Δανέλλης**, ένας από τους ελάχιστους εναπομείναντες καραγκιοζοπαίκτες, και ο **Αθηναϊκός Θίασος Σκιών** έστησαν για πρώτη φορά τον μπερντέ τους στα Πανοραμικά Σκαλιά και στον Θόλο και ζωντάνεψαν σπάνια έργα από το ρεπερτόριο του ελληνικού Καραγκιόζη, προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους να ακολουθήσουν τον αγαπημένο λαϊκό ήρωα στις περιπέτειές του και να γελάσουν με την καρδιά τους.

Χορός

Εκδηλώσεις **72**

Θεατές/συμμετέχοντες **7.818**

Το 2019 συμπεριλήφθησαν στο πρόγραμμα του ΚΠΙΣΝ ακόμη περισσότερες δράσεις που σχετίζονται με τον χορό. **7.818 επισκέπτες** παρακολούθησαν ή συμμετείχαν σε συνολικά **72 χορευτικές εκδηλώσεις, παραστάσεις ή μαθήματα χορού** με ελεύθερη είσοδο.

Siren: Pontus Lidberg & Danish Dance Theatre

Το 2019, ξεχώρισε η παράσταση χορού με τίτλο **Siren** του Σουηδού χορευτή, χορογράφου και καλλιτεχνικού διευθυντή του Danish Dance Theatre Pontus Lidberg. Εμπνευσμένο από τον μύθο των Σειρήνων του ομηρικού έπους της *Οδύσσειας*, το *Siren* παρουσιάστηκε πρώτη φορά στην Ελλάδα στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, σε μια συμπαραγωγή του ΚΠΙΣΝ με το Danish Dance Theatre.

Sutra: Sidi Larbi Cherkaoui / Sadler's Wells London

Ακόμα, το ΚΠΙΣΝ παρουσίασε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος την παράσταση **Sutra** του χορογράφου **Sidi Larbi Cherkaoui**, ο οποίος έπειτα από αρκετά χρόνια συμμετείχε ως χορευτής σε μια από τις δύο παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν στο ΚΠΙΣΝ. Η βραβευμένη συνεργασία μεταξύ του χορογράφου Cherkaoui, του γλύπτη **Antony Gormley** και 19 Σαολίν μοναχών από την Κίνα παρουσιάστηκε πρώτη φορά στη Αθήνα, σε δύο μοναδικές παραστάσεις. Το *Sutra* του Sidi Larbi Cherkaoui είναι μια παραγωγή του **Sadler's Wells** γεμάτη ενέργεια, η οποία πλέον περιοδεύει σε ολόκληρο τον κόσμο και έχει παρουσιαστεί σε περισσότερους από 250.000 ενθουσιώδεις θεατές. Σύμφωνα με τον *Guardian*, θεωρείται η τρίτη καλύτερη παράσταση χορού του 21ου αιώνα.



Gandini Juggling: Smashed

Το ΚΠΙΣΝ παρουσίασε την ομάδα **Gandini Juggling** στη βραβευμένη παράσταση **Smashed**. Πρόκειται για μια παράσταση όπου το τσίρκο συναντά το θέατρο, με έμπνευση από το έργο της **Pina Bausch**: 80 μήλα, 9 performers, 4 σερβίτσια σε μια αξέχαστη πρόσκληση για τσάι. Το *Smashed*, συνδυάζοντας κλασικούς ζογκλερικούς άθλους και σύγχρονο θεατρικό τσίρκο, παρακολουθεί τη σχέση ανάμεσα σε επτά άντρες και δύο γυναίκες και εμβαθύνει σε αυτή, με τη μουσική συνοδεία αγαπημένων μελωδιών από την Tammy Wynette έως τον Bach.



Social Ballroom

Στο πλαίσιο της αγαπημένης σειράς **Social Ballroom**, το καλοκαίρι του 2019, η χορευτική ομάδα **Athens Boogie** σύστησε στους επισκέπτες τις δημοφιλέστερες χορευτικές φιγούρες των δεκαετιών από το 1920 έως το 1950 και τους προσκάλεσε να γνωρίσουν την κουλτούρα του swing στην Αγορά. Η βραδιά κορυφώθηκε με ένα μοναδικό live των **The Speakeasies Swing Band**.



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Χορός

Ξεχωριστή θέση στις εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ είχε το **Meeting Point**, ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα χορού και μουσικής για εφήβους που σχεδίασε και υλοποίησε η δημιουργική ομάδα του **Κινητήρα**. Οι συμμετέχοντες, με την καθοδήγηση έμπειρων μουσικών και χορογράφων, χωρίζονταν σε ομάδες, επέλεγαν μια κοινή θεματική και την προσέγγιζαν με διαφορετικούς τρόπους. Ξεκινούσαν αυτοσχεδιάζοντας και περνούσαν σταδιακά στη σύνθεση. Άλλοτε από τη μουσική προέκυπτε μια χορογραφία και άλλοτε ο χορός οδηγούσε στη μουσική σύνθεση.

Εορταστικά *Bubble Shows* και τα *Bubble Parades* προσκάλεσαν το κοινό σε παρελάσεις-παιχνίδια με πρωταγωνιστές τις σαπουνόφουσκες στους υπαίθριους χώρους του ΚΠΙΣΝ. Παράλληλα, οι επισκέπτες δοκίμασαν τις ικανότητές τους στον αφροβραζιλιάνικο χορό και στην καποέιρα, στο πλαίσιο ειδικά σχεδιασμένων μαθημάτων, συμμετείχαν σε μαθήματα κρουστών και σάμπα, καθώς και σε μαθήματα παραδοσιακών χορών.

Οι συνεργάτες που πραγματοποίησαν προγράμματα χορού στο ΚΠΙΣΝ το 2019 ήταν οι: Athens Boogie, Professor Dudu, Hoop it! – Sunny Diz, Κινητήρας, Quilombo Lab, La Petite Marguerite, Νέλλη Πουλοπούλου, Tango Factory-Luis Mestre, Χοροθέατρο «Δόρα Στράτου».





ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΊΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Κινηματογράφος

Η προβολή ταινιών αποτελεί μια από τις σημαντικότερες πτυχές του προγραμματισμού του ΚΠΙΣΝ. Οι σειρές υπαίθριων προβολών Park your Cinema και Park your Cinema Kids γέμισαν για άλλη μια χρονιά τις καλοκαιρινές βραδιές μικρών και μεγάλων με διαχρονικές ταινίες. Παράλληλα, το ΚΠΙΣΝ συνεργάστηκε με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου για την προφεστιβαλική του εκδήλωση, όπως και με το Μεσογειακό Φεστιβάλ Δήμου Καλλιθέας στο πλαίσιο του αφιερώματός του στον ισπανόφωνο κινηματογράφο.

Προβολές **38**
Θεατές **16.503**

Park your Cinema & Park your Cinema Kids

Τα αγαπημένα **Park your Cinema** και **Park your Cinema Kids** συνεχίστηκαν για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στο Ξέφωτο, σε επιμέλεια του Ηλία Φραγκούλη. Στην ενότητα Park your Cinema προβλήθηκαν ταινίες με θρυλικά ονόματα της αμερικανικής κωμωδίας μέσα από τη ματιά των Frank Capra, Mel Brooks, Blake Edwards. Παρουσιάστηκαν φιλμ όπως το *Gilda*, το *Θέλημα & Λουίζ*, το *Chinatown*, με θέμα τις γυναίκες που έγιναν σύμβολα στην ιστορία του σινεμά. Τέλος, η ενότητα ολοκληρώθηκε με μια επιλογή ταινιών όπου πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιζε η μουσική, όπως το *Grease*, το *Οι Ατσίδες με τα Μπλε* και το *The Rose*.

Στην παιδική ενότητα Park your Cinema Kids οι μικροί θεατές απόλαυσαν ταινίες με θέμα το βασίλειο των ζώων, όπως *Το Βιβλίο της Ζούγκλας*, ανακάλυψαν ταινίες της ντισνεϊκής φιλομογραφίας που επικεντρώνονται στο Girl Power, όπως το *Brave*, ενώ η σειρά ολοκληρώθηκε με ταινίες όπως το *Πινόκιο*.





Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου 2019

Το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου, υποδέχτηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την προφεστιβαλική του εκδήλωση με δύο ιδιαίτερες ταινίες που σηματοδότησαν την έναρξη της έβδομης διοργάνωσης του Syros International Film Festival.

Ο τίτλος του φεστιβάλ για το 2019 ήταν *Υπερέκθεση (Overexposure)*.

Οι ταινίες που προβλήθηκαν είναι οι ακόλουθες:

Greengreen Screenscreen (2017) του Luigi Campi

Μισός κόσμος / Halbe Welt (1993) του Florian Flicker

Μεσογειακό Φεστιβάλ Δήμου Καλλιθέας

Για μια ακόμη χρονιά μέρος του **4ου Μεσογειακού Φεστιβάλ Καλλιθέας** έλαβε χώρα στο ΚΠΙΣΝ με ένα αφιέρωμα στον ισπανόφωνο κινηματογράφο. Κατά τη διάρκεια του αφιερώματος προβλήθηκαν ταινίες όπως το *Γυναίκες στα πρόθυρα νευρικής κρίσης* (1988) του Ισπανού σκηνοθέτη Pedro Almodóvar, *Η τίγρη* (1990) του Εκουαδοριανού σκηνοθέτη Camilo Luzuriaga και *Το παιχνίδι της καρέκλας* (2002) της Αργεντινίας σκηνοθέτριας Ana Katz.

Εκθέσεις

Εκθέσεις **5**
Επισκέπτες **217.691**

Το εκθεσιακό πρόγραμμα του ΚΠΙΣΝ για το 2019 περιλάμβανε εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και φωτογραφίας, παρουσιάζοντας τη σύγχρονη ελληνική αλλά και ξένη δημιουργία και συγκεντρώνοντας πάνω από 200.000 επισκέπτες.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκθέσεις

Σε συνέχεια της πρώτης έκθεσης γλυπτικής της Σοφίας Βάρη στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ το 2018, η συνομιλία με τον δημόσιο χώρο συνεχίστηκε με την έκθεση γλυπτικής του σημαντικού Έλληνα καλλιτέχνη, **Γιώργου Ζογγολόπουλου**. Επιπλέον, η αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του **Γιάννη Ψυχοπαίδη** επέτρεψε στους επισκέπτες να ανακαλύψουν την τεχνική του ζωγράφου καθώς και τη στενή σχέση της ποίησης με τη ζωγραφική.

Σε συνεργασία με το **Athens Photo World (APW)** το κοινό μπόρεσε να εξερευνήσει τη δυναμική της φωτογραφίας μέσω δύο σημαντικών εκθέσεων, αυτής που αφορούσε το έργο του φωτοδημοσιογράφου Γιάννη Μπεχράκη και αυτής του World Press Photo 2019. Επιπλέον, η έκθεση **De Differentia: Γιατί Μισούμε το Διαφορετικό;** παρουσίαζε έργα Ελλήνων καλλιτεχνών με θέμα τη διαφορετικότητα.

Τέλος, όλες οι εκθέσεις αποτέλεσαν αφορμή για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός φάσματος δραστηριοτήτων όπως διαλέξεις και ομιλίες, εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες, με σκοπό την εξοικείωση των επισκεπτών με το αντικείμενο της εκάστοτε έκθεσης και την εμπάθυσή τους σε αυτό.



Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το Όραμα μιας Δημόσιας Γλυπτικής

Από τις 28/01 έως τις 31/05 το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, διοργάνωσε την έκθεση **Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το Όραμα μιας Δημόσιας Γλυπτικής**, στην οποία παρουσιάστηκαν δημόσια γλυπτά του κορυφαίου καλλιτέχνη τα οποία βρίσκονται εγκατεστημένα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στόχος της έκθεσης ήταν να αποτυπώσει τον τρόπο με τον οποίο η δημόσια γλυπτική του Ζογγολόπουλου σηματοδοτεί τους χώρους στους οποίους βρίσκεται και συνομιλεί με αυτούς, πώς επικοινωνεί με το κοινό στην καθημερινότητά του, αλλά και να αναδείξει τη σημασία της δημόσιας τέχνης. Το τελευταίο αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα δεδομένου ότι η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο ΚΠΙΣΝ, το οποίο φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει τη σχέση του πολίτη με τον δημόσιο χώρο. Η ζωή του Ζογγολόπουλου, καθώς και γλυπτά του, όπως *Το Μνημείο του Ζαλόγγου*, το *Πεντάκυκλο*, οι *Ομπρέλες*, το *Tel-Neant*, αποτέλεσαν την αφορμή για μια σειρά από διαλέξεις, σχολικά και εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες.



Επιμέλεια έκθεσης: Άγγελος Μωρέτης, Γενικός Διευθυντής Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου, και Μαρία Παυλίδη, Συντονίστρια Προγραμματισμού και Παραγωγής ΚΠΙΣΝ



Γιάννης Ψυχοπαίδης: ΠΟΙΗΤΙΚΑ - Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση

Από τις 09/10 έως τις 02/02/20 παρουσιάστηκε η αναδρομική έκθεση **Γιάννης Ψυχοπαίδης: ΠΟΙΗΤΙΚΑ - Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση**. Η έκθεση ήταν μοιρασμένη σε ενότητες, οι οποίες αναφέρθηκαν, εμπνεύστηκαν και συνομίλησαν με Έλληνες και ξένους ποιητές και τον ποιητικό τους λόγο, και απέδειξαν τη βαθύτερη σχέση του Γιάννη Ψυχοπαίδη με την ποίηση. Μια εικαστική συνομιλία με την *Οδύσσεια* του Ομήρου, με τον Παρμενίδη, τον Ηρώνδα, τον Κάλβο, τον Μπαίρον, τον Παλαμά, τον Καβάφη, τον Καρυωτάκη, τον Λόρκα, τον Σεφέρη, τον Ελύτη, τον Ρίτσο, τον Εμπειρικό, τον Σαχτούρη, τη Δημουλά, μέχρι και τον Κοντό, τον Φωστιέρη, τον Βλαβιανό, τον Κυπαρίσση, τον Μεταξά, τον Σιώτη.

Η έκθεση περιλάμβανε περίπου 300 έργα διαφορετικών τεχνικών, όπως χαρακτηριστικά, ακουαρέλες και ελαιογραφίες, καθώς και μια σειρά από πορτρέτα των ποιητών. Η εμπειρία της έκθεσης συμπληρώθηκε από έναν ακουστικό περίπατο μέσω QR κωδικών, όπου οι φωνές της Αμαλίας Μουτούση και του Νίκου Κουρή ταξίδεψαν τους επισκέπτες στον εικαστικό κόσμο του ζωγράφου, τον κατάλογο της έκθεσης που αποτελεί συνέκδοση του ΚΠΙΣΝ και του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), καθώς και από ποικίλες δράσεις για παιδιά και ενήλικες (σχολικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις, ξεναγήσεις).



Επιμέλεια έκθεσης: Λίλη Πεζανού, αρχιτέκτονας - σκηνογράφος.



Athens Photo World (APW): Eyewitness / Γιάννης Μπεχράκης & World Press Photo 2019

Το ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με το Athens Photo World (APW), διοργάνωσε δύο φωτογραφικές εκθέσεις. Από τις 07/06 έως τις 31/08/2019, η έκθεση **Eyewitness / Γιάννης Μπεχράκης** τίμησε τα τριάντα χρόνια φωτοδημοσιογραφίας, διακρίσεων και βραβείων του βραβευμένου με Pulitzer Έλληνα φωτογράφου, ο οποίος έφυγε από τη ζωή τον Μάρτιο του 2019.

Από τις 30/06 έως τις 07/09 2019 η έκθεση **World Press Photo 2019** παρουσίασε τις 157 πιο συναρπαστικές φωτογραφίες του 2018, από 43 φωτογράφους, προερχόμενους από 25 χώρες.

Το APW είναι μια πολιτιστική πρωτοβουλία που στόχο έχει την ανάδειξη της δουλειάς των φωτορεπόρτερ και της

συνεισφοράς τους στη διαμόρφωση της εικόνας του κόσμου μας και την καταγραφή στιγμών της ιστορίας μέσα από μια σειρά εκθέσεων και εκδηλώσεων. Στο πλαίσιο των δύο εκθέσεων πραγματοποιήθηκε κύκλος ομιλιών με θέμα τη φωτοειδησιογραφία.

Επιπλέον, το 2019 προβλήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ το ντοκιμαντέρ του βραβευμένου κινηματογραφιστή Buddy Squires με θέμα το έργο του Γιάννη Μπεχράκη. Ο σκηνοθέτης, ο οποίος ήταν παρών στην προβολή, στη σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στη συνεργασία και στη σχέση του με τον γνωστό φωτορεπόρτερ.



De Differentia: Γιατί μισούμε το διαφορετικό;

Από τις 03/04 έως τις 10/05/2019, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας του Τομέα Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τη σύμπραξη της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, και υπό αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, παρουσιάστηκε στο ΚΠΙΣΝ η έκθεση **De Differentia: Γιατί Μισούμε το Διαφορετικό;**, στην οποία συμμετείχαν διακεκριμένοι δημιουργοί της γενιάς του '80, όπως ο Άγγελος Αντωνόπουλος, ο Δημήτρης Ζουρούδης, ο Γιώργος Λάππας, η Αφροδίτη Λίτη, ο Μιχάλης Μανουσάκης, ο Κυριάκος Μορταράκος, ο Ξενής Σαχίνης, ο Γιώργος Χαρβαλιάς.

Επιμέλεια έκθεσης: Ρεγγίνα Αργυράκη-Χριστοδουλίδη, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, και Τζίνη Γεννηματά, Πολιτισμολόγος.

Διαλέξεις & Ομιλίες

Διαλέξεις & Ομιλίες **49**
Συμμετέχοντες **5.123**

Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του ΚΠΙΣΝ είναι να αποτελέσει πεδίο γνώσης για όλους. Με αυτό το δεδομένο, ο προγραμματισμός του 2019 προσέφερε στο κοινό διαλέξεις και ομιλίες από διακεκριμένους ομιλητές, παρουσιάζοντας ευρύ φάσμα θεματικών. Με χώρους συνάντησης τον Πύργο Βιβλίων και τον Φάρο, οι θεματικές των διαλέξεων και των ομιλιών κατά τη διάρκεια του έτους αφορούσαν την τέχνη, την αρχιτεκτονική, την ποίηση, την επιστήμη, τον αθλητισμό και την ευεξία κ.ά.

Με θέμα την τέχνη

Οι εκθέσεις του ΚΠΙΣΝ αποτέλεσαν τον κεντρικό άξονα για τον σχεδιασμό ξεχωριστών διαλέξεων.

- Εμπνευσμένη από την έκθεση γλυπτικής **Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το Όραμα μιας Δημόσιας Γλυπτικής** πραγματοποιήθηκε η σειρά διαλέξεων **Από τη Μνημειακή Γλυπτική στη Street Art**, από τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης και της Θεωρίας του Πολιτισμού στο Πολυτεχνείο Κρήτης Θανάση Μουτσόπουλο, σχετικά με την πορεία της τέχνης στον δημόσιο χώρο. Επιπλέον, οργανώθηκε **ανοιχτή συζήτηση** μεταξύ του γλύπτη και του τ. Αντιπρύτανη της ΑΣΚΤ Γιώργο Χουλιαρά, με τη συμμετοχή και του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου και συνεπιμελητή της έκθεσης Άγγελου Μωρέτη.
- Η αναδρομική έκθεση **ΠΟΙΗΤΙΚΑ – Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση** του ζωγράφου Γιάννη Ψυχοπαίδη αποτέλεσε βάση για τη συνομιλία μεταξύ του καλλιτέχνη και του Ιστορικού και Κριτικού Ντένη Ζαχαρόπουλου. Επίσης, οργανώθηκαν **διαλέξεις** με επίκεντρο μείζονες Έλληνες ποιητές και το έργο τους μέσα από το ιδιαίτερο πρίσμα ενός διαφορετικού ομιλητή κάθε μήνα, με τη συμμετοχή κορυφαίων ομιλητών. Συγκεκριμένα, ο Διονύσης Καψάλης, συγγραφέας και Διευθυντής του ΜΙΕΤ, αναφέρθηκε στον Γιώργο Σεφέρη, ο Καθηγητής Νάσος Βαγενάς στον Ανδρέα Κάλβο και ο συγγραφέας και αρθρογράφος Γιώργος Κοροπούλης στον Νίκο Εγγονόπουλο.

Με θέμα την αρχιτεκτονική

Η θεματική της αρχιτεκτονικής αποτελεί σημαντικό πυλώνα του ΚΠΙΣΝ, καθώς το ίδιο το κτίριο, σχεδιασμένο από τον διακεκριμένο αρχιτέκτονα Renzo Piano, αποτελεί αρχιτεκτονικό ορόσημο.

- Στο πλαίσιο της εκατοστής επετείου από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το **Goethe-Institut Athen** εγκαινιάστηκε με διάφορες δράσεις κάτω από την ομπρέλα **Bauhaus στα 100**. Στον κύκλο διαλέξεων που πραγματοποιήθηκαν εξερευνήθηκε η κληρονομιά της πιο εμβληματικής σχολής art & design του περασμένου αιώνα, με τη συμμετοχή διακεκριμένων μελετητών όπως η Karin Wilhelm, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και της Πόλης στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Μπράουνσβαϊγκ, και ο Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Διευθυντής του Εργαστηρίου Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- Η σειρά διαλέξεων του Αρχιτέκτονα-Καθηγητή Τάση Παπαϊωάννου με θέμα **Σκέψεις για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη**, γύρω από την ελληνική και τη διεθνή αρχιτεκτονική, είχε ως στόχο να συμβάλει στη συζήτηση για την ποιότητα του αρχιτεκτονικού χώρου.

- Με αφορμή την Ημέρα Ιταλικού Design και στο πλαίσιο της πολιτιστικής πρωτοβουλίας Temporo Forte Ιταλία - Ελλάδα 2019 η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και το ΚΠΙΣΝ παρουσίασαν την εκδήλωση με θέμα την αρχιτεκτονική **Η Πόλη του Μέλλοντος: Ποιότητα Ζωής και Νέα Αστικά Σύνορα**, η οποία είχε ως στόχο να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους κάποια αρχιτεκτονικά έργα (όπως το ίδιο το ΚΠΙΣΝ) αλλάζουν το μέλλον μιας πόλης και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Giorgio Bianchi, συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου Renzo Piano Building Workshop (RPBW) και υπεύθυνος έργου για το ΚΠΙΣΝ, ενώ στη στρογγυλή τράπεζα συμμετείχαν οι Διονύσης Στοτοβίκης, Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και ιδρυτής της εταιρείας Διονύσης Στοτοβίκης Α.Ε., και ο αρχιτέκτονας Γιάννης Βεντουράκης, ο ένας από τους δύο ιδρυτές της Betarlan Α.Ε.Μ., που σχεδίασε ορισμένες από τις εγκαταστάσεις των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004 και τοπικός συνεργάτης της RPBW για το έργο του ΚΠΙΣΝ. Τη συζήτηση συντόνισε ο Ανδρέας Γιακουμακάτος, Καθηγητής Ιστορίας, Κριτικής Ανάλυσης και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής της Σχολής Καλών Τεχνών.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Διαλέξεις & Ομιλίες



Berlin, Tiergartenviertel, Jahrhundertwende
Βερολίνο, συνοικία Τίργκαρτεν, στο γύρισμα του
αιώνα.

Walter Gropius um 1905
Ο Walter Gropius γύρω στο 1905.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Διαλέξεις & Ομιλίες



GOETHE
INSTITUT

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Το Bauhaus στα 100:

Διάλεξη Παναγιώτης Τουρνηκιώτης
Το Bauhaus στην Ελλάδα:
Ο μύθος και η πραγματικότητα

Πέμπτη 14/11
19:00-21:00

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

Με θέμα την ποίηση, τα αρχαία κείμενα, τη λογοτεχνία

Η ποίηση, τα αρχαία κείμενα και η λογοτεχνία αγκαλιάστηκαν θερμά από τους επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ.

- Σε συνέχεια της επιτυχίας του το 2018, ο κύκλος διαλέξεων για τη νεοελληνική ποίηση με τίτλο **Πάνω σ' έναν αρχαίο στίχο** συνεχίστηκε και το 2019. Η Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας Εμμανουέλα Κάντζια προσκάλεσε το κοινό να γνωρίσει τον βίο και το έργο των ποιητών μας Κώστα Καρυωτάκη, Οδυσσέα Ελύτη, Νίκου Γκάτσου, αναζητώντας στο έργο τους τις ρίζες στην αρχαία παράδοση.
- Ο Γιάννης Λιγνάδης, Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας, με δύο διαλέξεις εισήγαγε το κοινό σε μια περιήγηση στο τοπίο του **Πλατωνικού Συμποσίου**.
- Για τρίτη συνεχή χρονιά, φιλοξενήθηκε στο ΚΠΙΣΝ το **11ο Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ Λογοτεχνία Εν Αθήναις - ΛΕΑ** με προσκεκλημένη τη Μαρία Kodama, συγγραφέα, μεταφράστρια και σύζυγο του Χόρχε Λουίς Μπόρχες. Η Μαρία Kodama συζήτησε με τον Έλληνα δημοσιογράφο Μανώλη Πιμπλή σχετικά με το έργο και το σύμπαν του μεγάλου συγγραφέα.




ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
CULTURAL
CENTRE

11ο Φεστιβάλ ΛΕΑ
(Λογοτεχνία εν Αθήναις)

Ο Χόρχε Λούις Μπόρχες
μέσω του βλέμματος
της Μαρίας Κοδάρα

Παρασκευή 07/06
19.30, ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Κέντρο Πολιτισμού
Σταύρος Νιάρχος

Σειρά ομιλιών σχετικά με τη φωτοειδησιογραφία

Στο πλαίσιο των εκθέσεων του Athens Photo World (APW) οργανώθηκε σειρά ομιλιών στον Πύργο Βιβλίων με σημαντικούς φωτογράφους/φωτορεπόρτερ, όπως ο Santiago Lyon, η Λουίζα Γκουλιαμάκη, ο Νίκος Πηλός, ο Κωνσταντίνος Πίττας και ο Σπύρος Στάβερης. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε συζήτηση στον Φάρο με τίτλο **Η Φωτοειδησιογραφία Σήμερα**, όπου επτά φωτορεπόρτερ, όπως ο Rickey Rogers και ο Goran Tomasevic από το πρακτορείο REUTERS, ο Dusan Vranic και ο Λευτέρης Πιταράκης από το πρακτορείο Associated Press, ο φωτογράφος Finbarr O'Reilly και η Sophie Boshouwers, Επιμελήτρια Εκθέσεων του World Press Photo, μοιράστηκαν τις εμπειρίες και τις απόψεις τους για τον ρόλο και το μέλλον του σύγχρονου φωτορεπορτάζ. Τη συζήτηση συντόνιζε η Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου, Διευθύνουσα Σύμβουλος του iMedD, Εκτελεστική Διευθύντρια «ΙΣΝ Διάλογοι», Δημοσιογράφος.



Με θέμα την επιστήμη, την υγεία, τον αθλητισμό

Το πεδίο της επιστήμης, της υγείας και του αθλητισμού αποτέλεσε επίσης βάση για ευρύ φάσμα σημαντικών ομιλιών και ημερίδων.

- Ο **Simon Singh**, ο διάσημος θεωρητικός φυσικός, δημοσιογράφος βραβευμένος με BAFTA καλύτερου ντοκιμαντέρ και συγγραφέας best seller με θέμα την εκλαΐκευση των επιστημών, έδωσε μία και μοναδική διάλεξη στην οποία ταξίδεψε το κοινό στο σύμπαν των πολυβραβευμένων βιβλίων του.
- Η ημερίδα **Εξερευνώντας τον Ανθρώπινο Εγκέφαλο**, σε συνεργασία με την Ακαδημία Νευροεπιστημών και την Ελληνική Εταιρεία Νευροεπιστημών, παρουσίασε με τρόπο κατανοητό επιστημονικά ευρήματα των τελευταίων ετών για τη λειτουργία του εγκεφάλου, με επιπλέον εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά, εφήβους και ενήλικες.
- Ο κύκλος ομιλιών **Η Αρχή της Ζωής: Διαλέξεις για τα Πρώτα Βήματα του Ανθρώπου**, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ Φαιναρέτη, εισήγαγε τους θεατές στα πρώτα βήματα του ανθρώπου, από την κύηση μέχρι και τη νηπιακή ηλικία.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Διαλέξεις & Ομιλίες

Simon Singh



- Οι επιστημονικές ημερίδες **Όλα για τον Μαραθώνιο, Γυναίκα και Αθλητισμός, Η Άσκηση είναι Φάρμακο**, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος και το Τμήμα Αθλητικής Αριστείας – Sports Excellence, παρουσίασαν τη συμβολή του αθλητισμού στην υγεία του ανθρώπινου οργανισμού.
- Σε συνέχεια της σειράς διαλέξεων του 2018 **Συζητήσεις Ελληνικής Γαστρονομίας: Ελληνικά Έθιμα**, η σεφ Γωγώ Δελογιάννη παρουσίασε σε δύο συναντήσεις τα ξεχωριστά γαστρονομικά έθιμα που συνδέονται με την περίοδο των αποκριών, της Καθαράς Δευτέρας και της Σαρακοστής.
- Στη διάλεξη με τίτλο **Αλιεία, Δίκτυα Φαντάσματα και Κυκλική Οικονομία** η Healthy Seas, A Journey from Waste to Wear, σε συνεργασία με την ΕΝΑΛΕΙΑ, την πρώτη σχολή επαγγελματικής αλιείας στην Ελλάδα, συζήτησε για το μεγάλο αλλά αόρατο πρόβλημα των δικτύων-φαντασμάτων, για το τι σημαίνει για τους ψαράδες, καθώς και για τις λύσεις που παρέχει η κυκλική οικονομία.

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Διαλέξεις & Ομιλίες



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΗΜΕΡΙΔΑ

Όλα για τον
Μαραθώνιο

Η εξέλιξη της αθλητικής
επιστήμης

Τσολάκης Χ
Κλεισούρας
Γελαδάς Νί
Χερουβείμ

SNFCC.org

Επίσημο
μεταπτυχιακό
πρόγραμμα
επιστήμης στο
SNFCC

@SNFCC #SNFCC

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Από την έναρξη της λειτουργίας του το ΚΠΙΣΝ προσέφερε στους επισκέπτες του μεγάλο εύρος από εκπαιδευτικά προγράμματα, μέσα από τα οποία οι συμμετέχοντες μπόρεσαν να ανακαλύψουν, να εξερευνήσουν και να εμβαθύνουν σε ποικίλα θέματα, μορφές τέχνης και τεχνικές.

165 εκπαιδευτικά προγράμματα για ενήλικες | **3.051** συμμετέχοντες
252 εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά | **5.847** συμμετέχοντες

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και το 2019 σκοπός ήταν η ύπαρξη προγραμμάτων τα οποία θα ανταποκρίνονταν σε όλες τις ηλικιακές ομάδες. Βρέφη και μεγαλύτερα παιδιά με τους γονείς τους είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν σε δράσεις μάθησης αλλά και να ενισχύσουν τη σχέση τους μέσα από το παιχνίδι, έφηβοι είχαν την ελευθερία να εκφραστούν μέσα από αθλητικές, εικαστικές και τεχνολογικές δραστηριότητες, ενήλικες πειραματίστηκαν με νέες και παλαιότερες τεχνικές.

Για το 2019 βασικοί άξονες στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ήταν οι εκθέσεις του Γιώργου Ζογγολόπουλου και του Γιάννη Ψυχοπαίδη.

Επιπροσθέτως, διαμορφώθηκαν θεματικές ενότητες όπως **Τέχνες και Τεχνικές: Εργαστήρια Δεξιοτήτων, Ώρα για Παιχνίδι!, Σαββατοκύριακα στο Πάρκο**, προσφέροντας ποικιλία από δράσεις που κάλυπταν ευρεία γκάμα ενδιαφερόντων.

Τέλος, η θεματική της αρχιτεκτονικής, και συγκεκριμένα ο εορτασμός των εκατό χρόνων από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην κατάρτιση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.



Εκπαιδευτικά προγράμματα με αφορμή τις εκθέσεις του ΚΠΙΣΝ

Με αφορμή την **έκθεση γλυπτικής του Γιώργου Ζογγολόπουλου**, παιδιά 6 ετών και άνω και ενήλικες, είχαν τη δυνατότητα να μυηθούν στο περιβάλλον εργασίας του διακεκριμένου καλλιτέχνη, όπως και στα έργα που φιλοτέχνησε κατά τη διάρκεια της δημιουργικής του πορείας. Οι *Ομπρέλες*, οι ανθρώπινες φιγούρες, το *Μνημείο του Ζαλόγγου*, το *Πεντάκυκλο*, το *Διάφραγμα* ενέπνευσαν κύκλους εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αναδεικνύοντας τη μέθοδο και τις τεχνικές του Ζογγολόπουλου. Για τους ενήλικες, το ταξίδι στο έργο του γλύπτη ήταν διαφορετικό, καθώς κλήθηκαν να παρατηρήσουν, να εμβαθύνουν και να αποτυπώσουν σε κατασκευές υπό κλίμακα έννοιες όπως η ελαφρότητα, η κίνηση, η διαφάνεια.



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Αντλώντας έμπνευση από την έκθεση **ΠΟΙΗΤΙΚΑ του Γιάννη Ψυχοπαίδη** σχεδιάστηκαν εικαστικά εκπαιδευτικά προγράμματα όπου οι συμμετέχοντες περιπλανήθηκαν στα πεδία του χρώματος, της χαρακτηριστικής και της προσωπογραφίας. Βρέφη 3 μηνών έως και 2 ετών μαζί με τους συνοδούς τους έκαναν μια πρώτη γνωριμία με υλικά και χρώματα. Παιδιά 2 έως 4 ετών με τους συνοδούς τους ενεργοποίησαν τις αισθήσεις τους συμμετέχοντας σε μουσικοκινητικές δράσεις με αφορμή την ποιητική ματιά του Γιάννη Ρίτσου, του Κ. Π. Καβάφη, της Κικής Δημουλά και του Κωστή Παλαμά. Παιδιά 7 ετών και άνω και ενήλικες δημιούργησαν γλυπτικές συνθέσεις, εξερεύνησαν τις δυνατότητες του χρώματος μέσα από διαφορετικές τεχνικές και φιλοτέχνησαν τρισδιάστατες κατασκευές. Παράλληλα, οι έφηβοι συμμετείχαν σε ένα art studio όπου πειραματίστηκαν με τις μεθόδους του γνωστού ζωγράφου. Τέλος, οι ενήλικες μυήθηκαν στην τέχνη της προσωπογραφίας, στις αρχές της σχεδίασης και στην τεχνική της χαρακτηριστικής.





Συνεργασία με Goethe-Institut Athen

Το Bauhaus στα 100

Η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Goethe-Institut Athen, στο πλαίσιο της εκατοστής επετείου από την ίδρυση της Σχολής Bauhaus, αναπτύχθηκε, μεταξύ άλλων, και μέσω εικαστικών εργαστηρίων για οικογένειες και ενήλικες. Χάρη στις σχετικές δράσεις, οικογένειες ανακάλυψαν τη σχέση του φωτός με τη σκιά, τη θεματική της ουτοπίας και του τι μπορούμε να αλλάξουμε στην πόλη μας, όπως και την τέχνη της αφίσας, την εφαρμογή της γραφιστικής στη διαφήμιση και την τυπογραφία με αφορμή το Bauhaus. Οι ενήλικες ανακάλυψαν τον χώρο του εργαστηρίου του αρχιτέκτονα/καλλιτέχνη και, χρησιμοποιώντας γεωμετρικά σχήματα, γραμμές, γραμματοσειρές, χρώματα, δημιούργησαν νέες συνθέσεις με αναφορά στο Bauhaus. Επιπλέον, με αφετηρία *Το Τριαδικό Μπαλέτο* (1922) του Oskar Schlemmer οι συμμετέχοντες κατασκεύασαν τα δικά τους κοστούμια, συνδυάζοντας κίνηση και μουσική.

Τέλος, το ΚΠΙΣΝ, θέλοντας να τιμήσει μεμονωμένα τα εκατό χρόνια από την **ίδρυση της Σχολής Bauhaus**, διοργάνωσε ένα ολοήμερο αφιέρωμα στα θρυλικά **Parties των Bauhauslers**. Το αφιέρωμα ξεκίνησε με εργαστήρια για παιδιά 2-5 ετών και τις οικογένειές τους, στη διάρκεια των οποίων οι μικροί επισκέπτες έφτιαξαν κοστούμια με αστείες γενειάδες, μύτες, μουστάκια και πολλές καρδιές, ενώ τα παιδιά 6-12 ετών με τους συνοδούς τους δημιούργησαν κοστούμια κατά τα 2/3 λευκά και κατά το 1/3 ριγέ, καρό ή με βούλες, με βασικό υλικό το χαρτί. Η ημέρα κορυφώθηκε με ένα πάρτι στον Φάρο εμπνευσμένο από το **Μέταλ Πάρτι** (Metallische Fest) του 1929. Το κοινό είχε τη δυνατότητα να δημιουργήσει επιτόπου τις δικές του μεταλλικές στολές, όπως και να χορέψει στους ρυθμούς του DJ Blue Lagoon (Κορμοράνος).





Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

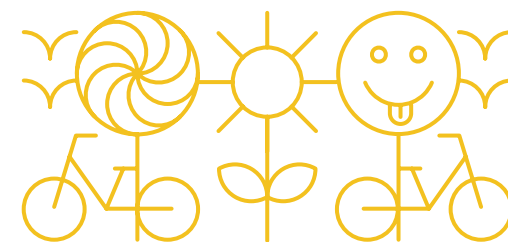
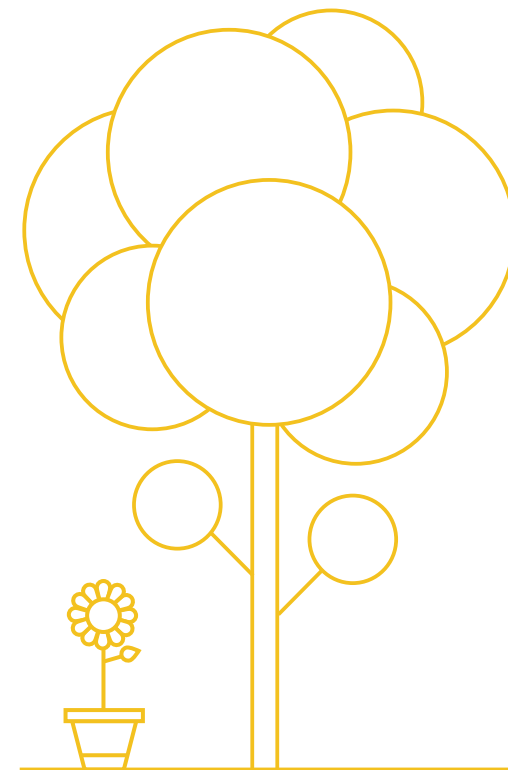
Παράλληλα με τους μεγάλους θεματικούς άξονες των εκθέσεων και τη συνεργασία με το Goethe-Institut Athen, το 2019 ο προγραμματισμός του ΚΠΙΣΝ αναπτύχθηκε σε επιμέρους θεματικές ομπρέλες.

Η ενότητα **Τέχνες και Τεχνικές** προσέφερε μια σειρά πρωτότυπων εργαστηρίων: Όλοι μπορούσαν να εξερευνήσουν νέες τεχνικές και να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους σε εργαστήρια κόμικς, καλλιγραφίας, μεταξοτυπίας, κατασκευής μάσκας κ.ά.

Η ενότητα **Ώρα για Παιχνίδι!**, για βρέφη και τους συνοδούς τους, αποτέλεσε ιδανική εισαγωγή στον κόσμο των εικαστικών και ευκαιρία ομαλής κοινωνικοποίησης.

Η ενότητα **Κυριακές στο Πάρκο** κατέστησε το ΚΠΙΣΝ τον απόλυτο κυριακάτικο προορισμό και κατά τη διάρκεια της χρονιάς διαμορφώθηκε σε **Σαββατοκύριακα στο ΚΠΙΣΝ**: Οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε εργαστήρια βοτανολογίας, σαπωνοποιίας και κηπουρικής, σε ένα εικαστικό πικνίκ με αφορμή τα ελληνικά νησιά, σε μαθήματα ποδηλάτου, roller skates και BMX, σε εργαστήρια κρουστών, καθώς και στο Meeting Point, ένα πρότυπο εργαστήριο χορού και μουσικής για εφήβους.

Τέλος, για τρίτη χρονιά οι επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ συμμετείχαν σε εργαστήρια νέων τεχνολογιών στα οποία μπόρεσαν να εμβαθύνουν σε ευρύ φάσμα από σχετικά θέματα, όπως εισαγωγή στις εφαρμογές Android, εισαγωγή στα προγράμματα γραφιστικής, εισαγωγή στο LinkedIn, εισαγωγή στα Social Media, εισαγωγή στις γλώσσες προγραμματισμού.



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκπαιδευτικά Προγράμματα



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Οι συνεργάτες που πραγματοποίησαν εκπαιδευτικά προγράμματα στο ΚΠΙΣΝ το 2019 ήταν οι:

Μανώλης Αγγελάκης / Tind, Μαριλένα Αλιγιζάκη, Εριάννα Αρβανίτη, Θεοδώρα Βαλσάμη, Βασίλης Γεροδήμος, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών / Λάζαρος Κουτουλίδης & Βαγγέλης Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Σταμάτης Καβασίλης, Σταυρούλα Κατσογιάννη, Δανάη Κηλαηδόνη, Κινητήρας, Άννα Κωνσταντίνου, Νίκος Λιάρος, Χριστίνα Μειμαρίδη, Άγγελος Μέντης, Μάρω Μιχαλακάκου, ΜΝΡ & Κατερίνα Παπαναγιώτου, Κατερίνα Μόμιτσα, Θαλασσινή Μπράτσου, Κωνσταντίνα Πολυτιμή Ζερδεβά-Μπρικόρη, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Παύλος Νικολακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Περσίδου, Κλαίρη Σιακαγιάννη, Νικολέττα Σταθοπούλου, Τέχνες στο Μίξερ!, Χριστίνα Τσινισιζέλη, Νατάσσα Χασιώτη, Γεωργία Χατζηβασιλειάδη, Ελισάβετ Χελιδώνη, Σπυριδούλα Χρόνη, Γιάννης Ψαριώτης, Athens Super Script, Foundation, Healthy Seas, M art, Moutzoures, Playroom, Safe Water Sports, Chris Thomas. Very Young Contemporary Art (VYCA), Urban Point_Landscapes Programs.

Σχολικά Προγράμματα

Το πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων του ΚΠΙΣΝ υποδέχεται μαθητές/μαθήτριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, είτε για να παρακολουθήσουν δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα είτε για να πραγματοποιήσουν τον σχολικό περίπατο στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.





1.854

Επισκέψεις Σχολείων

128.283

Μαθητές/Μαθήτριες

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά **733** εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία στους παρακάτω θεματικούς άξονες:

-  **261** Δημόσιος Χώρος
-  **238** Βιωσιμότητα
-  **152** Τέχνη
-  **82** Αθλητικά

Το 2019 128.283 μαθήτριες και μαθητές από 1.854 σχολεία επισκέφθηκαν το ΚΠΙΣΝ και συμμετείχαν σε 733 ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα με θεματικούς άξονες τη βιωσιμότητα, την άθληση, την τέχνη και τον δημόσιο χώρο και πραγματοποίησαν τον σχολικό τους περίπατο. Μέσα από αυτά τα προγράμματα τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την έννοια του δημόσιου χώρου. Πειραματίστηκαν με διαφορετικά υλικά και τεχνικές, ανακάλυψαν τον ρόλο της «ιδέας» τόσο στην αρχιτεκτονική όσο και στη γλυπτική, έμαθαν πώς λειτουργεί το σώμα τους και εξοικειώθηκαν με την έννοια της βιωσιμότητας και του «πράσινου κτιρίου». Τα προγράμματα απευθύνονται σε μαθητές/μαθήτριες του νηπιαγωγείου, της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Παράλληλα, οι μαθήτριες και οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν περιπάτους και δραστηριότητες ελεύθερης ροής στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Επίσης, το 2019 εγκαινιάστηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιήγησης «Εξερεύνηση στο ΚΠΙΣΝ: Σχολικές Τσάντες», στο οποίο συμμετέχουν αυτόνομα οι σχολικές ομάδες με τον εκπαιδευτικό τους.

Δημόσιος Χώρος

Μαθητές/μαθήτριες όλων των σχολικών βαθμίδων συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά προγράμματα μέσα από τα οποία, με δημιουργικό τρόπο, απέκτησαν καλύτερη αντίληψη για τη σημασία και τις πολλαπλές δυνατότητες ενός ανοιχτού, δημόσιου χώρου, όπως είναι το ΚΠΙΣΝ. Οι συμμετέχοντες, μαθαίνοντας για την αρχιτεκτονική, σχεδίασαν το δικό τους φανταστικό τοπίο, δημιούργησαν ένα μικρό αυτοσχέδιο περιοδικό, συνέθεσαν ένα πρωτότυπο αλφαβητάρι του ΚΠΙΣΝ και πήραν μέρος σε ανοιχτές συζητήσεις στη «Μαθητική Αγορά».



Μαθητική Αγορά του ΚΠΙΣΝ

Η Αγορά του ΚΠΙΣΝ είναι ένας τόπος ανοιχτός, χώρος συνάθροισης, διάδρασης και αυθεντικής εμπειρίας.

Ο στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να μεταφέρει αυτή την εμπειρία της διάδρασης, της συνεργασίας και της ανοιχτής συζήτησης στους μαθητές και στις μαθήτριες του λυκείου κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους μέσα από 4 διαφορετικές ενότητες:

1. **Συζητώντας ανοιχτά για την αναπηρία:** Το ΚΠΙΣΝ πρεσβεύει την αρχή της προσβασιμότητας για όλους. Μέσω της συνεργασίας με τους εμπυχωτές του Συνδέσμου Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους (Σ.Κ.Ε.Π.) με αναπηρία θέλησε να ανοίξει έναν δίαυλο επικοινωνίας και να αλλάξει την οπτική των μαθητών/μαθητριών απέναντι στη διαφορετικότητα.
2. **Ο ψηφιακός μου εαυτός σήμερα και στο μέλλον:** Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) με σκοπό να ενημερώσει και να εκπαιδεύσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε ζητήματα Safe Cyber.
3. **Πειραματίζομαι και συνθέτω με αφορμή το Hip Hop:** Στόχος του εγχειρήματος ήταν οι έφηβοι να κατανοήσουν τη διαδικασία της μουσικής σύνθεσης και εκτέλεσης μέσω της δημιουργίας ενός μουσικού κομματιού στα μουσικά στούντιο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.
4. **Πειραματίζομαι και εκδίδω το δικό μου [artbook](#):** Μέσα από την παραγωγή ενός «one shot zine» artbook μαθητές/μαθήτριες λυκείου εξέφρασαν καλλιτεχνικά την προσωπική και συλλογική ταυτότητα της γενιάς τους.

Μαθητική Αγορά του ΚΠΙΣΝ

Ένα φανζίν για το ΚΠΙΣΝ:

Σκοπός του εγχειρήματος ήταν μαθητές και οι μαθήτριες να ερμηνεύσουν το ΚΠΙΣΝ, το περιβάλλον και τις λειτουργίες του, δημιουργώντας το δικό τους μικρό περιοδικό. Μέχρι στιγμής έχουν δημιουργηθεί πάνω από 150 τεύχη.



Αν έρθεις στο ΚΠΙΣΝ θα συναντήσεις χροιάμενους υπαλλήλους.



Αν τους ακολουθήσεις θα βρεθείς σε μια μεγάλη βιβλιοθήκη.



Αν εκεί ανακαλύψεις τον φανταστικό κόσμο των βιβλίων.



Θα σε οδηγήσει στον κόσμο της φαντασίας για να ανακάλυψες εκείνες που δεν θα μπορούσες πριν.



Εκτός κι αν ο φίλος του Καταλόγου.



που μοιάζει με κηρύττη, μάθαι το μυστικό σου.



τότε θα αποκαλυφθούν όλες οι κωδές της φαντασίας σου.

Μαθητική Αγορά του ΚΠΙΣΝ

Άλλα σχολικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν με άξονα τον Δημόσιο Χώρο είναι τα ακόλουθα:

- **Αρχιτέκτονας από την αρχή:** Μέσα από ένα διασκεδαστικό παιχνίδι τα σχέδια του Renzo Piano έγιναν αφορμή να έρθουν σε επαφή οι μικρότερες ηλικίες με χωροταξικές έννοιες και με την αρχιτεκτονική.
- **Το ΚΠΙΣΝ και άλλα 19 γράμματα:** Τα γράμματα της αλφαβήτου και το ακρωνύμιο συνέθεσαν ένα παιχνίδι λέξεων που βοήθησε τους μαθητές/τις μαθήτριες να εξοικειωθούν με το ΚΠΙΣΝ και τους χώρους του, φιλοτεχνώντας στο τέλος το δικό τους πρωτότυπο αλφαβητάρι του ΚΠΙΣΝ.
- **Στο Κατώφλι της Αρχιτεκτονικής:** Ένα πραγματικό εργαστήριο κατασκευής μακέτας που είχε ως στόχο την εξοικείωση των μαθητών/μαθητριών με τις αρχές και τα εργαλεία της αρχιτεκτονικής.
- **Το ΚΠΙΣΝ σε ένα φανταστικό τοπίο:** Οι μαθήτριες και οι μαθητές του γυμνασίου, μελετώντας τους φανταστικούς δρόμους δημιουργών, όπως ο Italo Calvino, ο Fritz Lang, ο Ridley Scott και ο Le Corbusier, και με αφορμή τα σχέδια του Renzo Piano για το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), δημιουργούν το δικό τους φαντ-αστικό, είτε ουτοπικό είτε δυστοπικό τοπίο, γύρω από το ΚΠΙΣΝ.

Βιωσιμότητα

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, πρότυπο κέντρο περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και μια ανάσα πρασίνου για την πόλη, δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές/στις μαθήτριες όλων των σχολικών βαθμίδων να εξοικειωθούν με την έννοια του «πράσινου» κτιρίου, τη βιοποικιλότητα του Πάρκου και να γνωρίσουν τα διαφορετικά είδη φυτών. Μέσα από ειδικά σχεδιασμένες δράσεις, οι μαθητές/μαθήτριες φύτεψαν τους δικούς τους σπόρους και ανακύκλωσαν υλικά, μετατρέποντάς τα σε χρήσιμα αντικείμενα. Επιπλέον, κατανοήσαν πώς ο άνθρωπος έχει επηρεάσει το κλίμα σε παγκόσμιο επίπεδο και κατασκεύασαν τη μακέτα του οικοσυστήματος της Αθήνας του μέλλοντος.

Βιώσιμος Πλανήτης

Με γνώμονα την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μαθητών/μαθητριών των τελευταίων τάξεων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, το πρόγραμμα παρουσίασε έναν πιο φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο ζωής. Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στην ανακύκλωση, όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από ένα πραγματικό μικρό εργαστήριο ανακύκλωσης, ανακύκλωσαν δικά τους παλιά πλαστικά αντικείμενα μετατρέποντάς τα σε νέα χρήσιμα αντικείμενα.

Αθήνα, μια πόλη, ένα οικοσύστημα:

Ένα εργαστήριο design thinking για μαθητές/μαθήτριες το οποίο κατέληγε σε καινοτόμες ιδέες για τα ζητήματα βιωσιμότητας της καθημερινότητάς μας.

Βιωσιμότητα

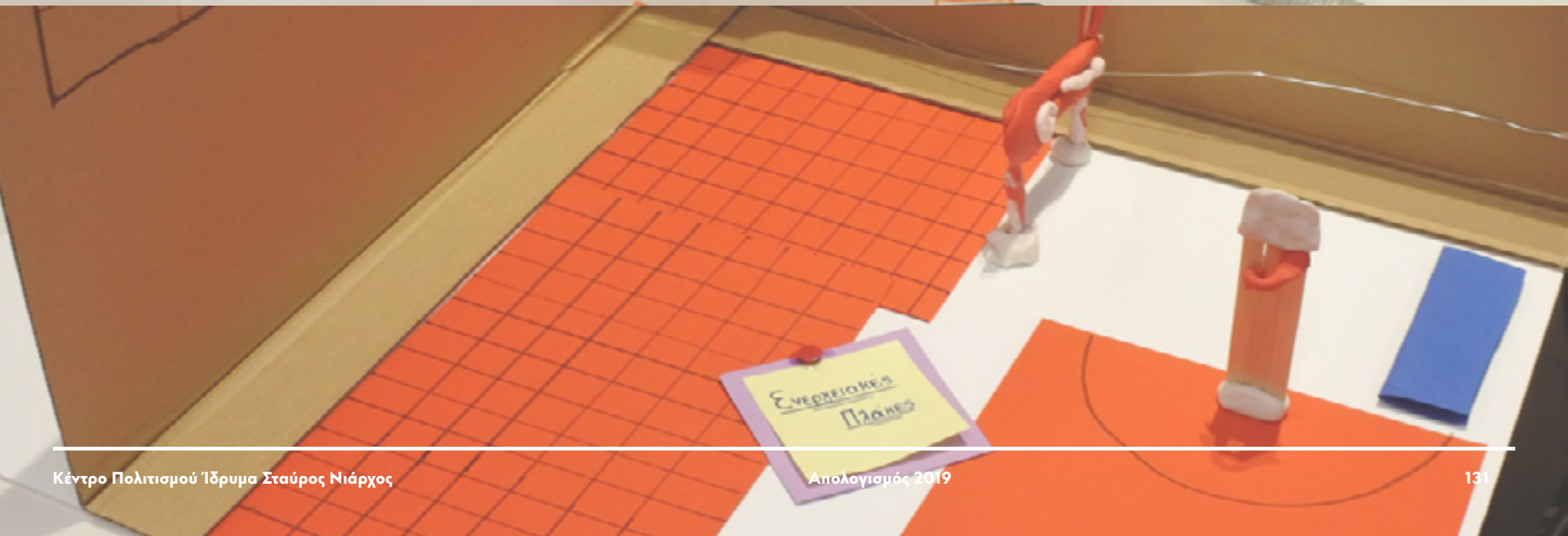
Άλλα σχολικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν με άξονα τη Βιωσιμότητα είναι τα ακόλουθα:

1. **Η γνώση είναι... θησαυρός / Ένα Ρομπότ στο Πάρκο:** Ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικής ρομποτικής, σχεδιασμένο από το Stem Education για παιδιά προσχολικής ηλικίας, με σκοπό την εξοικειώσή τους με τον προσανατολισμό και τις κιναισθητικές δεξιότητες.
2. **Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος ταξιδεύει:** Ένα πρόγραμμα-γνωριμία με τα αρωματικά φυτά του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και τη φροντίδα τους. Σελίδες από παλιά μηνιαία προγράμματα (Booklet) επαναχρησιμοποιήθηκαν από τα παιδιά και μετατράπηκαν σε γλαστράκια για το φυτό που θα μεγάλωναν στο σπίτι τους.
3. **Ο ήλιος είναι ενέργεια:** Αξιοποιώντας απλά υλικά, τα παιδιά κατασκεύασαν ένα μοντέλο που λειτουργεί με την ηλιακή ενέργεια, ερχόμενα σε επαφή με τη λειτουργία της μηχανής και τους νόμους της φυσικής.
4. **Με τη δύναμη της φύσης:** Παιχνίδια έρευνας και ρόλων, μαθηματικοί γρίφοι και πειράματα συνθέτουν ένα πρόγραμμα που σύστησε στα παιδιά την «πράσινη» φύση και λειτουργία του ΚΠΙΣΝ.

Βιωσιμότητα

5. **Το κλίμα αλλάζει:** Με την αξιοποίηση του μετεωρολογικού σταθμού του ΚΠΙΣΝ και τη χρήση VR γυαλιών για εικονική Ξενάγηση στο Ενεργειακό Στέγαστρο του ΚΠΙΣΝ μαθητές/μαθήτριες γυμνασίου ήρθαν σε επαφή με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό και τις εφαρμογές του.
6. **Ηλιακή ενέργεια και ένας κόσμος σε διαρκή κίνηση:** Οι μαθητές/μαθήτριες προσέγγισαν ζητήματα μηχανικής, αυτοματισμού και μετατροπής των διάφορων μορφών ενέργειας μέσα από προσομοιώσεις πραγματικών μηχανών.





Τέχνη

Για το ΚΠΙΣΝ η τέχνη αποτελεί μια ακόμη πηγή έμπνευσης/αφορμή για μάθηση και γνώση. Με αφορμή λοιπόν τις δύο μεγάλες εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν το 2019 σχεδιάστηκαν και αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία πραγματοποιήθηκαν στους χώρους των εκθέσεων για όλες τις σχολικές βαθμίδες.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο πλαίσιο της έκθεσης **Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το Όραμα μιας Δημόσιας Γλυπτικής**

Ζωντανά Γλυπτά: Μια δράση που στόχο είχε να συστήσει τον καλλιτέχνη, τις δημιουργίες του και τον τρόπο σκέψης του σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και των πρώτων τάξεων του δημοτικού. Τα παιδιά, με αφετηρία το έργο «Ζάλογγος», δημιούργησαν σε ομάδες το δικό τους ζωντανό γλυπτό.

Σχήματα, γραμμές, σημεία: Μέσα από αυτή την ξενάγηση οι μαθητές/μαθήτριες του δημοτικού ανακάλυψαν τα έργα, τις τεχνικές και τον γλύπτη Γιώργο Ζογγολόπουλο. Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά, εμπνεόμενα από το έργο «Διάφραγμα», δημιουργούσαν μια ομαδική κατασκευή μεγάλων διαστάσεων αποτελούμενη από τα ατομικά τους έργα.

Συνθέσεις στον Χώρο: Στόχος της ξενάγησης ήταν να φέρει σε επαφή τους εφήβους με τον δημιουργό Γιώργο Ζογγολόπουλο, τις αρχές της γλυπτικής και την τεχνική του γλύπτη. Το πρόγραμμα ολοκληρωνόταν με τη σύνθεση ενός συλλογικού έργου αποτελούμενου από το προσωπικό έργο κάθε συμμετέχοντος.

Τέχνη

Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο πλαίσιο της έκθεσης Γιάννης Ψυχοπαίδης: ΠΟΙΗΤΙΚΑ - Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση

Μια μπλε ιστορία για μια λέξη: Πεταλούδα. Τα παιδιά μικρότερων ηλικιών, παρατηρώντας το έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη και ακούγοντας απαγγελίες ποιημάτων, κλήθηκαν να κατασκευάσουν εικονοϊστορίες μέσα από ένα συμμετοχικό, διαδραστικό παιχνίδι.

Μπορείς ν' αγγίξεις την ποίηση; Οι σχολικές ομάδες ήρθαν σε επαφή με την οπτική ποίηση, διερευνώντας τη σχέση ζωγραφικής-ποιητικού λόγου, ενώ, στο πλαίσιο του προγράμματος, κατασκεύασαν τα δικά τους έργα με την τεχνική της χαρακτηριστικής και ηχογράφησαν τα δικά τους ποιήματα.

Επάγγελμα ζωγράφος-Επάγγελμα ποιητής: Κύριος στόχος η κατανόηση του έργου του Γιάννη Ψυχοπαίδη μέσω της ξενάγησης και της silent ακρόασης ποιημάτων. Η ομάδα πειραματιζόταν με την τεχνική του black poetry και της χαρακτηριστικής.



Εξερεύνηση στο ΚΠΙΣΝ: Σχολικές Τσάντες

Το καλοκαίρι του 2019 ξεκίνησε η δοκιμαστική λειτουργία των Σχολικών Τσαντών και ο Οκτώβριος του 2019 ήταν ο μήνας έναρξης της νέας αυτής πρωτοβουλίας. Η [Εξερεύνηση](#) στο ΚΠΙΣΝ είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο υλοποιείται αυτόνομα από τον εκπαιδευτικό του σχολείου και τους μαθητές/τις μαθήτριές του χωρίς την παρουσία εμπυχωτή του ΚΠΙΣΝ. Για την πραγματοποίηση του προγράμματος παρέχεται στον εκπαιδευτικό δανειστικό υλικό με τις απαραίτητες οδηγίες και προτάσεις διεξαγωγής, ενώ κάθε μαθητής παραλαμβάνει μια τσάντα με χρήσιμα εργαλεία, οδηγίες και χάρτες που διευκολύνουν την περιήγησή του σε εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Ο εκπαιδευτικός συντονίζει τη διαδικασία και καθοδηγεί τους μαθητές, ενθαρρύνοντάς τους να συμμετέχουν ενεργά σε κάθε στάδιο του προγράμματος.

Αεί Διδασκόμενοι

Μέσω του προγράμματος Αεί Διδασκόμενοι τα σχολικά προγράμματα υλοποιήθηκαν για μία εβδομάδα σε ομάδες ενηλίκων. Ο στόχος του προγράμματος ήταν να αναδείξουμε ότι η γνώση και η μάθηση είναι ανεξάρτητες από την ηλικία. Τα μαθήματα αυτά αγαπήθηκαν ιδιαίτερα από τους ενήλικους συμμετέχοντες.

Εκδηλώσεις & Δράσεις Σχολικά Προγράμματα

Εξερεύνηση στο ΚΠΙΣΝ: Σχολικές Τσάντες



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Σχολικά Προγράμματα

Το πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα καλό και βοηθητικό για τους μικρούς μας μαθητές. Τα πειράματα γοήτευσαν και λειτούργησαν απείρως θετικά ως συμπληρωματικό στοιχείο της ύλης της φυσικής. Οι εμπυχωτές ήταν πολύ κοντά στα παιδιά, με γνώσεις και βοήθεια και στη μετάφραση τη γλωσσική, λόγω διαπολιτισμικότητας του σχολείου. Ευχαριστούμε!

132ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

Μας άρεσε πολύ το πρόγραμμα και οι εισηγήτριες ήταν πολύ μεταδοτικές και ευέλικτες. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τον χώρο παρότι τον έχουν επισκεφτεί αρκετές φορές, είχαν την ευκαιρία να μπουν σε χώρους που δεν είχαν ξαναμπεί.

Βρεφονηπιακός Σταθμός «Ο κήπος της γιαγιάς»

Μια μέρα που αφήσαμε πίσω τις αίθουσες και τα θρανία και συνδυάσαμε γνώσεις-τέχνη-πολιτισμό και ψυχαγωγία. Άμεση και άριστη ξενάγηση. Σίγουρα τα παιδιά το απόλαυσαν και θα ήθελαν να ξαναέρθουν. Σας ευχαριστούμε πολύ!

2ο ΓΕΛ Πετρούπολης

Ένα πρόγραμμα που κατά τη γνώμη μας βοήθησε ώστε τα παιδιά να γκρεμίσουν μέσα τους κάποιες λανθασμένες ιδέες που είχαν σε σχέση με τα άτομα με αναπηρία. Εξαιρετική η παρουσίαση.

Ιόνιος Σχολή

Μια απτή επίσκεψη στο ΚΠΙΣΝ είναι εμπειρία πολιτισμού, πόσο μάλλον όταν συνδυάζεται με τη συμμετοχή σε ένα βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναδεικνύει τις δεξιότητες των μαθητών και διευρύνει τους πνευματικούς τους ορίζοντες.

1ο Γυμνάσιο Λειβαδιάς

Από την Ιόνιο Σχολή ευχαριστούμε το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για τη συμβολή του στην εκπαίδευση και το προσωπικό για την εξαιρετική του κατάρτιση στη μεθοδολογία της έρευνας για νέους ανθρώπους.

Ιόνιος Σχολή

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΡΑ

Το όνειρό μου είναι το σχολείο μας να ήταν μέσα στον χώρο του ΚΠΙΣΝ

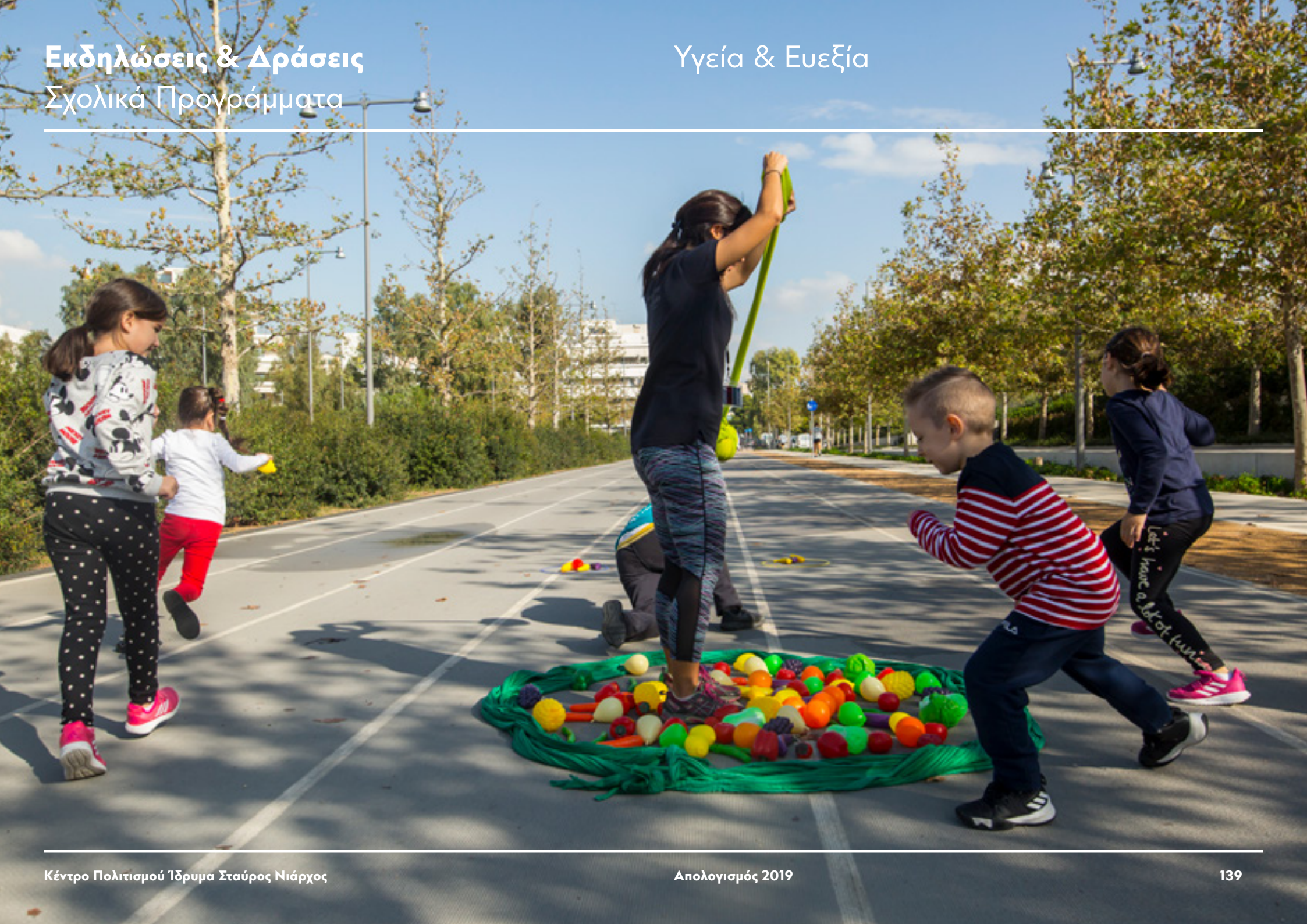


Υγεία & Ευεξία

Εμπεριστατωμένα αθλητικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας και δημοτικού.

Μέσα από το πρόγραμμα **Μαθαίνω πώς κινείται το σώμα μου** παιδιά 5-7 ετών γνώρισαν τα βασικά χαρακτηριστικά της κίνησης και της ισορροπίας.

Τα **Αθλητικά Μονοπάτια Ευκινησίας** απευθύνονταν σε μαθητές/μαθήτριες Γ'-ΣΤ' δημοτικού, συνδυάζοντας παραδοσιακές μεθόδους ασκήσεων πεδίου με τη χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού. Στόχος η ανάπτυξη αθλητικών και κιναισθητικών δεξιοτήτων καθώς και αθλητικής κουλτούρας.



Αθλητισμός & Ευεξία



Εκδηλώσεις & Δράσεις Αθλητισμός & Ευεξία



Η ενθάρρυνση της άθλησης και της άσκησης, καθώς και η προώθηση ενός υγιεινού τρόπου ζωής αποτελούν βασικές προτεραιότητες του ΚΠΙΣΝ. Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος προσφέρεται ως το ιδανικότερο μέρος για άθληση, προσκαλώντας όλους να συμμετάσχουν στα προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας ή να επισκεφθούν τον χώρο στον ελεύθερο χρόνο τους, ακολουθώντας το προσωπικό τους πρόγραμμα εκγύμνασης.

2.408

Αθλητικά

Προγράμματα

52.945

Συμμετέχοντες

Αθλητικά προγράμματα
για ενήλικες

1.614

Συμμετέχοντες

26.560

Αθλητικά προγράμματα
για παιδιά

794

Συμμετέχοντες

26.385

Εκδηλώσεις & Δράσεις

Αθλητισμός & Ευεξία

Σημαντικός παράγοντας στον σχεδιασμό των αθλητικών δραστηριοτήτων του ΚΠΙΣΝ ήταν η μέριμνα για τη συμμετοχή επισκεπτών όλων των ηλικιών και επιπέδων φυσικής κατάστασης, η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συμμετοχή Άτομων με Αναπηρία, όπως και η διάθεση αθλητικών δράσεων για όλα τα ενδιαφέροντα.

Στις αθλητικές εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ περιλαμβάνονται ο Στίβος με τα υπαίθρια όργανα γυμναστικής, ο Ποδηλατόδρομος μήκους 2,5 χιλιομέτρων, το Κανάλι, όπου υλοποιήθηκαν προγράμματα καγιάκ και ιστιοπλοΐας, καθώς και ο πολυμορφικός Υπαίθριος Χώρος Αθλοπαιδιών, κατάλληλος για μπάσκετ, ποδόσφαιρο, τένις και άλλα αθλήματα.

Το 2019 το ΚΠΙΣΝ, με κύριο συνεργάτη την ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος, διοργάνωσε συνολικά 2.408 αθλητικά προγράμματα, περισσότερα από κάθε άλλη χρονιά, στα οποία συμμετείχαν 52.945 άτομα όλων των ηλικιών, δεξιότητων και επιπέδων φυσικής κατάστασης.

Μεταξύ άλλων, τα αθλητικά προγράμματα του 2019 περιλάμβαναν μαθήματα roller skates και ποδηλάτου, άθληση για την τρίτη ηλικία, γιόγκα, τρέξιμο με τη ομάδα του SNFCC Running Team, Qigong και δημιουργική ενόργανη.



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Αθλητισμός & Ευεξία



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Αθλητισμός & Ευεξία



Εκδηλώσεις & Δράσεις

Αθλητισμός & Ευεξία



Αθλητικές Συνδιοργανώσεις

Στο πλαίσιο των αθλητικών της δράσεων, το ΚΠΙΣΝ διοργάνωσε μεγάλες δρομικές -και όχι μόνο- εκδηλώσεις.

Επιπλέον, για τρίτη συνεχή χρονιά το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε τα τελευταία 10 χιλιόμετρα του **Penny Marathon**, ενός μαραθωνίου για τα αδέσποτα ζώα και τους εθελοντές που δίνουν τη ζωή τους γι' αυτά. Σε αυτόν οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να τρέξουν ή να ποδηλατήσουν, ενώ στα τελευταία 2 χιλιόμετρα μπορούσαν να συμμετάσχουν και τα σκυλιά τους μαζί τους, κάνοντας μια διαδρομή περιμετρικά του Καναλιού. Επιπλέον, τον Σεπτέμβριο του 2019 πραγματοποιήθηκε ο **1ος Ημιμαραθώνιος Καλλιθέας** από τον Φιλαθλητικό Σύλλογο Καλλιθέας σε συνεργασία με το ΚΠΙΣΝ.

Οι συνεργάτες που πραγματοποίησαν αθλητικά προγράμματα στο ΚΠΙΣΝ το 2019 ήταν οι: ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος, ΜΒike, Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου / Γιώργος Κίκος Penny Marathon, Powerskate/Γιάννης Κούσπαρης, Χρήστος Κολομβάτσος.



Το ΚΠΙΣΝ Τόπος Γιορτής

Το ΚΠΙΣΝ

Τόπος Γιορτής



Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποτελεί ήδη από το 2017 τόπο γιορτής για τους κατοίκους της Αττικής και όχι μόνο, καθώς εκατοντάδες χιλιάδες κόσμος το επισκέπτεται την Καθαρά Δευτέρα, το Πάσχα, την Πρωτομαγιά, τα Χριστούγεννα και την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Το 2019 ενισχύθηκαν και αναπτύχθηκαν περαιτέρω οι ειδικά σχεδιασμένες εορταστικές δράσεις του ΚΠΙΣΝ.

Απόκριες & Καθαρά Δευτέρα

36.058 επισκέπτες γιόρτασαν στις 10 και 11 Μαρτίου στο Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και την Καθαρά Δευτέρα. Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς οι επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν τους **Marsh Dondurma**, την εκρηκτική δεκαπενταμελή brass band από το Ισραήλ, η οποία συνδυάζει την παραδοσιακή μουσική από όλο τον κόσμο με ρυθμούς τζαζ και φανκ. Παράλληλα, την ίδια μέρα η DJ κολεκτίβα **Bomba Energia Soundsystem** ξεσήκωσε το κοινό με τις μουσικές επιλογές της, ενώ το σύνολο κρουστών **Bloco Swingueira** επέστρεψε για τρίτη χρονιά στο ΚΠΙΣΝ, πραγματοποιώντας μια μοναδική παρέλαση κρουστών. Την Καθαρά Δευτέρα, με οικοδεσπότες τον **Λάμπρο Λιάβα** και το συγκρότημα **TAKIM**, παρουσιάστηκε ένα παραδοσιακό γλέντι με τραγούδια και χορούς από όλες τις περιοχές του ελληνισμού, για το καλωσόρισμα της Σαρακοστής. Προσκεκλημένοι στο ΚΠΙΣΝ ήταν ο Πετρολούκας Χαλκιάς, οι τραγουδιστές Σταυρούλα Δαλιάνη και Γιάννης Νιάρχος, ο Πόντιος λυράρης Ηλίας Αβραμίδης, καθώς και μουσικοί, τραγουδιστές και χορευτές από τον Λαογραφικό Μουσικοχορευτικό Όμιλο Γλυφάδας «Χοροστάσι» και τον ιστορικό Σύλλογο Ποντίων «Αργοναύται-Κομνηνοί» της Καλλιθέας. Επιπλέον, παιδιά και ενήλικες συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό εργαστήριο *Δημιουργούμε Όλοι Μαζί Τέχνη*, αναβιώνοντας το παλιό έθιμο της Κυράς Σαρακοστής.



Πάσχα

Τη Μεγάλη Εβδομάδα πραγματοποιήθηκαν στο ΚΠΙΣΝ, δύο εορταστικές εκδηλώσεις. Τη Μεγάλη Πέμπτη, οι μουσικοί της **Καμεράτα – Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** παρουσίασαν στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος το *Ρέκβιεμ* του Μότσαρτ υπό τη διεύθυνση του διεθνώς αναγνωρισμένου **Μάρκελλου Χρυσικόπουλου**. Επίσης, την Κυριακή των Βαΐων, στο πλαίσιο της σειράς Παραβάσεις του Θεατρικού Αναλογίου του ΚΠΙΣΝ, παρουσιάστηκε στον Φάρο το αφηγηματικό ποίημα του Διονύσιου Σολωμού **Λάμπρος**, σε ερμηνεία Γιάννου Περλέγκα και Μαρίσσας Τριανταφυλλίδου και σκηνοθετική επιμέλεια της Αργυρώς Χιώτη.



Πρωτομαγιά

Στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος η Πρωτομαγιά γιορτάστηκε με 24.380 επισκέπτες, με μουσική, χορό, παιχνίδια και ποικίλες δράσεις. Οι **Burger Project** επέστρεψαν στο Ξέφωτο του ΚΠΙΣΝ με μια ξεσηκωτική συναυλία για μικρούς και μεγάλους, ενώ οι **Jaguar Bombs** παρουσίασαν ένα μουσικό πρόγραμμα συνδυάζοντας δυναμικό rock 'n' roll ρυθμό με pop μελωδίες προηγούμενων δεκαετιών. Ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς συμπληρώθηκε από ξεχωριστά θεματικά εργαστήρια για οικογένειες και ενήλικες, όπως face painting, κατασκευή πρωτομαγιάτικου στεφανιού και ένα διασκεδαστικό πικνίκ για παιδιά, τα οποία πραγματοποιήθηκαν σε διαφορετικά σημεία του Πάρκου.



Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ

Το 2019 το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μεταμορφώθηκε για τρίτη χρονιά σε έναν φαντασμαγορικό Χριστουγεννιάτικο Κόσμο. Από την 1η Δεκεμβρίου του 2019 ως την 6η Ιανουαρίου του 2020 έλαβε χώρα πλήθος εορταστικών εκδηλώσεων, τις οποίες απόλαυσαν πάνω από 80.000 παιδιά και ενήλικες.

Επισκέπτες 30/11:

40.000

Επισκέπτες 31/12:

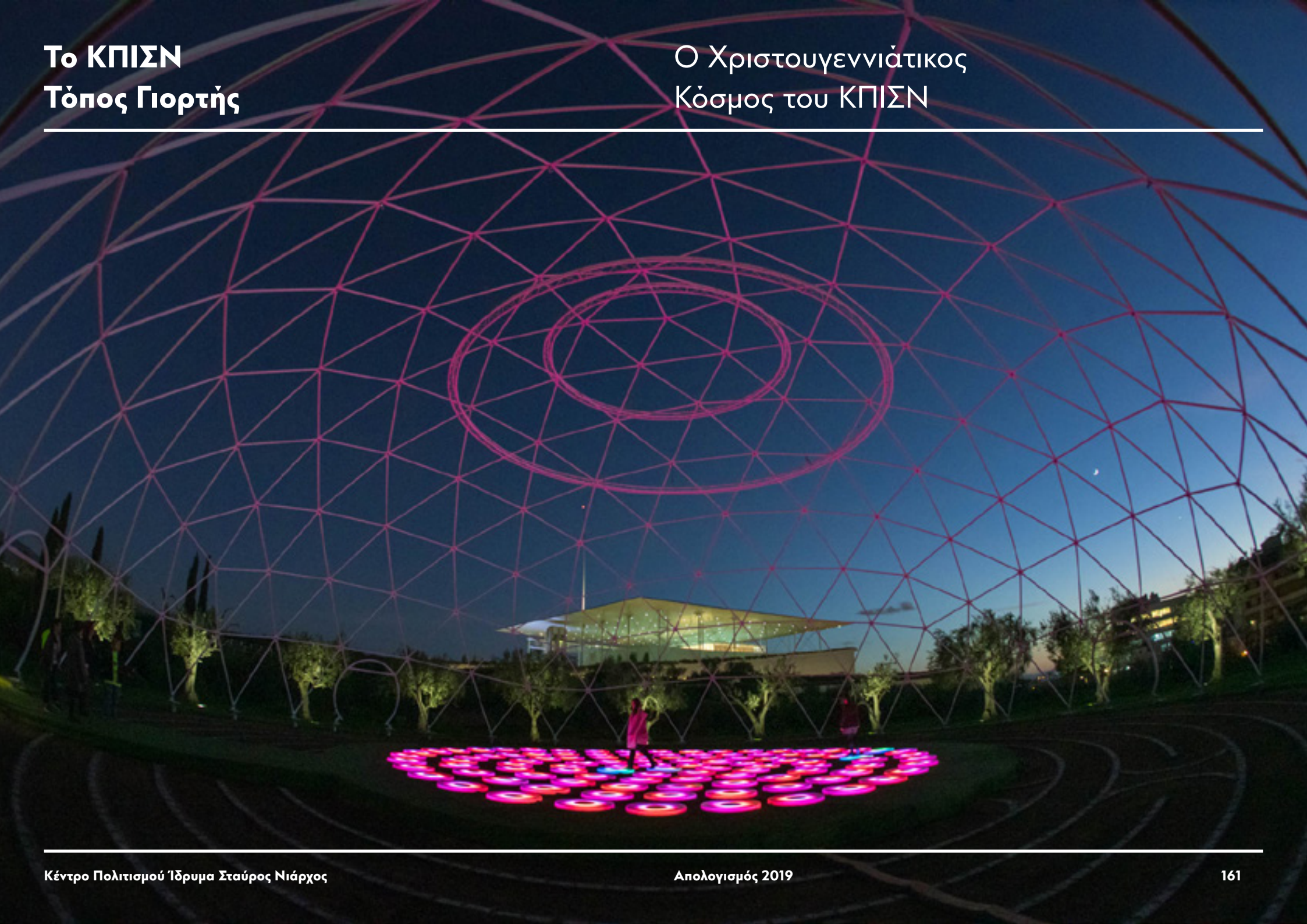
34.000

Σύνολο εκδηλώσεων: **8.928**

Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ

Στις 30 Νοεμβρίου 2019 ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ ζωντάνεψε, καθώς τα χιλιάδες φωτάκια των δέντρων του Καναλιού άναψαν, τα πανύψηλα στολισμένα έλατα της Αγοράς αποκαλύφθηκαν σε όλη τους τη λάμψη, οι φωτεινές εγκαταστάσεις του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος φωτίστηκαν και το Παγοδρόμιο υποδέχτηκε ξανά τους πρώτους επισκέπτες του. Η βραδιά πλαισιώθηκε από την Παιδική Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μαζί με το κουιντέτο χάλκινων πνευστών, ενώ η γιορτή κορυφώθηκε με το καθιερωμένο πάρτι στην Αγορά, και συγκεκριμένα με ένα άκρως χριστουγεννιάτικο ξεσηκωτικό live από τη soul queen Idra Kayne. Επιπλέον, τέσσερις φωτεινές εγκαταστάσεις κορυφαίων δημιουργών του είδους παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, συνθέτοντας ένα μαγικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Οι εγκαταστάσεις Large Pendulum Wave, Wave-Field, Infinite Support και The Pool εξερευνούσαν τα όρια μεταξύ φωτός και ήχου, φυσικής και ομορφιάς, επιστήμης και τέχνης, δίνοντας έτσι την αίσθηση του παιχνιδιού και της εξερεύνησης για μικρούς και μεγάλους.





Στον Φάρο παρουσιάστηκε για δέκα παραστάσεις **η Ιστορία του Καρυοθραύστη** του **Ε. Τ. Α. Χόφμαν**, μια παραγωγή του ΚΠΙΣΝ σε διασκευή και σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου και τη συμμετοχή της Αλεξάνδρας Αϊδίνη, του Νικόλα Παπαγιάννη και του Γιώργου Χρυσοστόμου, προσελκύοντας κοινό όλων των ηλικιών.

Σημαντικές συναυλίες γέμισαν το ΚΠΙΣΝ με μουσική: η συνεργασία του **El Sistema Greece** με τους **Dirty Athens Brass Band**, η συναυλία των μουσικών της **Καμεράτα – Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής**, που υπό τη διεύθυνση της διακεκριμένης μαέστρου **Ζωής Ζενιώδη** παρουσίασαν ένα πρόγραμμα το οποίο συνδύαζε τους ήχους του Cole Porter και του Johann Strauss με το μουσικό παραμύθι **Η πρώτη συναυλία του Αρκούδου Paddington** στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, σε ανάγνωση της Όλιας Λαζαρίδου.

Παράλληλα, πλήθος από θεματικά εργαστήρια και ομαδικά αθλητικά παιχνίδια σχεδιάστηκαν για όλους. Τα θεαματικά **Bubble Parades** και **Bubble Shows** ένωσαν τους επισκέπτες σε παρελάσεις από σαπουνόφουσκες στην Αγορά και κατά μήκος του Καναλιού, ενώ η ομάδα **Athens Disco Kidz** υποδέχτηκε το 2020 με ένα glow disco πάρτι για γονείς και παιδιά, με διαδραστικά παιχνίδια, χορογραφίες και dance battles!



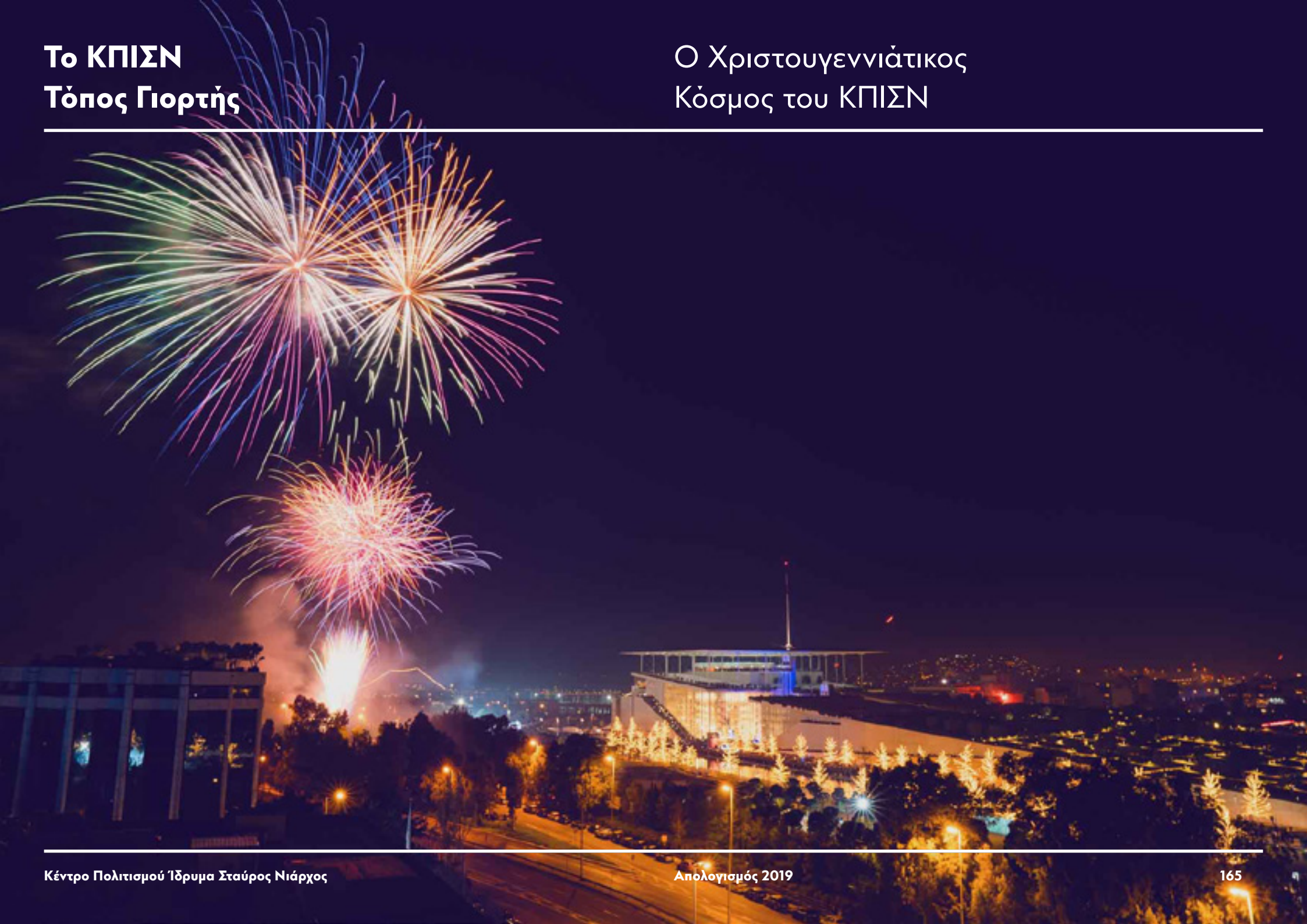


Το ΚΠΙΣΝ Τόπος Γιορτής

Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ

Η αλλαγή του έτους σηματοδοτήθηκε, επίσης, από το **SNF RUN: 2019 FIRST RUN**, τον πρώτο αγώνα της χρονιάς, με σήμα εκκίνησης λίγα μόλις λεπτά μετά την αλλαγή του χρόνου, το σόου πυροτεχνημάτων, τα οποία φώτισαν τον αθηναϊκό ουρανό, αλλά και με δύο εντυπωσιακές καινούριες χορογραφίες από τα Σιντριβάνια στο Κανάλι! Στη συνέχεια, η θρυλική φιγούρα της βρετανικής μουσικής σκηνής των τελευταίων σαράντα χρόνων, ο DJ **Eddie Piller**, συνοδευόμενος από τον DJ Johny Matto, καλωσορίσαν το 2020 με ένα μεγάλο υπαίθριο πάρτι, στο οποίο συμμετείχαν 34.000 άτομα. Επιπλέον, την 01/01/2020 οι επισκέπτες για τέταρτη χρονιά υποδέχτηκαν το νέο έτος με τη ζωντανή αναμετάδοση της πρωτοχρονιάτικης συναυλίας της **Φιλαρμονικής της Βιέννης**, σε μουσική διεύθυνση του Andris Nelsons, διευθυντή της Boston Symphony Orchestra και αρχιμουσικού της ορχήστρας Gewandhaus της Λειψίας.





Συνολικά, τη
χριστουγεννιάτικη
περίοδο το ΚΠΙΣΝ
επισκέφθηκαν
753.304 άτομα.



Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα

Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα



Η περιβαλλοντική βιωσιμότητα αποτελεί μια από τις βασικές αρχές του ΚΠΙΣΝ ήδη από τη σύλληψη της ιδέας της δημιουργίας του και εφαρμόστηκε με συνέπεια στον σχεδιασμό, στα πρώτα στάδια αλλά και καθ' όλη τη διάρκεια της κατασκευής του, όπως και κατά τη λειτουργία του. Η διάκρισή του ως Πράσινου Κτιρίου με την πλατινένια Πιστοποίηση LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) το 2016 πιστοποιεί πως το ΚΠΙΣΝ είναι μια περιβαλλοντικά φιλική και βιώσιμη υποδομή, η οποία παρέχει ιδανικές συνθήκες εργασίας και μειώνει το συνολικό περιβαλλοντικό της αποτύπωμα με ποικίλους τρόπους.

Αξιόπιστη, βιώσιμη & σύγχρονης μορφής ενέργεια

Το ΚΠΙΣΝ από τον σχεδιασμό του αξιοποιεί ανανεώσιμες πηγές ως προς την παραγωγή, καθώς και εξελιγμένα συστήματα αυτοματισμού ως προς την εξοικονόμηση ενέργειας.

Παραγωγός ενέργειας

Το ενεργειακό Στέγαστρο διαστάσεων 100 x 100 μ. που αιωρείται πάνω από το κτίριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και τον Φάρο ενεργοποιήθηκε τον Μάιο του 2017. Καλύπτεται από 5.560 φωτοβολταϊκά πανέλα, ικανά να παράγουν άνω των 2 GWh/έτος, καλύπτοντας έτσι σημαντικό μέρος των ενεργειακών αναγκών του ΚΠΙΣΝ. Το 2019 σχεδόν το **ένα τέταρτο των αναγκών** σε ηλεκτρική ενέργεια του ΚΠΙΣΝ καλύφθηκε από ενέργεια που παρήγαγε το ίδιο, παρότι οι ενεργειακές ανάγκες αυξάνονται λόγω πολλαπλών παραγόντων.

Εξοικονόμηση ενέργειας

Ως εγκαταστάσεις υψηλής επισκεψιμότητας, το ΚΠΙΣΝ, η ΕΒΕ και η ΕΛΣ έχουν διαρκώς αυξανόμενες ενεργειακές απαιτήσεις όσον αφορά τον φωτισμό, τη θέρμανση, την ψύξη, τον εξαερισμό και την παροχή ζεστού νερού.

Για να καλυφθούν αυτές οι απαιτήσεις, έξυπνα συστήματα παρακολούθησης, διαχείρισης και εξοικονόμησης ενέργειας ενσωματώθηκαν στο ΚΠΙΣΝ από την κατασκευή του. Το 2019, για άλλη μια χρονιά, το ΚΠΙΣΝ πέτυχε τον στόχο κατανάλωσης της ενεργειακής μελέτης που ήταν προσπειτούμενο για την πιστοποίηση LEED Platinum, γεγονός μείζονος σημασίας, καθώς η επισκεψιμότητα από το 2017 και μετά ήταν σημαντικά αυξημένη σε σχέση με τις αρχικές προβλέψεις.

Η παραγωγή από τα φωτοβολταϊκά
πανέλα του ΚΠΙΣΝ ανήλθε σε
2.225.070 KWh. Έτσι αποτράπηκε
η έκλυση 2.201 τόνων διοξειδίου
του άνθρακα στην ατμόσφαιρα.



Σχεδιάζοντας ένα καθαρότερο μέλλον

Το 2019 συνεχίστηκε η συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΑΠΕ) στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου EU Heroes, το οποίο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης Horizon 2020.

Το Heroes προσβλέπει στη συνεργασία διαχειριστών δικτύων, μεμονωμένων κοινοτικών παραγωγών ηλιακής ενέργειας όπως το ΚΠΙΣΝ και ειδικών στον τομέα, έτσι ώστε να αναπτυχθούν βιώσιμα εμπορικά μοντέλα φωτοβολταϊκών συστημάτων που θα ενθαρρύνουν τη διείσδυση της κοινοτικής ηλιακής ενέργειας. Πολύτιμες πληροφορίες για τη δημιουργία νέων ενεργειακών μοντέλων συλλέγονται από το Στέγαστρο του ΚΠΙΣΝ.

Διαχείριση υδάτινων πόρων

Το 2019 συνεχίστηκε η ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων του ΚΠΙΣΝ, καθώς και η εφαρμογή προγράμματος ποιοτικής παρακολούθησης και αξιολόγησης του νερού των γεωτρήσεων με στόχο περαιτέρω αξιοποίηση των πόρων αυτών. Η αξιολογη συμβολή των μονάδων αντίστροφης ώσμωσης θαλασσινού και υφάλμυρου νερού από γεωτρήσεις έφτασε τις **52.142** κυβικά μέτρα νερού άρδευσης. Για άλλη μια χρονιά το πότισμα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος δεν επιβάρυνε το δημόσιο δίκτυο πόσιμου νερού.

Διαχείριση αποβλήτων και ανακύκλωση

Το 2019 τριπλασιάστηκε η επισκεψιμότητα του ΚΠΙΣΝ σε σχέση με το 2018, οπότε αυξήθηκε και η παραγωγή αποβλήτων, φτάνοντας τους 458 τόνους. Αξίζει να σημειωθεί πως ακόμα και τα απόβλητα που δεν ήταν ανακυκλώσιμα οδηγήθηκαν προς ενεργειακή αξιοποίηση (παραγωγή καυσίμου RDF – Refuse Derived Fuel) με αποτέλεσμα η ποσότητα αποβλήτων από το ΚΠΙΣΝ που κατέληξε σε ΧΥΤΑ να είναι σχεδόν μηδενική.

Βιώσιμη Κινητικότητα

Στους πρωταρχικούς στόχους του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος περιλαμβάνεται η ενθάρρυνση ενός υγιεινού, δραστήριου και οικολογικού τρόπου ζωής, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Το ΚΠΙΣΝ στηρίζει τη βιώσιμη κινητικότητα και το περιβαλλοντικό ήθος μέσω των δράσεών του και της προώθησης χρήσης ποδηλάτου, για άσκηση, μετακίνηση και αναψυχή.



SNFCC Bikes

Για το ΚΠΙΣΝ, η βιώσιμη κινητικότητα αποτελεί σταθερό στόχο, με κύριο όχημα την καλλιέργεια της ποδηλατικής κουλτούρας και τη χρήση του ποδηλάτου ως μέσου μετακίνησης, άσκησης και ψυχαγωγίας.

Η υπηρεσία SNFCC Bikes είναι από τις δημοφιλέστερες του ΚΠΙΣΝ. Το σύστημα ενοικίασης διαθέτει 71 ποδήλατα εγκατεστημένα σε τέσσερις σταθμούς. Το 2019 εγγράφηκαν στην υπηρεσία 9.021 νέοι χρήστες και πραγματοποιήθηκαν 55.841 ενοικιάσεις (77% για ποδήλατα ενηλίκων και 23% για παιδικά), αύξηση της τάξεως του 10,75% σε σχέση με το 2018.

Στο πλαίσιο της βιώσιμης κινητικότητας, έχει ενδιαφέρον να σημειωθεί ότι οι ενοικιάσεις του 2019 αντιστοιχούν κατά προσέγγιση σε παραπάνω από **100.000** ώρες ποδηλασίας, κατανάλωση 35 εκατομμυρίων θερμίδων και εξοικονόμηση **35 τόνων** CO₂ (1 km εξοικονομεί 271 gr CO₂ σε σχέση με τη χρήση ΙΧ). Βάσει ερευνών, προκύπτει ότι το 42% των ανθρώπων που επιλέγει να χρησιμοποιεί το ποδήλατο ως μέσο έναντι του λεωφορείου εξοικονομεί 101 gr διοξειδίου του άνθρακα (CO₂) ανά χιλιόμετρο.

Σε συνεργασία με την BP, Συνεργάτη Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ, παρέχονται σε ειδικούς σταθμούς δωρεάν υπηρεσίες επισκευής για τα ποδήλατα των επισκεπτών και διοργανώνονται ενημερωτικές δράσεις δωρεάν ελέγχου ποδηλάτων και ασφαλούς ποδηλασίας.

Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα



Δράσεις για το ποδήλατο

Το 2019 πραγματοποιήθηκαν 25 προγράμματα ποδηλασίας για παιδιά και ενήλικες με τη συμμετοχή 893 ατόμων. Πρόκειται για αύξηση άνω του 50% σε σχέση με το 2018.

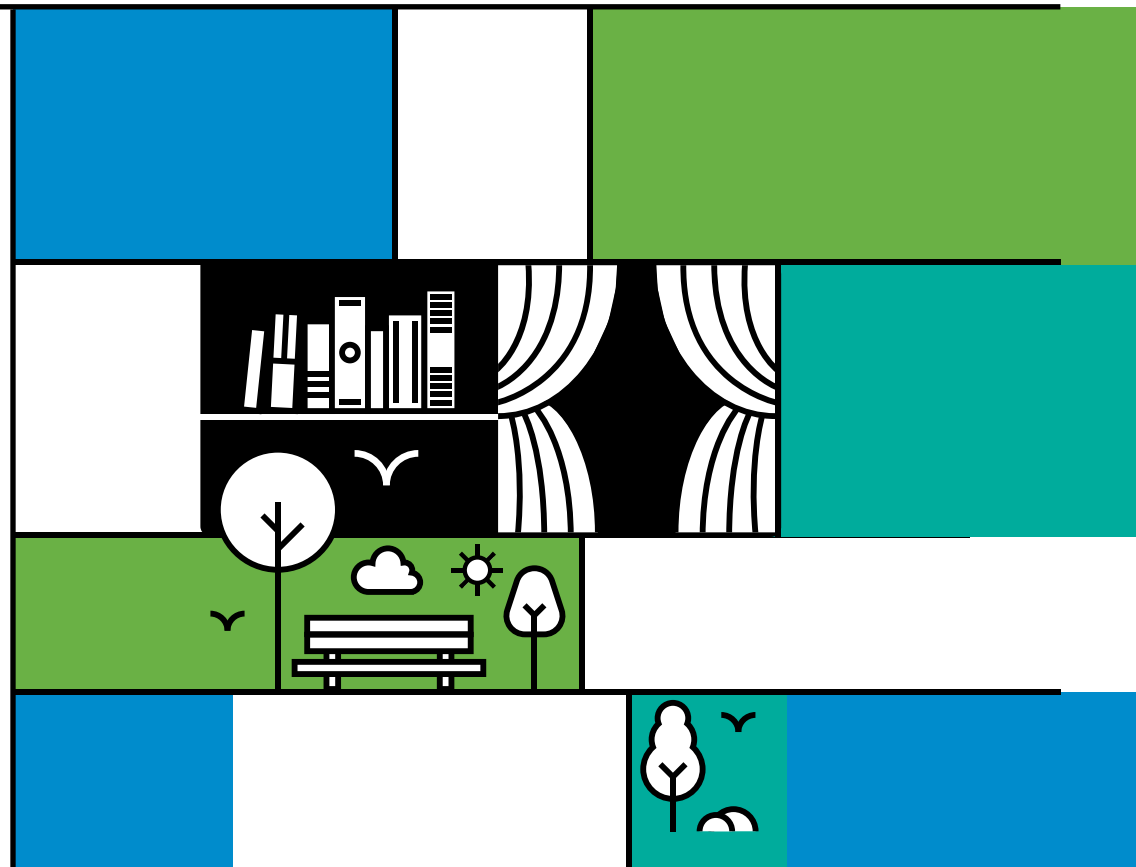
Το 2019 το ΚΠΙΣΝ έλαβε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το 1ο βραβείο στην κατηγορία «Mobility Actions» από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και συμμετείχε για τρίτη χρονιά στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας. Πρόκειται για έναν θεσμό που καθιερώθηκε το 2002 από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με σκοπό να ενθαρρύνει τους κατοίκους των πόλεων να επιλέγουν βιώσιμους τρόπους μεταφοράς, όπως το περπάτημα και το ποδήλατο.

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας, πραγματοποιήθηκαν συζητήσεις, δοκιμές καινοτόμων ηλεκτρικών ποδηλάτων, workshop συντήρησης και επιδιόρθωσης ποδηλάτων και το πανευρωπαϊκό «Social Biking Challenge», ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που στόχο έχει να ενθαρρύνει την ποδηλασία στην Ευρώπη.

Shuttle bus

Το ΚΠΙΣΝ συνέχισε για τρίτη χρονιά τη δωρεάν λειτουργία μικρού ιδιωτικού λεωφορείου (shuttle bus), το οποίο εκτελεί το δρομολόγιο Σύνταγμα - Συγγρού-Φιξ - ΚΠΙΣΝ. Το 2019, 210.964 επιβάτες χρησιμοποίησαν την υπηρεσία.

Τη λειτουργία του shuttle bus στηρίζουν το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και η ΒΡ, Συνεργάτης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ.



Βιώσιμες μεταφορές

Δεδομένης της υψηλής και συνεχώς αυξανόμενης επισκεψιμότητας του ΚΠΙΣΝ, η οποία το 2019 ξεπέρασε τα 6,3 εκατομμύρια, καθίσταται σαφής η ανάγκη σύνδεσής του με το Μετρό, γεγονός που τέθηκε επανειλημμένως στους αρμόδιους φορείς κατά τη διάρκεια του έτους.

Φροντίδα για τα ζώα

Μέρος της φιλοσοφίας του ΚΠΙΣΝ είναι ο σεβασμός και η φροντίδα των ζώων που βρίσκουν καταφύγιο στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Το 2019, για μια ακόμα χρονιά, το ΚΠΙΣΝ συνεργάστηκε στενά με φιλοζωικές και κτηνιάτρους, ενώ και οι εργαζόμενοί του περιέθαλψαν ζώα που βρέθηκαν σε ανάγκη.

Υπήρξε μέριμνα για στείρωση, εμβολιασμό και απόκτηση δελτίου υγείας για τα αδέσποτα ζώα. Επίσης, τους δινόταν τροφή, ενώ περιμετρικά του Πάρκου τοποθετήθηκαν ειδικές ποτίστρες.

Το ΚΠΙΣΝ ενθαρρύνει την υιοθεσία αδέσποτων ζώων και την ευαισθητοποίηση του κοινού ως προς αυτό το ζήτημα μέσα από τη συμμετοχή και τον συντονισμό εκδηλώσεων όπως το Penny Marathon.

Οι φιλοζωικές δράσεις που ξεκίνησαν με πρωτοβουλίες εργαζομένων, συνεργατών και εθελοντών γρήγορα έγιναν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας του ΚΠΙΣΝ.

Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα



Οικονομικός Απολογισμός

Για να υποστηρίξει τη λειτουργία του ο οργανισμός ΚΠΙΣΝ ΑΕ λαμβάνει έσοδα από τις υπηρεσίες διαχείρισης εγκαταστάσεων που παρέχει στην ΕΒΕ και στην ΕΛΣ, τις υπηρεσίες που παρέχει σε επισκέπτες, από τις δωρεές του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), δωρεές τρίτων και χρηματοδότηση από το Ελληνικό Δημόσιο, στο οποίο και ανήκει εξ ολοκλήρου.

Υπηρεσίες που προσφέρονται στην (ΕΒΕ) και την (ΕΛΣ):

- ➔ Διαχείριση και συντήρηση εγκαταστάσεων και εξοπλισμού
- ➔ Καθαριότητα των χώρων
- ➔ Παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, ύδρευσης και θέρμανσης
- ➔ Ασφάλεια
- ➔ Ασφάλιση
- ➔ Συνεχής βελτίωση του «πράσινου» χαρακτήρα των εγκαταστάσεων του ΚΠΙΣΝ

Οι υπηρεσίες που προσφέρονται στο κοινό επιμερίζονται κατά κύριο λόγο στους εξής τομείς:

- 📍 Μίσθωση χώρων σε ιδιώτες και εταιρείες
- 🍴 Σημεία εστίασης
- 🅑 Υπηρεσία στάθμευσης
- 🛍️ Πωλητήριο, The SNFCC Store
- 🚲 Υπηρεσία ενοικίασης, SNFCC Bikes

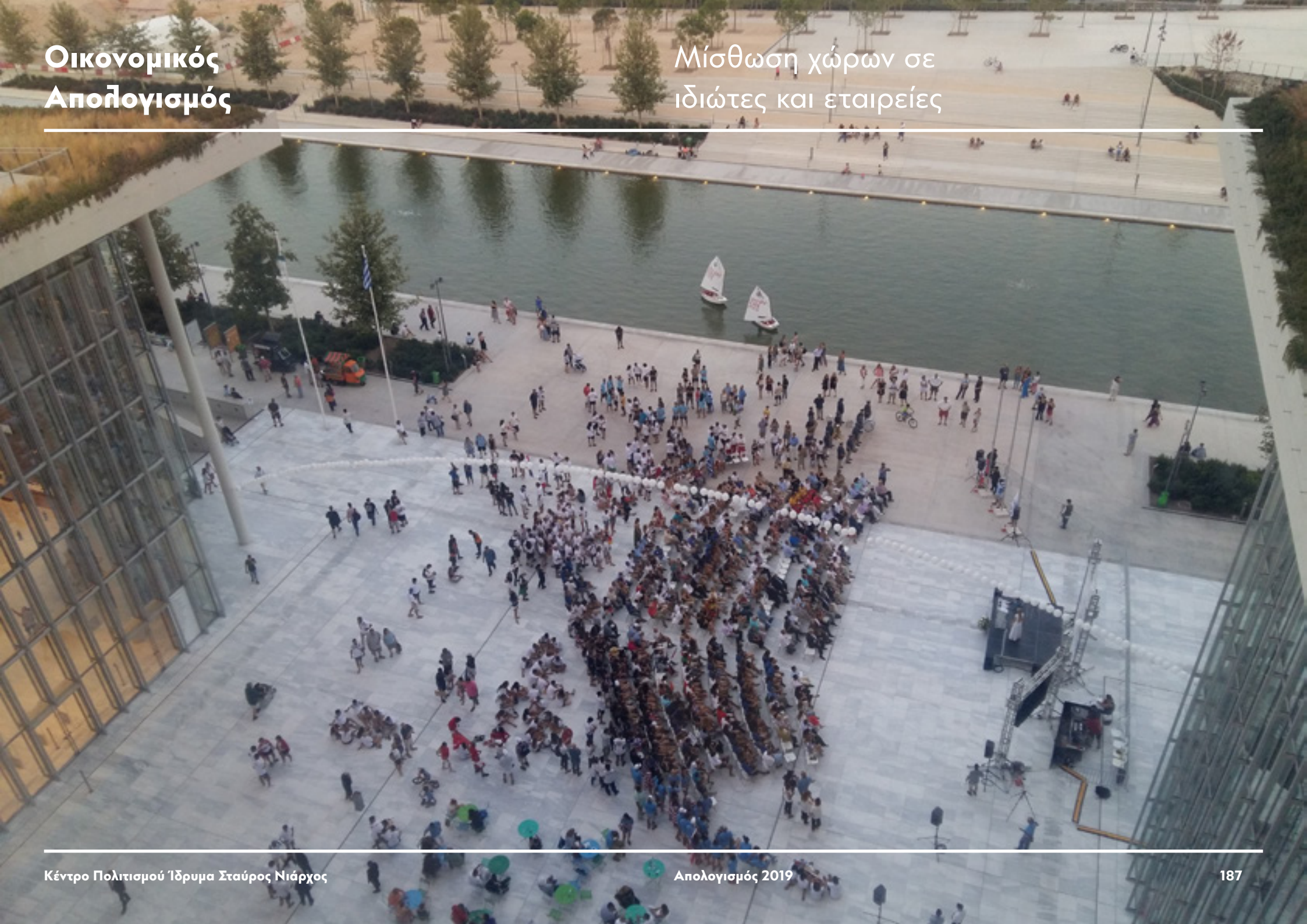
Μίσθωση χώρων σε ιδιώτες και εταιρείες

Το 2019 το ΚΠΙΣΝ ανέπτυξε νέες συνεργασίες με διάφορους φορείς και φιλοξένησε 206 ποικίλες εκδηλώσεις τρίτων με 56.257 συμμετέχοντες, εκ των οποίων 67 επαναλαμβανόμενοι πελάτες με πάνω από δύο εκδηλώσεις ανά πελάτη, όπως παγκόσμια συνέδρια πολυεθνικών εταιρειών και οργανισμών, συνεντεύξεις τύπου, σεμινάρια, εκθέσεις φωτογραφίας, συναυλίες και φεστιβάλ, φιλανθρωπικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, product launches, καθώς και αθλητικές και τηλεοπτικές παραγωγές.

Μεταξύ άλλων, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε για δεύτερη χρονιά το **Microsoft Summit**, για τρίτη χρονιά το **TEDx Athens**, για δεύτερη χρονιά το **Mastercard Innovation Forum**, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση **Επίσημης Ενημέρωσης του Εθνικού Σχεδίου Δράσης κατά του Καπνίσματος** από το Υπουργείο Υγείας με παρουσία του Πρωθυπουργού.







Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει προς ενοικίαση 9 διαφορετικούς χώρους με προβολικά συστήματα χωρητικότητας 20 έως 2.000 ατόμων.

- Φάρος
- Αίθουσα Δέλτα
- VIP & Donors Lounge
- Πύργος Βιβλίων
- Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων 1
& Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων 2
- Πάρκο Σταύρος Νιάρχος
- Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος
- Εναλλακτική Σκηνή
- Επίπεδο 5Α της ΕΛΣ



Σημεία εστίασης

Καθώς το ΚΠΙΣΝ κερδίζει τις προτιμήσεις ολοένα περισσότερων επισκεπτών, νέες ευκαιρίες γεννιούνται, αναδεικνύοντας το ΚΠΙΣΝ σε έναν δυναμικό γαστρονομικό προορισμό.

Συμβαδίζοντας με την αύξηση στον αριθμό των επισκεπτών, το 2019 η κατανάλωση αυξήθηκε σε αξία κατά 16% (καθαρές πωλήσεις) και σε ποσότητα (αριθμός αποδείξεων) κατά 12% σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Σε ημέρες με μεγάλη επισκεψιμότητα λειτουργούν επιπλέον καντίνες προκειμένου να καλύψουν την αυξημένη ζήτηση.

Το 2019 το ΚΠΙΣΝ καλωσόρισε δύο νέες γαστρονομικές προσθήκες: Το δ / Delta Restaurant, με την υπογραφή του φημισμένου executive σεφ Δημήτρη Σκαρμούτσου, άνοιξε τις πόρτες του με ένα πλούσιο à la carte μενού και μοναδικές επιλογές για brunch. Το Crepes & Waffles Kiosk αναβάθμισε μέσα από την πολυετή εμπειρία του και τα αγνά υλικά του τα γρήγορα γεύματα.

Οι επισκέπτες στο ΚΠΙΣΝ έχουν πολλές διαφορετικές επιλογές για φαγητό ή για ένα γρήγορο σνακ, στα παρακάτω σημεία εστίασης:

- **Agora Bistro στην Αγορά**
- **Canal Café στο Κέντρο Επισκεπτών-Κανάλι**
- **δ / Delta Restaurant στο Επίπεδο 5Α του κτιρίου της ΕΛΣ**
- **Park Kiosk στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**
- **Park Kiosk – Σουνλακι στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος**
- **Pharos Café**
- **Vans on Tour στην Αγορά**
- **Opera Bars στο φουαγέ της ΕΛΣ**

Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ έχουν 10% έκπτωση στα σημεία εστίασης προσκομίζοντας την κάρτα τους.





Υπηρεσία στάθμευσης

Ο χώρος στάθμευσης στο ΚΠΙΣΝ διαθέτει 964 θέσεις σε τέσσερα επίπεδα και συγκεκριμένες θέσεις για οχήματα ΑμεΑ. Κατά τη διάρκεια του 2019 καταγράφηκαν **361.532** διελεύσεις που αφορούν διαφορετικές ομάδες εξυπηρέτησης (επισκέπτες-κοινό, μέλη ΚΠΙΣΝ, εργαζόμενοι, καλεσμένοι εκδηλώσεων, μόνιμοι, ΑμεΑ, moto κ.ά.).



SNFCC Store

Στο ΚΠΙΣΝ λειτουργεί από το 2017 το SNFCC Store, το οποίο προσφέρει μεγάλη γκάμα αντικειμένων και δώρων. Χειροποίητες δημιουργίες, κατασκευές Ελλήνων σχεδιαστών, βιβλία, αντικείμενα εμπνευσμένα από το ΚΠΙΣΝ, το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή είναι λίγα μόνο από αυτά που μπορεί να βρει κανείς.

Η συνολική κίνηση του SNFCC Store το 2019 ξεπέρασε τις **30.000** πωλήσεις.



Υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων SNFCC Bikes

Το ΚΠΙΣΝ διαθέτει σύστημα ενοικίασης **71** ποδηλάτων για ενήλικες και παιδιά, εγκατεστημένων σε τέσσερις σταθμούς.

Υγεία & Ασφάλεια στον χώρο εργασίας

Ένας από τους βασικούς πυλώνες λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ είναι η πρόληψη των εργατικών ατυχημάτων, η αντιμετώπιση των επαγγελματικών κινδύνων, καθώς και η ανάπτυξη της σχετικής κουλτούρας από τους εργαζομένους.

Το 2019 επενδύθηκαν πάνω από 1.100.000 εργατοώρες για την οικοδόμηση κουλτούρας «πρόληψης» και καθημερινά τηρούνται όλες οι απαραίτητες συνθήκες για ασφαλή εργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν καταγράφηκε κανένα εργατικό ατύχημα, ούτε κάποιος σοβαρός τραυματισμός σε επισκέπτη ή εργαζόμενο του ΚΠΙΣΝ.

Συνολικά, το 2019 πραγματοποιήθηκαν 136 εκπαιδευτικές συναντήσεις για θέματα ασφάλειας (πρώτες βοήθειες, διαχείριση ατυχημάτων, εύρεση ανηλίκων, ασφαλής οδήγηση εντός του χώρου κ.λπ.) και ολοκληρώθηκαν επιτυχώς 33 ασκήσεις εκκένωσης μέσω των οποίων το προσωπικό εκπαιδεύτηκε στην αντιμετώπιση και διαχείριση έκτακτων αναγκών, όπως η περίπτωση πυρκαγιάς, οι φυσικές καταστροφές κτλ.

Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι τουλάχιστον δύο φορές τον μήνα πραγματοποιείται έλεγχος σε όλα τα συστήματα πυρασφάλειας.

Κατά τη διάρκεια του έτους η ετοιμότητα του προσωπικού ασφαλείας του ΚΠΙΣΝ οδήγησε στην έγκαιρη εύρεση άνω των 100 παιδιών που χάθηκαν εντός του χώρου του ΚΠΙΣΝ, τα οποία επέστρεψαν ασφαλή στην οικογένειά τους.

Πρόγραμμα Μελών



Είμαι
Μέλος.
I am a
Member.



Το Πρόγραμμα Μελών του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποσκοπεί στο να συμβάλει στην οικονομική στήριξη της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του ίδιου του ΚΠΙΣΝ. Παράλληλα, δημιουργεί ένα δίκτυο υποστηρικτών που ενισχύουν έμπρακτα τους στόχους του ΚΠΙΣΝ και μοιράζονται το όραμά του. Επιπλέον, τα Μέλη στηρίζουν την κοινωνική συνοχή, την περιβαλλοντική βιωσιμότητα και την παραγωγή πολιτισμού και έκφρασης που προάγει το ΚΠΙΣΝ.

Πραγματοποιήθηκαν **287** εκδηλώσεις αποκλειστικά για Μέλη σε **28** θεματικούς κύκλους δραστηριοτήτων.

Σε 31 επιπλέον εκδηλώσεις τα Μέλη είχαν προτεραιότητα στην αγορά εισιτηρίων, όπως και στην προώληση τριών σεζόν της ΕΛΣ.

Τα Μέλη είχαν έκπτωση στην αγορά εισιτηρίων επτά εκδηλώσεων της ΕΛΣ ή τρίτων διοργανωτών στο ΚΠΙΣΝ.

Το 2019 εγγράφηκαν στο Πρόγραμμα **1.413** νέα Μέλη. Από αυτά, **1.122** είναι ενήλικες και **291** παιδιά.

Τον Δεκέμβριο του 2019 το Πρόγραμμα Μελών αριθμούσε πάνω από 2.500 ενεργές συνδρομές.



Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης



Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του ΚΠΙΣΝ δίνει την ευκαιρία σε νέους 18-35 ετών να κάνουν πρακτική άσκηση στο ΚΠΙΣΝ, στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) και στην Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) μέσω προκήρυξης. Περιλαμβάνει αμειβόμενη πρακτική άσκηση σε πεδία σχετικά με τις διάφορες πτυχές της λειτουργίας των τριών φορέων.

Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Μέσα από το πρόγραμμα οι ασκούμενοι έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους, να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων, να αποκτήσουν πραγματική εργασιακή εμπειρία και να γνωρίσουν εκ των έσω τους μηχανισμούς και τον τρόπο λειτουργίας των τριών φορέων.

Το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα πρόσληψης και σε νέους που δεν διαθέτουν τα τυπικά ακαδημαϊκά προσόντα, προκηρύσσοντας τις ανάλογες θέσεις. Το 2019 έκαναν την πρακτική τους άσκηση στο ΚΠΙΣΝ, στην ΕΒΕ και στην ΕΛΣ **250** άτομα.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας **«Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων» του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)** με στόχο να συμβάλει στην αντιμετώπιση του υψηλού ποσοστού ανεργίας στην Ελλάδα.



Πρόγραμμα Εθελοντισμού

Πρόγραμμα Εθελοντισμού



Το Πρόγραμμα Εθελοντισμού του ΚΠΙΣΝ, που εγκαινιάστηκε τον Νοέμβριο του 2019, παρέχει στους εθελοντές τη μοναδική ευκαιρία να ζήσουν αλλά και να μεταφέρουν οι ίδιοι τον παλμό λειτουργίας και την εμπειρία του ΚΠΙΣΝ. Απευθύνεται σε εθελοντές κάθε ηλικίας, ακόμα και σε μαθητές (άνω των 16 ετών). Οι εθελοντές αποτελούν μέρος της ομάδας Εξυπηρέτησης Επισκεπτών και επιλέγουν να υποστηρίξουν τις διάφορες δραστηριότητες και εκδηλώσεις μας, τις σχολικές επισκέψεις και τις ξεναγήσεις. Την περίοδο Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου 2019 συμμετείχαν στο Πρόγραμμα Εθελοντισμού του ΚΠΙΣΝ 159 εθελοντές με 1.800 ώρες εθελοντισμού.

159 εθελοντές

1.800 ώρες εθελοντισμού

6 εκπαιδεύσεις

3 προσκλήσεις σε εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ

1 εκπαιδευτική δράση για εθελοντές



Το ΚΠΙΣΝ: ένα διεθνές τοπόσημο

Από την πρώτη μέρα λειτουργίας του το ΚΠΙΣΝ αποτελεί πόλο έλξης για εκατομμύρια Έλληνες και ξένους επισκέπτες, πολλοί εκ των οποίων είναι εκπρόσωποι διεθνών ΜΜΕ.

Το ΚΠΙΣΝ: ένα διεθνές τοπόσημο

Το 2019 ήταν η χρονιά κατά την οποία εδραιώθηκε η εικόνα του ΚΠΙΣΝ ως δημοφιλούς αθηναϊκού τοπόσημου τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Με τη συνδρομή φορέων και οργανισμών όπως το Marketing Greece, ο ΕΟΤ και ο Δήμος Αθηναίων, επισκέφθηκαν το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος πολλοί εκπρόσωποι διεθνών εντύπων και ηλεκτρονικών ΜΜΕ και το παρουσίασαν στο κοινό τους.

Μεταξύ άλλων, έγιναν εκπομπές-αφιέρωματα σε τηλεοπτικούς σταθμούς της Γαλλίας, της Αυστρίας, της Μεγάλης Βρετανίας, της Ιρλανδίας και των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και εκτενή ρεπορτάζ σε διεθνείς εκδόσεις όπως οι: *Le Figaro Hors-Série* (Γαλλία), *GEO* (Γαλλία), *Harper's Bazaar* (Μεγάλη Βρετανία), *Corriere Della Sera* (Ιταλία), *Elle* (Ιταλία), *Panorama* (Ιταλία), *Marie Claire Maison* (Ιταλία) κ.ά.

Επίσης, το 2019 πάνω από 21.000 άτομα ξεναγήθηκαν τόσο στις κτιριακές εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ όσο και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Περίπου το 25% των ξεναγήσεων πραγματοποιήθηκε στα αγγλικά, εξυπηρετώντας κυρίως τουρίστες.

Εκτός από τα ελληνικά και τα αγγλικά έντυπα δημιουργήθηκαν έντυπα και χάρτες στα γαλλικά, στα γερμανικά, στα ισπανικά, στα ιταλικά και στα κινεζικά για την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών από το εξωτερικό.

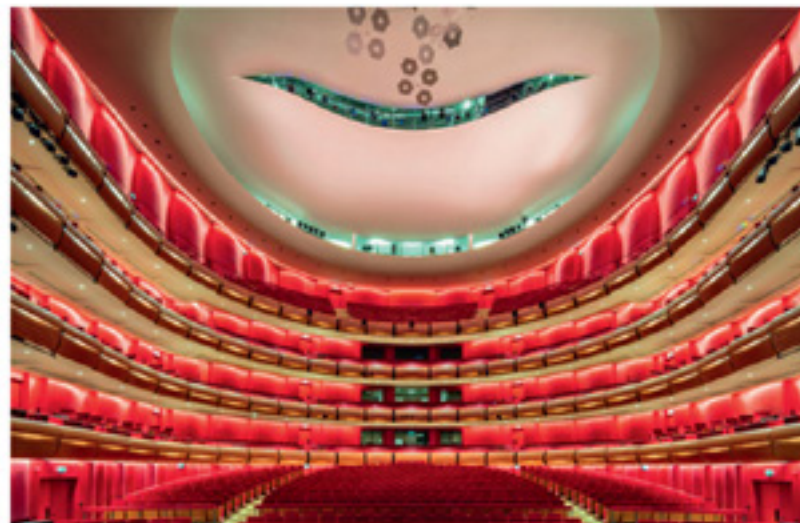


Το ΚΠΙΣΝ: ένα διεθνές τοπόσημο

EN COUVERTURE | La Grèce



28 GEO Athens νέα ταξινόμηση



L'architecture
Centre culturel de
la Fondation Sotiropoulos
Athènes a ouvert
ses portes en
2016. Il héberge
la Bibliothèque
nationale et
l'Opéra national
(11 000 places).
Depuis son
inauguration, les
citadins apprécient
son espace et
son immense
terrasse avec une
vue à 360 degrés.



GEO 79

Διακρίσεις

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, από την εποχή της κατασκευής του κίολας, έχει λάβει πολλές και σπουδαίες διακρίσεις, οι οποίες μέχρι τις 31/12/2019 ήταν οι εξής:

- **US Green Building Council:** Πιστοποίηση LEED Platinum, 2016
- **2016 ENR Global Best Project Awards:** Καλύτερο έργο πολιτισμού
- **UK Building Awards 2016:** Καλύτερο διεθνές έργο της χρονιάς
- **2016 International Safety Awards by the British Safety Council:** Έπαινος
- **2016 Structural Awards:** Βραβείο για εγκαταστάσεις τεχνών και ψυχαγωγίας
- **2017 InAVation Awards:** Πιο καινοτόμος χώρος ψυχαγωγίας
- **EUROSOLAR:** Βραβείο European Solar Prize 2017
- **International Green Roof Association:** Βραβείο Green Roof Leadership 2018
- **Royal Institute of British Architects (RIBA) International Prize:** Βραβείο αριστείας 2018
- **Bundesverband GebäudeGrün (BuGG):** Βραβείο BuGG Green Roof of the Year 2018
- **European Garden Heritage Network:** European Garden Award 2018/2019, Πρώτο βραβείο – Καινοτόμα σύγχρονη ιδέα για πάρκο ή κήπο
- **Βραβείο Corporate Superbrand 2018 – 2019, Superbrands Greece (Συμεών Γ. Τσομώκος Α.Ε.)**
- **Βραβεία EBΓΕ 2018:** Χρυσό EBΓΕ στην κατηγορία ψηφιακών εφαρμογών για τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ σε συνεργασία με την εταιρεία Odd Bleat
- **Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας:** 1ο Βραβείο στην κατηγορία Mobility Actions 2018
- **Βραβεία EBΓΕ 2019:** Έπαινος στην κατηγορία ψηφιακών εφαρμογών για τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ σε συνεργασία με την εταιρεία Odd Bleat
- **Βράβευση για τη συνεργασία και επιτυχία του 1ου Ημιμαραθωνίου Καλλιθέας 2019. Διοργάνωση:** Φιλαθλητικός Σύλλογος Καλλιθέας-Μοσχάτου-Ταύρου σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
- **Building Commissioning Association (BCxA) 2019 Building Awards:** Βραβείο στην κατηγορία Ongoing Commissioning
- **Concrete Awards 2019:** Πλατινένια βράβευση της ΤΕΡΝΑ για το έργο «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» (Boussias Communications)
- **Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας:** 1ο Βραβείο στην κατηγορία Mobility Actions 2019

Φωτογραφίες

Ευτυχία Βλάχου

Πηνελόπη Γερασίμου

Νίκος Ζαραγκόπουλος

Πελαγία Καρανικόλα

Νίκος Καρανικόλας

Μαρίζα Καψαμπέλη

Στάθης Μαμαλάκης

Κική Παπαδόπουλου

Σοφία Παπαστράτη

Βαγγέλης Πατσιάλος

Ανδρέας Σιμόπουλος

Άγγελος Χριστοφιλόπουλος

